# کولن ولسون

ينجيه: برالجالة المالية السية وطالق المالية السنوانيانية



## کولن ولسون

فسچفطالجتاهای آلسنفیتاک

ترجت ، مالك قاضل المعارف

خفرت الطبيع محفظته الطبعث الأولث عاداد - 1911





## بسم ألله الرحن الرحيم

## مقدمة الترجمة

يزخت اسطورة واسبوتين مع قبيام الثورة البقشفية هام ١٩١٧. فقد عاد االميندور) حشيت الخطن الى روسيا وطبع كتابه (الشيطان المقدس). وفيه وصف اسبوتين بالمكير الحشال الذي فلت مطرته التزارينا المستيرية والقيهم الضميف. ثم أصدر ( جارلس اوميما ) كتابه همام ١٩١٨ الذي هو معلومات غطفة من ألفها الى ياتها وفيه يتول أنه التقي شخصاً مقرباً لراسوتين أحطاه جيع الشقاصيل السرية للمغامرات الشيقة قذا الدون جوان الصوفي الفظ وإللتي قـال فـيــه أحــد المرضى العصابيين أنه تواق ليفدو مازارين (وهو الكازدينال جول سانارين، رجل دولة فرنسي (١٦٠٢– ١٦٦٩) له الفضل في انهاء حرب الثلاثين صاماً والحصول على مقاطعة (الفروند) وفرض معاهدة البيرينيه على اسبانيا). ان نحط الشقة في كتاب اوميسا قد جاءت في الفصل الثالث منه وفيه يقول أن هاشق الشؤارينا الأمير او قنه للفي أصرأ من جنون من الكرونستادت بمفادرة البلاد الم وَّجِد بِحَدِثِدُ حَيِثًا فِي فِنْدَقَ الشَّاعِرةِ. وأعهال كهذه هي أنها سبب التلق اسطورة واسسوتين. وكشير من يسورُ الشاويع الحديث قد طلستها أسطورتها وخير من لنا فيه آية (تي، اي. اورئس).

وفي بريطانيا والولايات المتحدة، تصدر قائمة المجرمين اسيد المدوس) ويليام لي كوكس الذي أعات في استغلاله شخصية واسبوتين واصدر بمد مقتله ثلاثة كتب في ثلاث سنوات افضلها افضر الى ما يمكن أن نسميه بـ (الحقيقة). ثم آثر أن يشبع رفية المالم الشعطشة لمصوطة شيء عن واسبوتين فأصدر رواية أرسمها بـ (الراسبوتينية في لندن) وهي حرض خركة شهوائية اشدعها واسوئين

وقبلا كتب (الدوس هكسلي) - وهو أحمد أصفاء الكونفرس الامريكي بعد قبراءته كتب (فولوب ميلر) الموسوم بد (الشيطان المقدم) مقالة قارن فيها
بطريقة مستهجنة بين القديس (فوانسيس) من آسيا وبين واسبوتين وقيها يقول:
قان راسبوتين قند نهج في اقبعاله ما تنادي به الميادي، الخليسية المرتبطة بالوصية
السابحة). بيند أن واسبوتين افتقر لعزة النفس التي جعلت من فرانسيس شديد
الشمسك بمبادي، المسيحية فتأى بنفسه (اي فرانسيس) عن قول أنه فاعل ما لا
بفعله سواء البشر ودها لذلك للتجاة عن طريق الخطيئة.

ان السؤال الأكشر الحاحاً عن راسبوتين هو السؤال الذي لا يستطيع أحد الجداب عليه فهو انتهاء المتداديخ الروسي الذي يمنح استداده الممتامل بعض الشرعية . قدالك ضارحييف قد أدرك صرة أن أغلب الرجال يفتفرون للمصير لأنهم يفتقرون للحقيقة الحميقة فباتوا حرضة لقوائين الصدقة . والاتسان بحاجة لجيه جبار كي يبلور جوهر ما سيكون مصيره . وبقراء ثنا مسيرة حياة راسوتين سدرك أنه امتلك ذلك الجدوهر فيا وقع القيصر وعائلت ضحية لقواتين الصدقة .

أن منا نسميه اليوم يـ (تورة اكتوبر) عي اهتلاء البلاشفة منصة الحكم بعد

أن طردوا منها الرومانوفيين. فالأمر الأليس الا تغييراً في الوجود. فالدورة المعلية قد نست يدورها مد أصدر ستوليين مرسوم (الارض) عام ١٩٠٠ وسواء على يقول غير مرتب بدلول عام ١٩٠٠. وسواء بدل يقول شاولات الم يكن لليلاشفة دوراً في اسقاط القياصرة) ويقول مالاليستا: قان تنفيير الحكم هو أن تغير ربطة عنى الرجل الذي تف لك جياكة لمفد وجد الشعب الروسي الشمن على حسابه أن غير ليفولا بدات البنا، قالتورة لم تكن وجهاً جديداً لمقر التأريخ الروسي بل وصلة مشعرة المالين، منا وصلة مشعرة التاريخ الروسي بل وصلة مشعرة

أسأل الله أن أكبون قد وقلت في هملي الترجي لرواية وجدها تستحق علها للقاريء المبري لما احتبوته بين سطورها من عبرارة مملومة فكرية والأرجحة وأدية . . .

والله ولي الشرفيق

المترجم

مالك قاضل البديري

## لبطال الكتاب

رخس الغروبيكوف، مشأمر شاذ جنسيا اصبيح لقترة وجيزة ضابط العلاقات العامة الراسيوتين.

الرابي أو فارفاقنا: وقيق واصوتين في شبابه، اصبح بعدها اسقفا التوبولسك.

بالمنكي: رئيس الشرطة تحت امرة هفوستوف (ابن الأخ)

المنابيت الفراندولة وهي شقيلة - التزارينا-

الباريد معلم التزاريس

الكولوفوليين: الام والبنت كن تلميلات لرامهولين

الدورسيكن: رجمي ثاقه الصبح وليسا للوؤواء مرتون

الموشكوف ويس مسابق للفيرما كالتت الثوارينا ليفضه

ميدوجن: استف ساراتوف وهو احد احوان واسيوتين في البداية ثم اصبح فيها بعد عديد الذود.

مدوستوف (ابن الأخ): المتملق، الليل لراسيولين السبح يعلما وذيرا للداخلة

المسردور قسا اصبع لاحقا الد اهداه واسبوتين

جون من الكوونسشارت: قس مقدم وهو احد اهوان راسبوتين في بداية حيات في بطرسبورغ

شرينيكي: هفيو يساري في الدوما أصبح بعدها قائدا للحكومة بعد الثورة في اذار ١٩١٧.

كوكولميستيف؛ وزير المالية اصبح بعدها رئيسا للوزراء وهو حدوا لراسبوتين،

اولما لوكتين: تلميذة وإصبوتين عرفت العليمها أياء القراءة والكتابة.

ماناسغيتش ماتيلوف: ميتز وهميل سري وهو مستشار وامبوتون في اهاله.

المونتكريات: الغرائدوقة ميليتسا وافاستازيا (واناستازيا هي مثانا ولا يهب علطها مع الإينة الصخرى التزار): ومن المسؤولات عن احضار واسبوتين لمدينة القليس بطرمبورخ.

ادميرال تيلوف: موظف في السلاط وهو صديق لرأسيوتين

العرائدوق فيشولا: زوج المستاريا (المرأ الصفحات الحاصة بالمؤتكريات) واصبح لاحمانا القائد الأعل للقوات المسلحة في الجيش وهو عدو فراصبورين.

العرائلوق بيش: زوج ميلها،

الطب قبليه (وكثيشه فاخوت من تهزير): وهو اسمه جله ميليسا الدينة

لمهبات ا رئيس الشرطة ووزير الداخلية.

برأسائوف: وزير للحرب بعد طرد سوخوماليثوف

بروتوروبوك اشخص تافه جعله واسبوتين وزيرا للداخلية.

بوريت كتميش عضو يساري في الدوما وهو هدو واصوتين وقاتله في النهاية.

ماريا واسبوتين: ابنة واسبوتين موثودة في عام ١٨٩٨.

رودر بانكو: يايس الدوسا وهو الد اهداء واسبورين

السراندوق سيرب وس: محافظ قام لمركز وهو زوج اليزابيث قتل بديلة.

ميها توفيش: مدير اهيال واسبوتين وسكوتيره

ستروسر: مشافسر رجمي اصبح لاحقا رئيسا للوزواء يفضل واسبوتين ومايتلوف.

سوخوماليتوف: وزير الحرب طرد من منصيه عام ١٩٦٥ لعدم كفاءته.

الأسخف يشوفان: احد اهوان واسبوتين في البدلية.

الدرار: نيقولا الثاني

الشرارينا: البكسترا، وهي المانية المولد وصفيدة الملكة فكتوريا، والبكسا سابقة طيس - دارماستادت.

السرارفييس - البكسر (ويختصر اسسه عادة لاتركسي) ابن النزار وزوجته ولد في أب من هام ١٩٠٤ وافتيل في تموز من هام ١٩١٨ وقبد كان يعاني من نزف الدم الوراثي :

#### تمهيد

محبرت أغلب رموز التاريخ الحديث أن تثير هن شخصها هذا الكم الهائل من الأدب الحسي واللاواقعي كما أثاره كريكوري واسيـوتين. لقد كتب عنه أتثر من ماذة كتاب ولكتها لم ترتق جيحاً ال مستوى القبول كمرض سليم لشخصيته.

يقول السيد الن موردين في احدى كتاباته القد تعرض كريكوري و مدونش رامسوتين للتشويه واللاتفيم في الاربعين سنة التي تلت وفاته حتى الاحساس به كما ينبغي أمراً حسيراً وهو نظير التشويه الذي تعرض له وباشاره الخالصة الدوانية وقيمر بوركا الإيطالي، فققد عد شريراً بل هو اخلاصة الحالصة للوقاحة ونسبت البه حيلة (اياكو) وقسوة (كالبيان). ليس فيه من الحالصة للوقاحة واذا ما جلس أمام مسات الحصال شيئاً فكان قليل الاختسال كريه الرائحة واذا ما جلس أمام الماءة عده وقد فطس يقيه في ظبق حساه السمك المقضل لديه، كان سكيراً أو ما المكن المقضل لديه، كان سكيراً أو من السكر خطم الذي أمامه، بلنيء اللسان صاحباً وقسوقه بربرياً حوله الم عدم كاسر أكتر منه انساناً أو يقول وولزيانكو احد أهيان (عوما): في معنى كم كبر لرسائل ارسلتها أمهات فتيات تعرض فتك العرض عل يد هذا المساف الصاف.

إن السيد مورهيد كاتب تاريخي واقمي غير متحيز لكنه هنا وبعد اعتراده إن ياسبونين الحقيقي قد اختته اسطورته بين جوانسها، بعمل على اهادة تنظيم 
مسامر عده الاسطورة. طيس من رواية خير قابلة للشاش: لقد أورد بعض 
الاعتمام شخف واسبوتين بالحيام البخاري طيس من المعقول اذا ان يكون كريه 
الرائدة. أما وصفه واسبوتين فاظماً يديه في طبق حماه السمك فقد ورد اصلاً (اولشاء تاتبالاً، ماري، اتاستازياً ) بناعها وهن دوقات هنشيات.

النَّا فَعِ وَبُوفَ: صَوْضَعَ لَنْمُهُ وَأَعْتَرَازُ التَّرَاوُعِنَا مَدَّكُ عَلْمَ ١٩٠٥.

سيحيوسوت: أول رئيس للوژواء أصبح لاحقا صديقا لرأسيوتين. برسي يوسيدولم: شاب لري لعوب وهو قاتل راسيوتين.

لى كتاب غير موثوق بصحت لسياتوقيش، أذ تكور ذكر هذا الوصف مراط بيد أنها لم نبجد الطباعاً أن أحيداً لم يتاول قط حساءه بيده الطباعة أن أحيداً لم يتاول قط حساءه بيده الطباعة أنه سكواً، بربرياً أنها عن والبوتين على أنه سكواً، بربرياً ومختصباً: لقد سجلت ابته ماريا التي عاشت معه في شارع يطرسبورغ مني أبداعه الاعظم قاتلة أن ابيها قد أسرف في الشرب في أخر منة من حياته فقط ولم يشرب القدودكا للوة لكنه كان مضرماً في شرب الحمر المحلى ولقد كان في مني شبه الاولى قادراً على شرب كميات كبيرة من هذا الشراب دون أن يتجل عليه شبهاً. كان صواحاً بالجنس رضم أنه لم يشعشر في ابهاد رفقة من سينات لامعات ويناً كان صواحاً بالجنس رضم أنه لم يشعشر في ابهاد رفقة من سينات لامعات ويناً كشير أن المحات ويا كان صواحاً بالجنس رضم أنه لم يشعشر في ابهاد رفقة من سينات لامعات وينا كشير رسائل لمكي فيقنان شرف بنامين بتحريض منه ويها كان والسيرتين قد أضوى فشيات ويها لا ولكن في كل الاحوال لا يسكن والسيرتين قد أضوى فشيات وربها لا ولكن في كل الاحوال لا يسكن والاعداء بكلام رودزيائكو كلايل قاطع على ذلك.

تلك هي الصفية الكأداد التي تواجعه كل من يحاول الكتابة عن واسبوتين فنحن نملك بين أبدينا كي هاتلاً من دلائل هنه عبد أن التلفيق والتضليل قد طغي على أخليها بينها بيلى المرجع الحادي الأسامي ضنيل. فقد جادت التورة بعد وفاته بغليل واعبتك مورضو الحكومة السوفياتية في اصاطة اللتام عن عيوب نيقولا الثاني أكثر من اعتهامهم بالبحث عن الأماتة الناريخية بينها انظرت معظم الكتب التي تناولت ميرة حياته وللطبوعة خارج روسيا الى الاستقلالية في الرأي وكانت هياؤ عن صفكرات وعيسه مثيرة استهلت دار في قوجل جورجنسن اسداراها (راسبوتين)، (المدمر)، (هاشق الملفات)، (المتآمر) والتي طبعت بعد وساته بالعيمارة التائية: فلم يكن راسبوتين اسمه المفيقي: بل هو أصلاً كريكوري بيفيد وفتس. وقد في قرية تدهى بيتروتوقيد كوي . . في وقعة مالاحظة الديل بيفيد وفتس. وقد في قرية تدهى بيتروتوقيد كوي . . في وقعة مالاحظة الديل

الصفحة تين أن كلمة (الراسيوتينية) تعني القجود أو الحلامة. بيد أن ابنته تنفي فلك حشيرة أن واسيبوتين كنان اسحه الخنفينقي، فنفند أشناوت ابنته ان كلمة واسيبوتين كان اسحه الخنفينقي، فنفند أشناوت ابنته ان كلمة واسيبوتين لا تعني سنوي (مفترق طرق) أو (شبوكة طمام) وأن أكثر من تصف مكان قريته يجعلون نفس الاسم لأن الفرية نقع على مفترق بين (توبولسك) و السومين) وكيا هو صعبروف لذي كل قاريء للأدب الرومي أن (بيفسوئتش) هو بالطبع اسم المحائلة وليس اسحه الاول، وأخيراً فإن قرية واسبوتين كانت تسمى بالطبع اسم المحائلة وليس (بوكروليسكوي). ويتشفيع جالياً جداً، حتى لكانب مدكرات حمي بأن (جوريانسن) علما قد استطاع ان يكدس هدواً هائلاً من المخالفات المتحدة أن جملته الاول، وهو برهم ذلك لم يكن سرى خدش بسيط المغارة مع الكتب الاخرى الذي ظهرت.

فالكتاب الذي يحمل بين طباته سطوراً تحلوها الكلمة الصادقة لم يظهر بعد، وهمل كنها لا يد وأن تطوز سطوره ريشة كاتب يتكلم الروسية ليصبح استطاعته البحث في كم الوثائق الاصلية واليوميات ورسائل العائلة الملكية والوثائق الارشيقية لليوليس السري وأن يسافر الى سيبريا الشيالية باحثاً هن مماردات تخص حياة واسبوتين المبكرة.

أما الكتاب الذي بين ابدينا فيهم محاولة لاحادة تقييم شخصية وامبورين.

يد أن ذلك لا يعني أنتي قد وضعت نصب حيتي نية مسيقة في الدفاع عنه لاتني
الشكك حتى في أحمية احراج مثل هذه الكتب، سيا وأن محاولات عديدة مابقة
البركة ساحت قد ظهرت لكنها لم تنل من الأهمية مكاتاً. إن وجه الاعتراض
الوحيد لفراهب القاجر (مكراياكو) هو كوته لم يصل الى نصف ما يستحق
واسبوتين من اعتبام ذلك الرجل الذي فكر أن يكون واهاً ولما يزل في السادسة
عثيرة من هموه والذي اصبح واحظة جوالاً تحصده قوى شافية غرية حتى طن

ني فعسه صورة جليدة للمسيح. واقا ما حنول القاري، أن يجسد امامه واسبوتين الحقيقي الذي خاب بين ظلال الكتب التي تحدثت عنه، قراه سرعان ما يدوك أن المشكلة تكمن في اقتناص الجنوه الجدوهري من حسباته، جنوه ايصد من أن وصف. . . انه جنوه الاسسان الحي، ونعلم جيساً ايضاً أن كبار الكتاب لم يتعتروا أن يخلفوا وراءهم تحاوجم الحية. وأمامنا شيلي الذي افا ما شتنا تحويل شعره الى سبة ذاتية فلن نفسيف سوى النزر القلبل لحقيقته الواقعية للعروفة لدينا مسيقاً. لكن المسبوتين لم يكن كاتباً عظيل . . ولم تكن مذكراته صوى شيء يشبه النعمين الخراجي لبصلة (بركيت) حيث يتناب المره المتحرد المزهج أن لبها مقفود.

انه صوء الطالع الذي انسب الشاريخ، وفوق قلك للتاريخ الثير الأواخر اللوك الفياصرة. انه شمخصية مثيرة حقاً وأكثر منها اثارة جلوره التاريخية، ان الناريخ اسلوبه في أن يحط بالرجال الى الحمضيض. - الى صورة فات بعدين تقط الد عدر للموضوعية فحق لستيفن ديدالوس أن يصفه: "الكابوس الذي احماء ان افين منه . . . . . وإذا نظرنا الى (كيركجاردًا و (نيشما) و (هولديرليل) أماء بلدون وحبدين خاوج حدود التاريخ، لقد يزفوا بفاعليتهم الشديدة يتها لراهم بلددون وحبدين خاوج حدود التاريخ، لقد يزفوا بفاعليتهم الشديدة يتها

(۱) كيلشاره (سررت) Kierkegoard (عررت) كيلشاره (۱۸۱۳)

ظلت الأصبول خارضة في الظلام. لقد دعلوا التناويخ ولم يكونوا جزءاً منه. في مثلاء الرجبال شيء منا ضد التناويخ، فهم هرضة للزمن، للحادث والموت، لكن فاعلبتهم الشديدة كانت المثل مقاومتهم له، للذلك ظد اسميتهم في كتاب فير علما بـ (اللامت من) لامم يحاولون الوقوف خناوج التاريخ الذي يعوف الانسائية في اطار صحيفا وقصورها وليس في اطار الاعتمالية.

ان الدين بطبيعته تقيض التاريخ؛ لقد كان واسبوتين وجلاً مأخوفاً بالفين والذان ايهانه الذاي بالمسيح الساهت الأقنوى لذيه لا الانفياس الجنسي أو الرفسية الماء السلطة . يد أن روسيا عُمل التاويخ كله - فيها الحروب والمجازر والفتل والدرات والأهدامات. كتب ارد دي. شارك قائلاً: الله طاردت (ليمسر) الف الاستقام لندى الاضريق) الشلاث وعشرين هناماً الاحيرة من حكم أخمر النساسرة الروسانوفيين، ولن يستطيع اي قاري، للتاريخ أني كان دقيقاً أن يشبع - اله مسواء لحده الحقبة من الزمن او لغيرها من حقب الماضي، هذا يعير شارك ص هذا الشمدور الذي ينتاب الفرد وهو يقرأ تنزيخ روسياء فهناك لحظات بيشو الرء فيها وكأنه (يتنفس روح التاريخ) ساحياً خيوطه لتحرك الشخوص كيا يفعل الأراجون لكن واسموتين يمثلك ميمزة اللامنتجي الثافر قب تأطير تفسه يروح الرمن الذي يمصل الابسان من واقعه . أن جنوهر صيرة اللامتهي تتجنف عنظ را مان الكف يصبح الاسان ما هو حليه القد جاهد واسبرتين طوال الارمين عند الاولى من حياته لينال هذه المسيطة من الواقعية الداخلية فعينى حسماء، عدا فوي منميزة . توعاً من الزحم الباطني اتاح له مقاومة تهار التاريخ.

عدما قدم شارع بطرسبورغ ليحد نفسه في اهنف دوامة لهذا التيار جوفته حد مساخط المياه حيث تطارد نيسنز القياصرة المقد محدمته قوته الداعلية كثيراً تقد لم يكن فدرة المديمة التي لدكته من الفاة الفياصرة أو القاذ نفسه من المؤت.

د السرف ولاهولي دانهاوي وحودي . وهو أول الصلاصف الوجوديين المفاصرين الخارجين على عبد من و قد على الوجود في شيء من التشاؤسية . تستند فلسفته على الايمان والفكر والحقيقة . دهر باسول أن الارادة الاسسالية ذات الشفرة الحادة على التي تشرر علائة الإنسان الطائبية بالله .

<sup>(</sup>۱) در در در در در (۱) Nietzshe (مردر در ۱۸۱۱) (۱۹۰۰ - ۱۸۱۱)

د السواب الماني أحل بعلامه التعلود ويشر بالانسان الاحل (السويرمان) فاتلاً أن الانسان الاحل عب باوحه وأن البنقياء للأصليع، وهو أحد مؤسسي العرقية الجرمانية، ومن كنيه التي يتلخص عبديا منا بندى بما (اراقة القبولا): فاشك المأسنة ووين المؤسسيةي، «حكفا المحلم ورافضت»، المسافر وطفه، فارادة القبولا،

<sup>(</sup>۱۸ مولفراین (فرینوپئر) Holderlin (۱۹۸۳ – ۱۹۸۳)

تسامر الماني مساحب رواية (هيريون) وأثاث بد رائمة يقمت الوحي الرومانطيقي الى درم. التعدف .

كات الملكة تدرك حقيقة الموقف فراصبوتين لم يكن خلاحاً احتصاب الماثلة المائكة بل كنان فنديسهم وهذا ما يفسر قلوة واسبوتين على توييخ القيصر وجعله مطيعاً تطفل وديع، وهو سا يفسر ايضاً وسائل الملكة اليه لقعصة بالتوسل وشعور بالحتوع:

المسلمي الحبيب الابدي، اينا المنقط والناصح المخلص. . أي ظلمة أحب ها بمبدأ عنك، لقد قبت مكون الروح واسترخاه الحسد في دف، حليسك، دعني أقبل بديك وألقي برأسي على كغيك المباركين. أه كم تغيري السمادة حبتها، إنني لا أنشد من الحيساة قير أن أنسام ابدأ على مسدول وبين ذراحيك . . . اي ضبطة أحب ها وأنت قري، اين انت؟ ابن نعيت؟ عبيل الم يضطرك فيا هيل حبري، وصلوي أي أرقب غطاك. . . . .

تبدو هذه الكليات كأنها وسالة حب لكن تأثير واسبوتين هليها كان اقوى من وقع الحبيب على عشيقته فالجنس لن يكون سوى مضعفاً هذه الهيئة. لقد كان واسبوتين هو الواهب في تلك الملاقة، ولم يكن لديهم شيئاً ليهبوه اياه. كان يعلم الهم يسشون منه النصيحة، وكان مطلبهم فا وجهين: الأول يخص ضعفهم والأحر ملوكيتهم، وربيا كان الأول قوياً جداً بيد أن واسبوتين كان قروياً يؤمن بالحق الألمي للسلوك وهو صا جعل الوفقي لديه مستحيلاً. اذ انتخت حبويته مرات صديدة ضد التضحية بالنفس. . كان يغر منها لمرات عديدة وكان يعود مرات صديدة لحيد الكرة، وبعد هام ١٩١٠ تقريباً أنبرى لدى شخصية واسبوتين معد كل مرة ليعيد الكرة، وبعد هام ١٩١٠ تقريباً أنبرى لدى شخصية واسبوتين مصر جديد ليس من البسير تحديد معالم وربيا يكون من الاضبل النهير عنه مصالم والمست بدلاً من الكليات . . لقد قبل ان يدور في فلك هذا المنصر حتى نهاية المست بدلاً من الكليات . . لقد قبل ان يدور في فلك هذا المنصر حتى نهاية المصد الديه معالم من المسان يدرك انه والل مل الانواجية منحشه احياناً سلاماً مضطرباً، مسلام انسان يدرك انه والل مل الانواجية منحشه احياناً سلاماً مضطرباً، مسلام انسان يدرك انه والن مل

النكاف الشع حمز بعمة محق تقيسه. لم يتأكد قط على يحتم هليه كبانه الباطني ان كال عن القياضرة ويتركمهم يتنحيطون بتفاعة التاريخ الذي تورطوا فيه. المها الشفلة وشعور الواجب قد معاه إن يقعل ذلك. هذا تجلت شعصية اعرى المناب أقبحه المميشة في نفسه ماكرة وفيلة و موسومة هايها بصيات الله والمراب المات]. كان كمن ذهب الى دائن يرهن البه المن كتورة لا الي مرى ليرفسها . لقد المكس تقليله من قدر نفسه على نمسه حيث استحيل السَّمَة الجريحة إلى توع من الماسوشية لديه. كان يدول جرداً أنه داهــ، إلى من عدا ما تكثفه رسالته الاحيرة، وكان يعلم ايضاً أن بايت مرتطة بنهارة الساحة ؛ أذ أخير الشيهم أن موته سيمني سقوط العرش. أقد ذكرت ابت أن الناءة أسى ويعد عام ١٩١٤ عنصب أو مشدوداً وبدأ يشرب الخمر وعدما العناسية اجماعها: "ولم لا افتحل؟ الما وجل كساقي الرجماليا. ال واصبولين الذي ا مدم في باحدة فصر يوسينوف ليس برامسبوتين الذي قدم شاوع بطرمبورخ منه إنسيزين الذي تعرفون بدأ يموث بالسم البطيء منذ هام ١٩١٠. ربيم لاجل عَمَّا لَم يَرِّر مَانِية يومِوف فيه فاصطروا للفضاء عليه باسلحتهم النارية.

اذات لم تنكس حياة واسبولين الالتراقية الله على مراخ التناويج تؤطره الدوسونية والموكولة) الدوسية والتناويج تؤطره الدوسية والمناوية والموكولة) الدوسية والتناويخ الكن جميع من كنب عن واسبولين كان إما مؤرجة أو صحفها المناسبة المناسبة المناسبة واسولين في تلك الكنب ( كيميلة الناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة

بين ه ايراً جراء مقيارية أهل منايل الكايد الذي الدياش و د دویان اصف کا درس رجه لاست ایف اوقع به ساریخ، وربی یکون المدا عبدة خكمه السمه الواعه الاستب الوحدة لمخ مد الصراع وهو م السنام عن فيما حاصل من نمسته وحلاً عطيها قبل أن يصبح قائل الثانورة المربية ي كور الأثبان فيد السميت في فلسطين فين الخبرات لأمها كان عبالة في عمل والراء الانامانية الرهت وفكره الحج وسناوره السعور يعنا الهادا بدام " . مع ف منكون كمن عن مصنه ، وم ينجع قط في منعادة الوصوفية التي كان وع فاغيدها أثناء المراب القبط معي هي صابع (اهمدة الحكيمة السبعة) شعورة المب من السديج ... هو نوم من السمية عرسك وهو محاولة بتخلاص من ه معينه التي امينكب به اختيان هرض (ايريك كينجوان) الكتاب في منجم منجبور لأيضميه شبيب فني بورسن فالناهضج الالمد حمسي فراده هد الكتاب عندت ال كانته فضد رجن حرف لا عمال ... (4 لكن فقاه المجم عنده أحسى مستلام توريس لتتاريخ - احساس بلا جيفيه الوجود قابك لا سنمر به جيا ني يعمل . . . اله عبره طيون غري من خلاله اطياد . . . ه .

و بعدد و برهم الصف معينف وعطب بورس خبيس في عبده احكيه المحدد م يجاو روستان الانجيب في ميده احكيه المحدد م يجاو روستان و الانجيب في سرة حبيه لووس المائية الروف الذي عملاها ليرهن أن ميع حساه بارس هو ودم مائكدت والاستان عمل في احمده الحكمه السمه وورس الحقيل المحدد المحكمة السمة ورس الحقيلية المحدد المحدد

هم بحوال مستوعى الأعجم الم الحقامة الله هيم فيحسب برخم حمها بل في المنظم المنظ

<sup>،</sup> الوصام Leserettee بما التعلق (١٩٩٩ - ١٩٩٩) م عد المساوي التعلق السريف حدى وسنح بوره نموان صد الإثراق ١٩٩٩، ١٩٩٨ - تقب بالورشي التعرفي

ه و الأودي الياهم حيرة من موروته الأسيوي وف كب م نام و مه مر المحيات التي ه الا ما و المحيات التي ه الا ما و المحيات المحياة والكسن

بل هما حصيلين النبطف فهناك بلداء لا يعت احدها المؤخر بصالة، مثل أبرلندا والحد، يشقاميان علم الصفات والتي بدأت بالزوال بعد قيام الثورة العساهية، وسيشهد القرن الحالي، وبها، اختصادها من روسيا، إن الحراق الديبة هي مسمة لما لم تخلف البلدان ووبها عي ود فعل للكلل الله الترق المليء بالإبياء المسيق ضد حالة الحمول في هله البلدان، وهنا مهد روسيا اقرب الى آسيا منها ال اورودا، ضمسيحيشها الافريقية الأرثلوكيية لها معمة بودية الديلقية من المرودا، ضمسيحيشها الافريقية الأرثلوكيية لها معمة بودية الديلقية من يقرر الرك عائلته في البلدان البودية ليصبح متسولاً ديباً بالله ( المهاجازا )، وفي يقرر الرك عائلته في البلدان البودية ليصبح متسولاً ديباً بالله ( المهاجازا )، وفي الداخي (مستوتين (ستارتيزا) عندما بلغ الثلاثين من المسر،

لمنة مبيزة اخبرى في الروسي علينا الواكنيا جيداً فهو ادا ما ندسى وجل ابن شأنه سلّم بوجود الله الله لموة حديثية أما عقرية ( جودج فوكس ) اللائلة الدافعية المائم على الروسي الله تطلب الاعتباد، في اوروبا، على براية جديدة ثله ثلاثة فرود بعد التروة المدانية ليوش وحباليلو لفيد علم بهوتن الرجل الاردوبي أن بتن بحقله ضغط ملوة ثروة المدانية ويستشبه أحلن سوت الرب بعد ثلاثة فرود من ولادة علم المنكرة في الاحرابية المنافق و (النسباء الروب لكن الرجل المروسي في يكتسب بشاكاً النبقة المثلقة بالمقل و (النسباء الروب لكن الرجل المروسي في يكتسب بشاكاً النبقة المثلقة بالمقل و (النسباء الدحني) فهو يوى في الله سؤالاً منحاً مناحينا وفي عنا الإطار بروي المرديايية، كيمية انتياله الل طريق من المتكرين احتاد الاجتباع في شارع بطرسودغ في بداية علما القرن الذا الترح احتام أثناء احلى القاشات حول المرابعة الكن أخر المواد لكن أخر المواد لكن أخر المواد الاحتال التعلق المائلة الا

انه لحر المستحيل أن متحبور ووسياً يقبول هبر مال كزرادشت قار لم

المستع هلا بعد أن الله قد مات؟ ، از أن يراهي باخباديته بطريقة ساور الم

المستعرون عند دستوضكي في (الشياطين) هو روادشت روسيا يعريد من الثلاثة

الم المبارد بنظيم الاغاني السنافرون شاب عني اكتشف موت الرب فكي هلا

الاستناف في يحفق الحريث الإحتمال (الدايوبيمي) سبة الى تايوبيس اله الحمر عد الاحريق ، أنه يجد العملم مقرعاً عرداً والرب هائب عنه ويرنكب الجرائم الالشي عند الإحريق ، أنه يجد العملم مقرعاً عرد على المبلائي وان عاطمة تجدرت حتى عظمه التي سوى ليصدم عنوا مصرة أن من معلى المبلائي المبال من هفته أية صنعة وس المبتحيل ايقياً تصوره معرقاً مصه و كشيل، الى دراسة الكيمياء لو الاقتصاد السيامي عند هات الرب خده العالم نعاهة ومن معلى مدون طريق امات وما اخياة له إلا المراحق في داخله عن معلى هماله الداخلي قد مات وما اخياة له إلا مدرامي ولا يسكن له قط نصورها تشأ من الداخل أن رد قدمه لموت الرب هو الانتخار

لا معوجة هنا من الزاك هذا أمنهم مناهية اللين لدى واسبوتين الله فين المسال المسال المشال المشال المشال المشال المشال المشال المشال المشال المشالة وهو المنال وكبركسجناود للمجل هم حضالاتي بطريفة خرية وهو

<sup>(</sup>١) مسارم (حال والمعدود عليه (١٩٨ - ١٩٠١) طيفسوف ينقل وكاتب فرسي ثائر معطواهم هومرال وعديدهم وهده من أور رواد الوصودية التسائمه وهو يقبوه أن الوصود مسهده عن الداب وأن الاسال مطلق غربه في الاختيار ابور أعياله المكافي والعدمة اعطراق عقد به الاختدار و «الابدي القدرة» لتحار في بعد ان بعض الاكار ماركس

<sup>(1)</sup> محمد المديرة المديرة (١٩٦٧) ويتسبوف وأديب ورياضي وليويائي المدينة المدينة المدينة ورياضي وليويائي المدينة وصح المدين المبينة المدينة ا

وه على وموهبوعي بطريقه صريبه يعبد وهده مسأله لين من البير على الأه وي ادراكيه الأن راسيون دمد من أن يكون غير عقلاي اقد اصد على مسله على بعب على بعب على الأهبياء الصفائي لدات على مسله الإهبياء الصفائي لدات على مسله الإهبياء الدف الذي يبسشه، عهد (راسوتين) لو راع حسمر دره شد من شكوكة الشاب في هفته بيهاوت شبحهت بكامل بادها القد لقب الحيام المسوتين الرحل حديد إلى هو من الباحبية المحد إلى الرحل خديد بل هو من الباحبية الدكرية حدر التومين القديمة أو كان در دعت قبل الثورة الدكرية حدد أبورة اكتبويرا وبهي أن طول ها كنمه نجب قوف الدالكيت التي الدال راسيونين بشبويرا وبهي أن طول ها كنمه نجب قوف الدالكيت التي الدال راسيونين بشبويرا وبها أن طول ها كنمه نجب قوف الدالكيت التي الدال الدول بها قائدًا والدنير والدال بها دالله المنافقة وهير المثول بها تحاماً ومن الماسف حدال أن يشمي معظم الكتب إلى الصنف الأعير.

يعند كسناب (برمازه بيرس) والتوسوم بد المسقوط المدكم الروسيد) العمل المسالح عدم لحقة من الرمن بأسره لكنه علم، شأبه في دلك شأل معظم دو الدين ها حدوا هذه الفيرة، بتأثير بالمستويس في بلاط المبيعة ولا يستد الفيلة جهدة ليتمنع حقه

المناب المسود عن فيوصف المصار حيداً علية التلاط في بند العرو قد والم كتب المروقة والم كتب المروقة والم متوافقة والموسوع بالمسلوط القياضرة) لذي يحمل الدراء السام في الكيف السبب الملكة وراسبوس في بام الثورة الروسية) ومن السبب أن مرافقة أحيد أصفاه البلاط عن يحمدون كرها شخصاً لمسلكة عهو راسبو أن مرافقة أحيد أصفاه البلاط عن يحمدون كرها شخصاً لمسلكة عهو راسبو المسلوم وراسبوس منابع الكتب التي تناولت واسببوس وهم الأضحاء التي وردت فينة فيقون الراهم والأضحاء التي وردت فينة فيقون المراهم والأ

مسيلا كالرحم بكل الإسلوب الصيحفي فد طفى، وقسوه خلط، على أهده
 ما حدودت الصلف الرئيسية في فاج أموضفها تماما بإن وقوست حتى بعقس بحران في عادتات حسيات مع من الكانب وحدة مسؤولية كتابيها المدارات من عادتات التي وهيما الدين المدارات التي وهيما الذي المدارة التي وهيما الذي الدين المدارة التي وهيما الدين المدارة التي وهيما الدين المدارة التي وهيما الدين المدارة التي المدارة التي والمدارة التي والرائد الله الدينات التي والمدارة ا

حهاء ب المدارد من الكتب أأهها الشجامين هرفو راسويين يأتي في معدمتها باستوها عن تحاوله الأهبال، والسيريين الدانية من بأنيف الشاء والثناب

هم ادا د النجبية متوثوق نصبحتيها اذا در الصدائب على هيالاقية المؤالف با شيار المساوية المؤالف با شيار المرادي عكرات با شيار المرادي عكرات با داخل المرادي المحادث المرادية المناجعة بأن هيوة بالأطاع بأن هيوة بالمحادث المرادية المناجعة بالمحادث المائم المكاد المك

ر بيده المنظمة برافيزي بمالان الطبيرة الأكثر واقمله

د يو الأحد الراحة مطاومات فديد مقاسل به عبرات

د م مداه الراحة المحدد الإطلاع عالما وهر الإيطاوال

د م حد الاغير الدارة الراحة الدارة الراحة الدارة الكارة المحدد الطبية المدارة المحدد الطبية المدارة المحدد ا

لعمر

أم ظهر في السه مي نعم معمل واستوبي كنيان فصران عدم كتب مراد من المسجد ورح ابيت يمترف فرض ما حد حد عدم حده به اسعى معظم معبوده من المسجد الروسة، وهده هال حداد برحم الاحداد احداد السيد التي ينوفع آن بعض به معظم صداته يكون قد الد الد الله الله بالمعلق واللاحداثة يكون قد الد كساب الابيت فهو أول درمه عير دفيعه بمبل حد الوقاحة واللاحداثية نهاد واللاحداث الله علي عدد الوقاحة واللاحداثية نهاد واللاحداث الله علي عدد الوقاحة كالواحد كالوجد عدد الوقاحة واللاحداث الله عدد واللاحداث الله العدال فيصل أن ذكر توريح عدده والمعتلفات الله عدارة المعادل فيصل أن ذكر توريح عدده والمعتلفات المعادلة العدال فيصل أن ذكر توريح عدده والمعتلفات المعادلة المعادلة العدالة العدالة المعادلة ا

 الروائي والم وكتوكس ثلاث كسب من واستولي هر حدي و بالثقة سنتال مني الشرح في الفصل اخلاص يسلحمة واستولين.

إن عام ١٩٥٧ كنت هيس بنيات حدث كتاب صدر هن واصوبان معوال و و أمانيس أم شبعات) واحث عصر الأسلوب الصبحمي وميلوب و و أمانيس أم شبعات) واحث عصر الأسلوب الصبحمي وميلوب و و في وقت لعمل بناه كل ما شراء و في وقت بناه الأخرى في موسكوه و الدار الوثين الماريجي في موسكوه و الدارة و لا الأخر أن منعظم منعوسات كتاب من بناما فكاره فهو يعيمه مند و كبهد عدمة فيلاجو المربة الماروق والداراسيوني حتى الموب وكان و منويان في السابعة حشر من العمرة النازون والداراسيوني حتى الموب وكان و المنويان في السابعة حشر من العمرة النازون والداراسيوني حتى الموب وكان و المنازاة من كانتها ومند المنازاة من كتاب وصع كتاب ليبيان على كف المنازاة من كتاب اومند

م ما داد الرابي مستشهد به نام الالأخم وحيثها على الأخم فيها وها المام المانية معينات معينات المعيد المام الاحاد الأحاد في الاحاد الاستانات معينات مانية في بدع لاحينانات الاحاد في

واسبيريش . العوية اليهوف وودأمه كرمره

واستبرئين والنسادة ريبية فولوب ميلنى

. . د منځان د پخ اسري ځيانه امنونځي ووسده ډېيم نوکوکسي

كراد بيانة إراندن بكوكس لمريد فسراجي طاري اديرا

واستنوثون الراهب والداهر وللجرمه أوكنست ليسكاليه

واستسرتني والمجر الادمريء يرمسييس مريات

واسترتبء الفروي القويء اي ميهانوهيش

وها و مراود الدين إن المراكب على المستوع مرام عام المراجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع المواجع الم عرضم خليا الكم المائل من المطبوعات التي تناولت حياته

## القصل الإول الإمكاني

المن المن المنافرة المائلا المائمي الأرض ووصية بين تصاربتها المنتأ المائمة المنتأ المنافرة المنافرة المنتافرة وصياريا المنتاب الأرض المحافية المن المحلف جدة العسمات المهي خرة من أرضيها التي تكافلت جدة العسمات المهي المنافرة البيس والاوساء الهاؤ قد تتلاشي المنافرة المنافرة

وتدفيها أمناء من مناصل حلبه أما شيطا أحيث وله والنوايل المتهوب. أما دعه ساب البقرة وسناحات ميطله مقطلة بطحني الربه وبنات طراز

سي منه و درو المعدد منتي ولد راستويي، الكن الآراء لتمني (ته جده اواحن هدم الله من الله جده اواحن هدم الله من الله من الله من الكير)، معطفاً ومتعي و يؤكد الله من الكير)، معطفاً ومتعي الله من الكير)، معطفاً ومتعي و يؤكد الله من الكير)، معطفاً ومتعي الله عن الكير)، معطفاً ومتعي الله عن الكير)، معطفاً ومتعين الله عن الكير)، معطفاً ومتعين و يؤكد الله عن الكير)، معطفاً ومتعين الله عن الكير)، معطفاً الله عن الكير)، معطفاً ومتعين الله عن الكير)، معطفاً الله عن الكير)، معطفاً الله عن الله عن الكير)، معطفاً الله عن الكير)، معطفاً الله عن الكير)، معطفاً الله عن الله

البلز الروبي: مشررك حيواري بليس المعدودة ١٩٤٧

۱۸۲ م.د. صح هذه القبوب فوت مامسين الله تجنجوا فوب ويت في حيار أرضهم فهي كيا وصفها (ايرسن پوسيوف):-

الاسد فرية توكيرومسكو بدوراة فيلمي غير تو الوغمين العاربين ومن الداء والمده أن لفيه وحث شمح كسبها تعرم طرفات في كل غياد الها طرق المام مدورة على من حيودما أكراح تفلاحين المسيحة الكل شيء فيها يشر خيراً، المامية المامية ألمام والحازير، أما المامية المامية المامية في مدينة في مداوعها بالأنمار والأفام والحازير، أما أيدا مدينة في مدينة كام في مدينة المدينة المراجعة المراجعة

الم عبادرت الشرية ووصفت ترهه في صنفتاهم استرا فاتك سطف شواجه - به مستم با التي لن تعراض أمامك رحابة مثلها ما حيث وهي استاد التغير بديدة تروح وسهوت بشخصها تسايل النولا وقند حدثها (الأورمان) وهاية متراسية الاطراف فليثة باشجار العنوير والشوب!!

قبال وألد راسبوين فيلاحاً أجاد مهته وجودياً ومالك جياد، وقد الهموه، دسه، بسرقه الحباد وهي ليمه يمكن الأخد به لأنه أمضى هاماً في السجن وقد السعود أنه فيلاح كادح وسكير مدمن وكك الصمتين تتطبقان هيه كثيراً وي أحد لدينا أنه بدأ الاقراط في الشرب بعد رواجه منشرة هدما كان سائلاً في البريد الإمبراطوري الوومي، لكن السنة التي قبضناها في السنجى بعد عسارته أحد حباده جعلته يعير من أصلوب حياته في صبح ١٨٦٠ برح شرف ووجد د علقه جبلة في ملتقى مهري (السورا) و (الشربون) حيث بوجد شاكل يصن

ا غير السبوين طموله سعيده كان فيها عباً لتحدول وموجاً بالسهوب الوسعة عالم والده هيمة عالى والده هيمة عالى والده هيمة عالى والده على والمحالة والمحالة في الكيابة صروره المكرة فيشاً سبوس فارها المالة وعمولا المحالة في المكانات على واله المكانات وهو الكياب الكياب الكياب الكياب الكياب وهو الكياب المحالة والمحالة والمالة والمالة الكياب المحالة والمالة الكياب المحالة الكياب الكياب الكياب المحالة والمحالة الكياب المحالة الكياب المحالة الكياب المحالة الكيابة والمحالة الكيابة المحالة الكيابة والمحالة والمحالة والمحالة الكيابة والمحالة الكيابة والمحالة الكيابة والمحالة وا

ه ه ه این بد نه فیده اوهان فیام پسمبنیمی واستونی منزله بین خدد فیس می د ایامت فیم بعد فریه برکروفسکر اوقد کدم کثیر فی را هه آرمیه نمی ده است وشده باهیه فایمخیه وضع بندانه وفی هذه بمیاه دادار وا اله الگانی کریکوری

 <sup>(</sup>۱) راسیزین ، نظراه الماکر وختیال می ۲۸
 (۲) منز لییان وابروی ، ، کنین آم تبطار ۲.

امرأة مجهولة حاطة سولمة، انتدع واسبوتين منها الوقة حال دحولها وقال لها الرمي دلائمه وهن المدور مسقط منهما مسمدس وأهسي هني الرأة وهي في حمالة هستيرية

ارتبطت حدى مآثر واسبوتين اختالدة في طموئته يحصان مروق من غرب حبوب فلاح فقير الداجت عنه أهل القرية لماقشة الاحر في بيت زعيمهم يدعمي واسوتين، وكان كريكوري حينها مريفاً بالحسمي وبائياً على فراش لو اربكه في مس خرصه المجتسمين. وضعاة بيض من فرائده وأشار الى احت السلاحين في اللاحين في الله الحد السارق، احتى الرجل الذي كان أحد الرياد السلاحين واضطر والد واسبوتين الاسترفائلة موضعاً أن الطفل قد قلبته الحمي ولا يمكن أن بحمله مسترواية قوله لكن الثبك ساور اثنين من الملاحين في فين الرجن هي الهام كريكوري له فيصملها المنصول وحب الاستطلاع على ملاحقة الرجل حتى منزله مشاهداه من مكانية الحمي المقلم في غزر المرب وهر بهود الجواد المروق خارجاً ليطنق مراحه لكن الملاحيان أمبكا بالسارق وضراء بشدة وأهادا الجواد فيهاجيه.

حست الرؤاية وله يدخ واسبوتين الثنائية هشرة من المستر مسائلته فتوفيت والداء وأكدت النبوال مسطم منزله وفات يوم خبرج واسببوتين برفشة تسقيبه بالمب عل ضمعة النهر فسلط شقيقه الى النهر وجرفه النباو، حديما خطس تسريكوري الانشاف ومجمع في إيضاء وأمن أشيه قوق منطع نقاه حتى أتقدهما فلاح صدر ، لكن ميشين أسلم الروح في اليوم التافي اما يسب التهاف وتوي او يسبب بيشم في الجسميسة، ثلا فلك يزمن قصير سقوط شقيته نقصاية بالمرح (كلين

واسبوتين لاحشاً} في النهو صدما كانت تعسل النياب وقرقت هي الأخرى ولم وق في تازرهـة إلا واسبوتين وأباء

حسل كريكرري في تلك المرة على حسل كسنائق حربة لتحهد في الرسولسائد) من الواضح أب أسرال المنظة عبد تناقصت كثيراً ولم يمد يممي رسسوتين سالكاً للجينات اشتسل همن واسبوتين على نقل البضائع والمسافرين أسساماً في جميع أتحاد سيبريا فيها أجره السفر على القاد أياماً عديدة بعيداً عن سرد بائراً تحت هريئه أو في عطة يريد صحيره فيالاً واكتبئت الدائد ولا يدم السادسة عشر بعدد أنه جداف للنساه، فقد أجمع كل من كتب عن سبرته الدائية على والدينة في صباد،

كتب السير بربارد بيرس فباتلاً المى المؤكد أن حبيبة الأمن همت القرية بأسرت للحرية الجسيسة التي أجنوه واسبوتين لنصحة. قد اهتاد واسبوتين الاسرت للحرية الجسيسة التي أجنوه واسبوتين لنصحة. قد اهتاد واسبوتين الأسم للجرية طوال حياته وريها أواد سلمحمد أن تكتسب صعني القسوة والمجون المالاعم لليه الديطان عموواً يشار البله سلمحمد أن أهلب عماولاته تلك الدام أم لكن البله بالماك أنه الفيقر الى التهقيب في أهلب عماولاته تلك الدام أم لكن سلمات أنه الفيقر الى التهقيب في أساليه كي شهدت هل دلك سبمات شارع بطرسبورع و عدما يمجيه بالمرأة ما يبدأ في عمارة الإمساك بها والمسال بالمسال بالمسال بالمسال بالماك بالمسال بالماك بالماك الماك بالماك بالمسال بالمسال بالمسال بالمسال بالمسال الماك بالمسال الماك بالمسال الماك بالماك بالماك بالماك بالماك بكتير من القروبات في فيلسوف وهو د يكن صعيف المبية وقد التقي بالا شك يكتير من القروبات في فطات بريد بميادة والمائل في يكن ماكن المورد

لم بكن سعيداً وصبهاً بوهم أن بوكنووفكو قرية جهلة امتلكت صعات

<sup>(</sup>١) المولة الخطاء النوي طويل مكسر بالقراء لتصنته اليدين

اخيان التي تمنح فساكنها السعادة ومرهم إحساسه بالحادثية لكونه مسكة كبرة في بركه صديرة، وهو شمور يعرى لنظره الأحرين له على انه شبخصية مرية (تصعه حد الأه سأنه كان (رعب القرية))، لكه كنان ابن وهيم القرية فسى في للدعور ان يكون الرفض الاحسامي مسبباً لعوزه صها وكنان فا شبخصية مردوب و سعمه كان فلاحل روباً لديه رضة هير معقده في المتمة وإنطعام، أما شره الأحر فمشمتر من حده لتطهور ومن الكرة اللتي يمثيه من أكثر الفلاحين عبده ووفان ويشخر في أحدين أحرى بأنهم لينوا بدوي شأن حتى يكرهوه كنانت تقاوده اؤدة اللبوة الكرونة في يوكروفكو

حنالت في رأسه فكرة واحدة مرات ومرات أن يطلق ساقيه ويطوف المدل ويعبش جنولاً لقد شاهد في سانيات عديدة حجاجاً يعرون هر قريته في طريقهم أن دير نعبد لكن طيمة حمله كسانق هربة وطرت له كي لا بأس به من حمريه ورب كنال واحداً هي هجر والده الذي بدت عليه تصرفات لا أحلاقه منذ وقنا ووجه وطمليه

اصطلع راسبوتين في من السادسي عشرة سوسين شام، متصوف يدهي مبليبي سابوريدسكي في دير (دورموتور) عن بعد منة مين تقرياً لقد تجدث مساب ان واسبوتين ونأثر به ، الدكار واسبوتين متسحاً بشوشاً ومحدثاً نقاً في أيام وحمائه العمائل في كان والده منفياً سميفاً في الدين أمضى أمسيات طويلة أي در من (الكماب المقامس) على حافلته والذي ابناعه مع كتب أحرى قبلة مثل الدين القديمين) وربية حياة (القس العربي الاكبوم)، وهو أول كتاب كلاسيكي

م. الأدب الروسي كيب (المعقدون الدامي). ثان واسيرين هارداً سالك الكيب 15 م يكن بطبعه مديناً . وترجم ذلك لظل حياه القديسين وإنشهداه داتها تخط الداء الساب يشاهر بالكيب في حود الأسري المدت منه سابو يفسكي هر الدين به الساب واستبوتين اهتهام وحداي تحول بي إثاره ودول ريب أنه مصر على الروهايسكي ثبث من حياته وهي معامراته الجنسية وربي عن بعض الأكفافات ١٠٠ به الي كنان يستكن بومسطها من اختصبون في دحق أصافي وقليه جاه مارومسكي على السمياه بالدير لينقر بمعاياه وليفكر جديد أنا يصبح باسكام بطه مكدا حسى وصبلا فيرجبونور بعبة جفه أيام من الباقشات اختمته التي بأثر » - سسريان عقع القاير على ثلة قنوي بير (الشور) وهو هبارة هن ساء أبنص في والطاحمارة المتحاب والى اصفته نقع القبرية المجيطة بالكيسة التي نجيم خطام الداء بس (مسيسون المنادل). إن أمطورة القنيس منبدول ها تلازمه مع فصه الدابس مراسس). فالدكال سينون ثاية فياً تحل عن معيه ليصبح واللباء ويدسمند أحلت النامي أن حطّام القنديس امبسول، ما قدره على الشفاء ففصادوه سجاجاً روالات،

رب يكون النقام الرحمي الصارم عند أثار اشميرار واسبوري الأ أن فهر فر مرده وحيث أن تكالمه نقع ما ما الدرية فقد حنفظ المساومة بعدة المامة اليومية، فهم روهوا الأرض والما الدرية فقد حنفظ المساومة بعدة المامة اليومية، فهم روهوا الأرض والمامة القاس في الريف المحاورة لقد القليموا الى محمدين كان أحدهما ألمرت الى المحدور كان أحدهما ألمرت الما المامة المنازع المدورة في أن يصلح والما والمنازع والمنازع المداهنة اللي كانت روسيا مردماً كان فيرجوم كانت منتقلا الأحقاء بعض الطوائف المرطقية التي كانت روسيا مردماً كان والمرافقة المرافقة اللي كانت روسيا مردماً كان والمرافقة الماليات المنازعة حي الخداسة والمكونورية (الكنان استحداث حيها لاحقا بالمهاب)

أمان أنه كناد في السندسي عشرة حينها إلى إسطم الكتاب قد أحموا على من أكبر من
 مد مالسبيم لكولة في الدير - الأدابات قد دكرت بأنه زار برخوبور الأول مرة حندمة كان في السادمين عشرة

يعسر هذا ول قاص في استوبى مع عدل خوالف الهر علم التي حركب استواكه كثم أوادي شكل أبع الطائعة الخبيسية الدلية المعمر منها في الدير حوب إلى الشيس بلقسون أيضاً باختلافين وهم أدان أمن أموا بالمكمية بلوغ المراب على الأرض عن طريق الاشتجاب وقد محدث اليهم واستوتين واحد دائه أفراد في الأرض عن طريق الاشتجاب وقد محدث الإرثونوكية فهو دايد دائه أفراد في أقل عدير الداهم والإيان المتعلق

احد رسدوين في مرحوور صديد حر مع مداويسكي يدهى ماكري وهو دامه (الاحود دامه) كري طرف العادات ويجد دراء (الاحود فرد داه وف) بدسدولسكي شخصيه شديدة العرب عن شخصيه ماكاري وهي شخصية الأب (هراووس) الراهب الذي يعيش بسعرت هن الأحرين في كوح شدوسته والدي بادراً ما يتحدث لى أهده اصداد الى دنت هو هر مصالب بسبق دواهد بذير ويصيف ديستوسكي عائلاً و عدر الكثر من الروز قديساً حواهد بذير ويصيف ديستوسكي عائلاً و عدر الذي شدهم الده على وراهد أمرهم يقيمهم الده يجون بن ان حوده هو الذي شدهم الده

لم يكن تناسك (ماكناري) عبوداً تكنه كنان يستسع سفس الكاند التي تمتع به الأب الإيوسة الفقيد كنان أقلت الجنداح الأثين للصالاة على بمظام المقدية المنابس سينسبول يطبون مه البركة وتأثر البناسك ماكاري هو الأجر بتيء ما ال المعينة راسونين وتصمعه بنعدم الكتابة وجلوير فرادانه

صادر واسبوتين الذير بعبد أوبسه أشهر مكته هناك وبرك سالاها مأثيره المدر حل كثير من الناس- منتقع المراص عدا من مبالع لمباك الكبره الي هم باب البه بعبد معادرته وصل واسبولين، في حافة وعلمه لى الدير، الى الداعة النامه أن حبة الدير ليسب بالبديل الأمثل خباله في القريم لعد كان لواغاً

ه والمعلم الدا عاد و والأمن بدول ومراده المهرة يفسكي والمسك و هذا أد حية أو العدالة الأم - لك راقب والده هياروه الشوق وهفه ما الناعب والسلوبين عبدته العنديم فللدين غرام بما أن حتى بدور بمائه في اد ال الأ ملك به بداهنة في حسائة وهناود مطاودة قدائد القراء اله اي مشاط غير قاتول قسيم له به القروف همله

عدم مد فد حدث والمد شده وردالها ولهي قريه صعبره وأسوب علم من أن الما مدن المداه الروسي للفران الاسم هذر ابات للمعلا حواء المداه الروسي للفران الاسم هذر ابات للمعلا حواء المداه الروسي للفران الاسم هذر ابات للمعلا حواء المداه المداور المداه الي والسميكي والشيخوب والمداور المداه الي كثابه المبلكي بيس والله المداه المعلان المطاري على الحمد والمكراة المداه المعلان المطارية المداه المعلان الملاحين المداه المعلان المداه المداه المعلان المداه المداه المعلان المعلان المداه المعلان المداه المعلان المعلان المعلان المعلان المداه المعلان المعلان

ب أصبح الدين من الوحشية والأفن الصبين لكن الفلاح الرومي لمن علمة قد الرغم ما فاله دينتوسكي فيه القول الأرخ كومناماروف اللا عد المستخدمة أرضاً أفل من روسيد مبيلا للجركات الدينية وألل المستجدمة الطبع البارد للروسيان في

<sup>(1)</sup> الرميك النلاح الرومي

همكدا أمود، وفي تاويخنا شواهد كتبرة على ذلك، فبحر لا مسمم إلا الشكوى من احتسال عفل العاملين في الكنيسة، فضلاً عن لاجالاتهم ، وأخر ما يتوقعه المره هو أن تسود اللامب لاة الديب والانتقاق بين من يملكود، ومام القيادة في الكنيسة الكنيسة أشار مشابرف في كتابه عن الانتقاق الروسي ايضاً بثوله المقد بفتت اللامب لاة الروسية حيال الدين حداً أضطر معه الفيصران (ميشيل) و (البكسة) على إحبار الناس على الدهاب الى الكيسة بمرسوم فضائية

كيا شهد كتاب آخرون باللامبالاة الروسية حيال اللدين قلرومها تديرتها وأساكن حديمها ورجالها المقدسين، لكن اهتهام العلاج الرومي المسيط بالدين لا يعلن بمثل فرة ماندار اهتهامه بالرياضيات.

م يشخل الجدر الدين في فيرخوتر حير الاعتبام لدى وأسبوتين، فوالده كان أماراً سكتب المسمسة بل انها الصراحة والمساقة واللكاء التي ثم يكى أند حقشها من قبل وها هي الآن شرق ليه.

إن كنمة ( اللامتسي ) ليست بالقردة الأمثل لوصف طباح واسبوتين .
فقوله ان يصح على ضميف الشخصية وعلى من هو عاجز عن التعابش مع
الأخبرين وكذلك على من يضلو تحت ظروف مصية وهذا لا يقل حقاوة عن
الدايس يبراهم هنو وتحت ظروف أخبرى أوضاطا أما واسبوتين فها كان قط
الدايس يبراهم هنو وتحت ظروف أخبرى أوضاطا أما واسبوتين فها كان قط
الدايس عبراهم هنو وتحت ظروف أخبرى أوضاطا أما متنسأ في قريمه وهنا القرم
انطوالها ، بل ان قدوله على التدمير الفاتي لم تجد لها منتفساً في قريمه ومن القرم
الروبوت مبرمسيل) مفردة أغبرى تتجل أكثر ملاحة لبعط الرجال أمثال واجوزين
الأومى المناسيات معينة ومنى الشا

ا كدكرت إن (النشيفين الروس)للمؤلف فرياديك من. كويسيمؤسات عايلوهالمطرية ١٩١٢

أسسى أكثر حباجة لركية صلبة يقوم هليها في هدي حمله وال تجرد من مثل مكنا دصاصة ضها لا يصدو أن يكون معاجاً ابيد أن بعداً آخر للمسألة عا يربه أمامنا الكثير من بني البشر قد أحساوا نكياماً للسجتاج الدين هم قيه وقبلو المنافر كيا وجدود، وبعط حياتهم ليس بحاجه الا للتور اليسير من ذلك النكيف ومم لا يجدود في البحث في احتياليات الحياة ضالتهم فانسبوا بذلك لصف الأضياء والمتوحدين من بني الأرض،

لقد ترجرح راسيوتين رمط أمشال ذلك الجبيع من الناس ووجد في مدحور وسيناً له، حتى حدا ين حلال وضحوها ا الكانبُ 4 يرمه أصحى هذا الراص البيم سؤالاً ملحاً كان فاعة رضه هارمة تسلخ كامل شخصيته القديمة

ب أن كثيراً من خلك الشخصية ما انعكت تلازمه بعد مكوله الأول في عدمور الا مرهاد ما تورط مع الشرطة نتيجة اختماء أحد جياد العربة التي يصمل عليها بعد معادرته الله بوقت قصير وأثناء التحقيق وجدت الشرطة المه بعد التمتيش واحداً وعشرين ووبلاً وهو مبلع كبير لبافع في من السادس مشره لعند أوضح واسبوتين الأمر للشرطة بقوله أن اطال اللهي بحورته عو عدية الله وأن الحواد قد قلب من طوله ليلاً وإنزيق في نهر هميق وهرق عامعي من النهدة المسوية اليه لعدم كفاية الإدائة.

لكن الحظ صادرة في واقبعة ثالبة حالمنا مرقوا من هربته حن قراء وادهى ال مطاع طرى هربته حن قراء وادهى ال مطاع طرى هاجوه وسرقوا منه العمراه، حشى تجل بعبد الشحيقيين أن البرقة الم علما الرائد وعليه حكموه باخالد واخسى عدم عام عام ١٨٩٦

<sup>(</sup>۱) خطران. حبل بند ال وقد ويطران لفائية تترمي طيدة به

عصر واستونايل في نفع الناسع. فشره حمالًا فيند في دور ١٠ وكنسك ١ هوات بركم وفسيكم افهواعن يستمانون بالاحتمالات الدينية ومصنى طيفه سائله عب أ بدر فعن والعباء - وقيد روى روزوا في شيارع بعر مسيورع أيام بصوف أنه كنان يسرح أثناء حديثه في سهن وصحاء ينعلن بالماء وبعدف بالرفضى وربي الطي رامسارتين ( مرامسکنزي ديندوروفسا دوبارودين ) هامما کنان پرهمل ي دير ر «الأكسال وبراسكول قبيه س نصريه تحتوره شمراه وبحيفه الموام وكاست مكود ينرمع سوات ، يرى أحد الكتاب أن راستوع فير. الرواح مها لأب وقاعمت أن يهده نفسيها وقد أي لا يستحم ومتحقيه منوري أما الاحياق لأوهر حبابا أنهم أن شخصيه الفساد كانت عبدا الما شخصية فرجد فيها الروحة بشالية أوهل العنموم أنعيف فيات تريف الروسي بالبدائه وتسمرهم أمناهي فكانت منصراء وتجيمه القوام وتسيماء الأهجاب بروجها ودات شحصته خيمه اوساره أكباب لبد وهب نفسها به اوعل الأخلب اي لعب دلاياً أم لأ، فقت حن واستريان يا لينت من بلائي يسهل همرهان فرومها فام ١٨٩٠- لِ أَرْجِعِ اللَّهِ مِنْ

ع يعنف الروح بدي و لأم شب طبيد في شبعت واصوبين في آباح مسمه كالمناق هو ما الدي المعلى وقد أحدي المسمع مسمه كالمناق هوا المدينة كي بدأ يعلي وقد أحدي الله سبال المسمول المسمولين المسمول المسمول المسمول المسمول المسمولة المسمولة المسمولة المسمولة وهو هوا المسمولة المسمولة وهو هوا المسمولة المسمولة وهو هوا المسمولة المسمولة المسمولة المسمولة المسمولة المسمولة وهو هوا المسمولة وهو هوا المسمولة المرك المسمولة ا

#### ه به امرأدي مريزمرة مرين يهو ما منح ال ١١٠ - وافاط ال ١١٠٠

شهاد الرحم فلخ ۱۹۹۰ حد عام محرو حا د سویل ۱۹۸۰ آمایج او علم الله الموجوعية حياته الأبوان أثر السنف الدينية الحد أن الرضيع والراسعة يه الد عامل بـ 5 الأند مكتبر الحنوب، والتطيم بقلب الفند عباش الداهري ه شراي منسم د لکه م يناوي بداك مر د سي بدونها مع وجيو باجابه ه ايا حاره بنا واستستاحه ال حناقة طفوته بتعيده الذان وقع هذه الرواية المان وطاع الما المال الحبط في منصح عد يكون عهولاً كمهيم والدم و الراب الراب حباث بهاده لخيه روما كمند بقهال هك الله طرز الدهاب فول الى الديث ي .... أنه حد منجني اللوب) فأهداه الكرهي الطمأسة وخادد ان سه ... مدا أفيديوا والمكامنة وأميضني ولحك الشبياء ببرده فسلاما على الراءة ومعطوط بهد ه يه الايفناق الله على الدارة بالمراجعة المراجعة المراجعة بالمرسية خديدة وقاما فالخدام الية سوال ياوله ألمايل من قبا بالسمعة ص الرساء وهواها أن الحفيظة عنى المربح لا لأب دام والذاني والداع من والأخيان والمراجي المداري والأخاص فالمهم فالطوطانية المدينة فلماله له الدلاعد السيلا حديقة أنبحهلك الهياجة العلى المباريان مام مبالها ت ، ف به ﴿ فَإِنْ مُونِ مُنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ (فَرَخُولُورِ) لَيْقِيرِ مَنْ من جـ مـ فهي اليسته سرى معقلاً المعقبسيّة التي الأتأمو شعائرها. من اللهبر والحريدة اخسية وقدا شك يعنى أنه وإسوبي. the star of you en ث ريم الك النة ثين حجيب، أبلا رأى راسوتين هيمه فيسورة المبقراء مبطقية إلى السياء والومن الينه يبتدهاء التوضيع مسلمينينداً حميث راها ورجع يخبر أهله م 💎 وقبال دي ۾ تکن ترتدي لملايس

الي حساد أن ير ها حلسها في الإيمونات و حس أبها كانب تحاوق الحديث ليه المناء مرأة الحديث في أيه الله عال (ال خد معروري بات رحالاً في سبس الله بضصل كسنه)، هضور راسويل المعاند واستشارة ماكاري ثانية

م بكن حوهر لموصوح نلقة الرؤية التي قدد تكون هود هنوسه، فهو قد مدس تشده نظرله يعبي وينهل من الدين تصاحب وهو رحن قنوي الإهتصاب معدم لطاقبه ودو مدره هل أن يجلن المسمه لم أواد أو أن يجيل الحرو حيراً عني شد ما نصاحه يهجمه إلى الحرياء فشعر المحاجم للاتعلاب الحدري وهكذا مدأ ما مست عن صحبه ليهمجر بينه كه امن أيضاً أن الرؤياء مرحم شكوكيت حوق ما حدث عن صحبه أو أنها حيفه اصطاده فيها عقده اللاواهي، هي ايهاده من السهاد ويناو ما حديد المحادري شناهوه الهائية اللاواهي، هي ايهاده من السهاد ويناو ما الحديث حديث ما محاد المحادة فيها عقده المحرد قال الرما قند حدادك هدف جديل مادهم المائية وينادة في المائية وينادة أنه قور السقيل في حجج والمسبوثين ليناتير ؤوييته أله قور السقيل حجج

هكد بدا واسبوس في يوم ما من هذه ۱۸۹۱ ميده هديمه (بيحركي)

المستم الآلمي سيل محسوب بيودان، اهيبها اربدي كالاهم سلامي المحم وكانا
المد قال الراب اكراح القلاحين بيلا يدألان عن ركن في عاد لكوح يسلما الليل
المامة هكد الشلاله الشهير في أمن بعدير وهي فتره الراحله كناك الطاح
المامة عبد الأول عن حيال (اتوس) باختاً بلاهن وكانت المحسومة التي تعطل ويراد وقانويا شديد العدود وهد ما حدا
المدا عدم محموليان أن يعدد معمولاً في المجال عن المحسد راسبوس تجويه في المحال عن المحسد راسبوس تجويه في المحال من المحسد راسبوس تجويه في المحال عن المحسد راسبوس تجويه في المحال من المحسوس عكان اكثر حيطة من رصيفياه القد حدمة حدود الدارهان ما كناشف محسوس فكان اكثر حيطة من رصيفياه القد حدمة حدود الدارهان ما كناشف محسوس في المحال المناس المحال المامة المرادة المرادان من المحسوس في المحال المامة المحالة عناس المحسوس وقان المحالة المامة المحالة المحالة المامة المحالة المح

مه في أهلب العلى الحلاقات وطبه ما الهاب الدون إن المناه مجرم ولا في الما الدوار وعليه في السالو الرافائد فقطع صياب الحيواب وفي أن الما والأحمل المشاسم بني بطوي الاستوا البيف وشواب رحده الأا من المسافية عن القد ميل فيم الاواضي التركية

د عنج به البند بشندید الاسف عمامتین دری زیارانه بسیم یا یا لادوب د لاسف به عام ۱۹۱۷ برکت ب عمدید من بیلاحظات بسمو ام مبلاغا بصیات زیارة القبع فلید اقد کتب راسولین. -

وقع الحداث في فيصد المدود شدح ملكة المبلم وثبة في ح حوف الداخ الداخ ولا والداخ في حرف الداخ الد

اسا آي مست عبد فرهو ا بقيد نهيدا حسيده وآهيوه رضو آي خري الحير داي هنديش ليستخ وأنب في تكاد الذي برلوا فقيه خالياند. ا المي الداخات عاي حدث الداخان في عالتك خلاصاً به فهر العال الداخان في عالياً به فهر العال الداخان الداخ

هاه السبوس أداجه لفيويته وساراً في طريع العوده - ( كاولا ، حيث الماهد في كاندرائسها صورة العدواء مرسيه الملاس دانيا التي وأما فيها في الرويا اعلى به أن الحم كانب مصد السياء منه (الحد أهداه دوجه القبامر في معد القبارة معلواء كازان فيحتفي دوماً بتكرى الرويا).

مستغيرف رحله راستوبين أكثر من سائين بعيرت فيها ملامحه كثيراً عاوجه ال هشاسة حسن روحيته في النفرخ، اليه أول وهله كي فرز واسترابي ال بعاجأها بأن بطاهر أنه باحبر حيوال، عين أن هيينه وصوبه فصحة سرم خم حبر وصوبه الفير له فيحبوج الطبيها للجنابية في ﴿ الحباج ﴾ الذي يف ال وحلاته في ﴿ فَسَ عبدت فيد أكسبيه شاق القياسة. أدعهم في فصوق بنس أكثر من حثره الأف مس وهو ماراً يمساده سكان المرية الدين ما عادووا حدود فرينهم فط جم مسم فينه تغييره هذا الله كال دوماً مسموعاً في حديثه ود همه أن جمل في ر ، مده ي أن الأن عدد كـــت حده نظوة ثاب رزهد في لدسي بريد أنه بي بدأ ده علهم وقد أكد لمك خيه كل من انتقاد، فيه دكرت ال ألاها لا ما دادة أن يسخب الحيران أو الميطة هند الطابق ألى شاء دلك اليس هناه ا حسب بن أنه اكتشف في دئه قدره هن التنويم المعاطبين بنجاب القدرة هي الداء به وهما حنصينيال منظير افسال حدثاء مع باهي حصاله الأخرى، بملامي ه . . . . . . . . كودو دول درمعينه وأثبه دولاً وهبين كل شيء فنند مشأ ومرجم ع سهم وهم الأدون ممدمراته الحسيه وفارته التي أمصاها في السيعي

الم يراوب رامستوين (فرزاعية يصد فودته (ثنائية وأقام له بدلاً من فلك مصل الاحماد يصلي خل ركبية لمنافات طوال يومياً، لكنه لم يصبح راهباً بمعنى الرهية (الاستنامي - وأثناه عبينامه أنجب به روحته طفلا (همي من بويات صرع) وهي حامل الآن باسته الكبرى (باسان اثم أنجب فه بعد منتان الله العرق

شاع استون بعضة مدان العالمات في مراه منا ال تعيم تعلام وقد 

ده لأما يد بها، لأمر فا مب شكرته ميان منسبه والسواحي فهم في من 

المرويان عدا البه أن جليوا حد اله قسم وحال و سره وهو ما تعلم 

الما الراسبوني كان يسترطب سمعه كراحل في الأهواء السام (الا ال 

مداه الراحاء الثان يعني أيضاً أن تحسيم عد الدرك في سمال الهيا والمراها 

من مدها أن واسترتين هو أحد أحضاء والكرامية 
مندها أن واسترتين هو أحد أحضاء والكرامية

الاستاق الروس:-

ستين استنديل حيلال برحياله في يوخ اوسيد بطوائف هرطفيه فا طبقا الحيدال المسينة الحسنة فيادو من الأهمية بسكاد الجديث صهدامهم عدا وأستنزكين وكذلك ووسيا آخر القياصرة

ا ب فد ده درات في ده هد موضوه أن نقيلات الروبي م يكن العطرة المدادة ديد ده ديدات وسيستولسكي على فلاوه الورب بالأ بالروبي الأل الروبي الأل المدادة و المدادة

حواموعية) فقاس الأخواج الأخو

بات الرجل الأون والأحوى في الدولة الروسية وعين بطريركاً عام ١٦٥٢ وهسل أثناء الشعمال القيصر بحروب حارجية كومي على المرش وحكم روسيا،

غير سكون بمعصمه وجرونه وقور اجواه اصلاحات عديدة بالقود حل الكيسه الروسية التي عائدة أنداك من الاحمال والتي كان لقسها بين الجموع مكاماً مثردياً أعطى لسكان القربة ولحق أن بأصروه بيا شاموا وهله عامل بيكون القسمة بقلب هلبظ وعدب منهم البحيل له وطاعته وادا ما على أبهم أحملوا في واحمالهم ومحمنهم، كما قرر إعادة النظر في خدمه الكيسة الروسية ول كساب مسلامها وكان عدا بجرد معامة، مذكر منه أنه أمر بخير طقيف في البحمة المسيح، وأصدر مرسوماً يقفي باشارة المومية بالصليب على صدورهم بنلائة أصابع بداةً من أصبحيه، بالاتحافة الى تغيرات عشوائية اخرى في كتب الصلاة أن غير كدمة (العبد) إلى (كنيسة) والعكس صحيح

إلى الشخيرات التي القرصها صبيعاً لولادة تقاومه الكبرى ضفه على الأمم مقتوا أن يستأسد طهم من كان يوماً صبية وقد أطلق المعارضون له على أمسيم تقب (المؤمنون القندامي). ويعد التي حشر حاماً، فقد يكون وسبب معنونه للك تقدير القيصر له واقلي استدحي (الفاكيوم) الله أحلاء بيكون من معناه في سيوريا فيأخذ مكانه إلا أن مكسباً لم يصب المؤسون القنامي من هذا السمير فاستمر المراح تفاقم مآسيه بقية صنوات القرن واتنجر كثير من المؤسية المدامي كان الشحار بعضهم في أمود بالرسود كان المسهم في أمود بالرسود كريم المناهد تشهي اوبرا فيسود حكيه المسياة فانتشيناه)

تُحمِّس من هذا المراع الدامي نزوات حيثة لم تكن بالفروية نزوات الله المدينة لم تكن بالفروية نزوات الدينة للدينة الله المدينة المراح المدينة المدينة المراح المدينة الم

السبيدة بدائمة على صدر روب ولدت معها معتدات أم نكى موجودة في سابق الشبيدة بدائمة على صدر روب ولدت معها معتدات أم نكى موجودة في سابق مهدها من هنا بائت الأرض الروسية بلاداً بشكل قبيها اللين قضية أساسية ومات شكل واحد من المسيحية في الوقت هيه الذي كنائث فيه الارثوموكسية السوبانية القديمة هي الشائمة واذب، فقد ولد الاشتقاق في الكتيمة الروسية اثراً لا يقل بنيء عن أثر الاصلاح في نوروب، وقهرت بين هشرة وصحاها طوائف كانت من يبها طائعتان شدياني الارتباط بسعضها البعض وهما الحليستية والسكرتيرية أو (التسوطون) و (الشوهون).

لقد شيخ أن الخليسيّة قد بشأت قبل هام ١٣٦٧ ينولس طويل، وهذا احتيال قبائم لكن الاشتاق الكنبي المديد قد أهناها رضاً شديداً ولدة بقاط شبه بها وين الطائعة المائريّة الفديمة التي تقسم العالم الل قسمين هما الروح والمسلم، وتؤمن أن الروح هي الحير وأن الجبسد يمثل منح الشر إلا أن أكثم المنت المسيح أهمية امتاده أن المسيح يقي يعود الى الأرض كانسان وهي تفهم المدت المسيح) أن يقي جلد المسيح في خده ينها تسكن روحه جمداً أحر ولظل تستقل من حدد الأحر على مدى الفرون وكان (المرزمان) وأحداً من اولئك المسيح) الدين هادوا للأرض وقد صلبه (ديمتري دوسكوي) في ساحه معركة المسيح) الدين فاسي العذاب المسيح المداب (كارل جراس) العراض المداب المداب (كارل جراس) العراض من المداب الطوائف الروسية) الكي أهم (سبيع) حاء هو (دانيال فيليوف) الدي كان أدا الميشوف الدي ما يكون وسائد قطية (المؤمون المؤمون) الدي كان

بائريه حالت دينية أسبها إسائي) الفارسي (۲۲۶۱ - ۲۲۷۱ مي م) وهي لفظر ان الاياب بصفيعة واتبة قرامها السراع بين الترو والكفلام
 دسر كنه توليكونو هي سركه هاستسر والتي هرم جوه ديسري المعولين

استهل دانيال دعواته التيسيرية في ضربة استنزية التي ها في الموروث المنيسيني أهمية لا نقل عل سرلة ، عديدة في الدين المحسدي أنه منفل في كوسم وما التي هي (مكة) خليستنية وهناك أحيرج الجيدة عوسوم بدلاتات دوف) الدي يوطظ هيه أن ترواح وشرب الحسير والقسم عرسات على الرحمان وأن عليهم المنحث وراء الشهادة فاذا كان من بن أنباعه عنروحاً تعنيه أن يبخر و مدرة والا يسمى أطماله فادوباً) وأحل له أن يسجد عدلاً عنها لروجه روحته والدار أن تكون يهيها خلاقة جشية.

بما تصر و لاحتفاد أن دانيال كان أحد (المؤسري القد ميء)

بدو وجمع الطائمين المرحود بين هذه بطائمة مع الطائمين هموسية و الدام مع الطائمين هموسية و الدام مع الطائمين الموسية الدام ما منهي الإسلام المراس المائم الدام الدام المائم المائم الاستحار هم عليه المائم يمترون المسائم أصابة مهم مراس عصوط فيحاولوا حملك مساهلة بالتجريم والإاجال).

إن أكثر القصص برده عد اطلب بياة هي بلك يتعلم بطراطهم في

الما الدا الديني بماج دارية بانية وفيها يا عايي المحادلون «الأنبار فلقبته وايرفقسوات با الرسابية ببار أثر حنوص مناه دسيدسان بداستهم الوبيد فناك يومستوفيا في

ا يم قد مده معاقمه البحيمع لامي عبر أكثر الطقوس وحثيه فهي دو مربح غبر سوي من مباديء لدين البحي مع اشعال اوقيه مده و ديد به واجمع هامه المؤمين سهم بيلاً في كرم او في هابه خالف مده دالم عبد البحين ميد البحين الم عبد الإنسهاء من فراءه من المده معالم المؤمين بميد الإنسهاء من فراءه من المدين المدين

اء الحداث الأحداثيث التعليل يرغم التعاد التي كلينها د فتطك أماو الجداث الحاديد الداعدة التاء صف (كريسير) فأفق الثارة من سابعة

ا بير به عبر حور حوص ما چد بالعليار ويتها عدامه بحار
 ا د عدل بخسهم بشهر بيا يا قادب برانبخهم ا بنص عليهم
 ا د و عدادسه ا ويتوس بشهر العدل ال عداد عراد

ة الس<sub>كان</sub> المح<mark>سميني هذب أورده عوامت برخم معادت ال يسن في الأسلام عباره الأسين</mark> عملتاني

مردية ميمة

أم (السكوسرية) فيهي تطور عن الخيستية وحري بد الخديث هنها الآل الأنبال حاصية صورة الاشتقاق الديني الروسي القد حكمت الخليستية على المسادية) الاساد على أساس قدوله على تحمل الألم الجمعدي فقد صعب دانبال المسادية مرتبي (اسساداً إلى موروثها التقليقي)، طبيا صلبوا ابنه وحديقت (ابهان سوسلوب) ثلاث صوات (سواء بأصر اليكسر أو بأسر بطرس الكبير) وهديوه بخديد الحديد على ملحوا منه جنف (الجمعية على نفرة هلواء في حن جلده واساد الماء عند المبحث على نفرة هلواء في حن جلده واسته اباه بعد ثبانه من صلبه المرة الثالث) ترقي فيلويوف منه ١٧٠٠ وصعد حديد بحدو السياد أمنا سوسلوف اللذي حل لواه دهرة سلمه الى مرسكو وأقام حديده مناك بأن رفض البقاد ميثاً، فقد ترق بعد ثلاثة أعوام

حرفت الخليستية بعد سبعين سنة سيدة جديدة تدهى (الاوليدا ايمانوندا)

ا نصر درة باسم (أم الآله) أدوكت علم السبيدة أن (المسيحية) كتوسم في رجل اسمه (ايمساسرات) ويحن باسم (كورسوالي سبايقالوف) وبات هر سرسس المكوبترية لقدة دهب سيقيماتوك في تشكه أبعد من الحديستية كثيراً معدناً أن الرحال تخصية أنصبهم وهل الساء قطع ميودهن (الا استطعن تحمل دلك) اشه به أهضاءهن التناسلية فأضمين عصمه باخبديد الحار في يواكير هاده الماس أي بعد وعدره الرحة مشر حاماً وهو ادهاء وقضه حتى أتباهه في الدالي المناسبة الإداري الدالي تلام ادمى عليه وعدره اربقة مشر حاماً وهو ادهاء وقضه حتى أتباهه في الدالي كلت أو الله المناسبة في مأوق كبير الادمى مدالي المناسبة المراسبة والماري المنابعة في الموارد كان من يتربع حل حرش روسينا (كانرين العظيمة) التي كلت أو الدمن مل قبل روجيها (يشر التبائث) وهذا ما أوقعها في مأوق كبير الادمى مبيات مبيد التباث تلام (يوكاشهما) ولم يعصله في المجاح في تجرده إلا الاحدام مبطأ وحيماً أوقعه في الجدح كل الأحدام مبطأ وحيماً الوجيماً أوقعه في الجدح كل الإعدام مبطأ وحيماً أوقعه في الجدح كل الإعدام مبطأ وحيماً الوجيماً أوقعه في الجدح كل الإعدام مبطأ وحيماً الوجيماً أوقعه في الجدح كل الإعدام مبطأ وحيماً المهدود في المدحكم الإعدام مبطأ وحيماً الوجيماً أوقعه في المهدم كل الإعدام مبطأ وحيماً المهدود في الأمر والتاكور في الله موسكور حيث تعدوا طيه حكم الإعدام مبطأ وحيماً الإعدام

اسبوه) أو أمناً وطفالاً ميتصاحدان من يحاد الخوض وأخيراً ينهار الحسع بعد أل يستنزف أفراده طاقباتهم ثم يخلفوا لننوع ساحات طوال وهذه الطانوس خالباً ما تصفي أى البليس المصويات بحلول الطلاحة وهكذا تسسلكر (ولينام سرجت) وشرحه في كسابه (سعركة من أجل العقل) بطقوس للطوائف الحديث الخاصة بمعابلة الالمن في امريكا الجنوبية حين قال

ابتدجل هبوط الشبح المقامس في تدك الاجتهامات المعطور حل البيض حصوره بحدوث الاجاق المسمووا والارتمائيات الحسية ثم الارهاق النهائي ف لاميدار وستبحث مثل هذه الحالات الهستيرية عن طريق المناه الإيقامي والسيسمين البدري والاساك بتعابين سامة حقيقة ويبلغ العديد من الرواره من محو هر مسوقع حالة الابهار والانقلاب الفاحلي ويحصر بين الجسم شاب بالع به هدف مبيث هو اطواه فتيات ثم (اتفادهي) لواً واختيفه هي ال الكت المنصفية الموية تاركاً العقل حرضة الأبهاط الكت المنطوعية وتحوي العنائق المنهدة وي ويب كياً هائلاً من مثل هذه جديده في السفوكية وتحوي العنائق المنهدشية دون ربب كياً هائلاً من مثل هذه الشهاءة

لو انصف الرأي أن الخليسية ترجع في مشأنها أن بواكبر القرن الرابع عشر خين ادأ صرح من مسوهية قوصوية تطروت في اطاب حالاً النصف الأخير من القدرات الرامطي ، والتي هي في الأساس ثورة صد هشالاتية ورهد الكيسة ويطاب أنسانها عن أنسان هو ويطاب أنسانها عن أنسان هو الألها أنسان أن كل مسابر هيف هو (رحي) المادا ما تجامع رجل وامرأة في مذبح فها الساب لده كي لو أنها يصليان أو يأشفان (القريان المقدسي) القد أكلت روما سراس من الرس لقدم هذه المشيئة أن بأنات الى القتل والتعليب الأنباهها وديا رئيسيا أمسون عنفذا أن البلاد الروسية الأن في الشخصية الرومية حافزة ومسيدة أمسون عنفذا أن البلاد الروسية الأن في الشخصية الرومية حافزة

مرحث بالعم بعد ال قطعر اطرافه الأحمه وقسيها حسد، ما " وحد بنجم مد در صدي ما ١٧٩٨ في ان مجمع من نفسته بنير الدالث ويوني عكم ما رد (سوئتينغرو) المعروفة الأل ياسم يوقيبلاتها

لا سلو أن يدعوه مسيمهاتوف به بيار الثالث قد الله أن ارتداد فيف فاكتمر به سحد و يصمره إلى مصحة عمليه حتى أطلق (الكسمر الاول) بتربعه المرثر ما حد عام ١٩٠١ يما أن كنون واي مستيد عدد من وحال المال والتفلود عبد أعلموه أحبطوه أن إمثن دينة حنهمان كها ألف سيشمانوف كتمه (الرحم) الدي مقعم العبر و دون أدة وأحصى بديه مثاب النالمان وهنا مي هد الوقب تحقيد عمر استمام من (ايتبانوهم) أي السينمانوهم). وأصبق بعدها ادعاءه بدين الثاث وحل أساهه صفه نقش عبيها صورة علب (عد بشه صدو ا سيلمداوف) واحسمظ الكثيرون نصوره الأمير الظنهم ياعا يقونه قاطوا صهمهم أمامها الدفي مينيقاتوف سنه ١٨٣٠ هي عمر تجاور ذاته عام والعد أن ه على منواله العشر الأخره معدمالة في دير الصوردادا ، دول أن بحد ونك من أ عد الدين تطور من الديو مكارً يجحوب اليم القد من أبدهم الذين لفي سهم لالات بمنحيء ثوره شموم أبه سيفوم ثانيه ينعور ال كست؛ حيث بنع هدد عيه عبرًا من (١٤٤٠٠٠) شبحتي ليسبح نتيامه يوم النيامة. هذا العدد سوق حديده بسياد ورجال أمد الطفل الذي ولد هذه الطائمة فيشأ وهو يعنم مسها أنه المعيس بيلوهه من الرشد وأن مصير من عاول أهرب هم المبال وقطع ه عداء الناسي عنده لتي حسواً . ي ورد ذلك عل سان (كويتر). وقد يكتمئ بالإلة الحلمة فقط

و المستند تصاريه الله أن السكوسرية طاهرة الدين من فيم السكوسرية طاهرة الدين من فيم السكوسرية طاهرة الدين من فول الله الله المستند بلكان طاهري حمل منهن يعدك بالمالة المستن مناب على الدين وحوى كثير من الرحال الله المستند على الدين الرهبر وحوى كثير من الرحال الله المستند على الدين الدين ويترف أعضاء هذه الله المستند الادر أن المستند الادراء على الله المستند الدين المستند ويترف أصصاء الدين المستند الادراء المستند الادراء المستند الادراء المستند ا

الماسية والسكو برية بالطائفيين الوحديين المويدين الفيل التماهم ما الحيالات الحيلامة في رامخ ووسيا اللمة طائفة الحوى هي والشاصون فو

دن الرسكار المصدد هد الشرد ويصفها أيضاً في رابت الفصيرة اليد الكانس) خلل فيها دره المصاد الساعمة ويحشيمة وكاسيف ويحميه الذين كثيراً ما عديوا فبائل مايكي الأرض عنى الموت

۱ د د د د بعد معالی می مطوفات الک المرامیه

## ليست سوى ود فعل هتيف لشيل ألق حيائهم

وراسبوتين واحد من هذه المعارفات عاهشانه الديني كان كاملاً وتخدماً مدم هذا مجدة روحيت تتنافض مع الروحية الروسية التقليدية فهي لا تملث الشره للاستسخام ولا الرقية «إساولة للاستشهاد والتي كانت الحائة المكوة الاستشهاد والتي كانت الحائة المكوة الرح لهم الا بان لكنه لم يعجر العمل وهذا أسر يصحب هل العربي فهمه لأنه يضع المالم «الا بان لكنه لم يعجر العمل وهذا أسر يصحب هل العربي فهمه لأنه يضع المالم «الا رح في مضحورين مختلفتين فيها يقمه (ووبرت بيرم) بين يقمد هل «الناب الأحر القديس عراضر من فاسيسة في الطائب) يتوسطها العربي غير مصدق الا الأحراف الطرفين واستبد شرطة على الاحتراف به يسلك هنامر كلا الطرفين وال يجد صحوبة في الحمد ينها

## تعليق:-

هـد تؤكـد الملاحطات الناليـه التي اروده لاجـوهار تون) في كنتابه (الموت الاسـود) الاغتراس ال اخليـسـيـه ربايا بشأت هن \* احوان الروح الحرة ؟

قتل الراحة المسينة الرميمة في الكنائس الفرسية، المضافة الجامية و تحد ترجة حمية في كاندرائية اللي) تصور فرطين في حالة المسال جشيء الأ حالت اللياطة مسترة في آخرة من أداب يضاً النساباً الى سنجالات محكوات والسنكرادين والسكيين) في القرال الرابع حشر الأسنية في العراقات احوال وسوماتر والدران) من (بوق) والمحموطة في محفوطات كويفستوالد الشير هذه الإمدانيات باذاليل الفاحم في أن طائعة واسوال العلم الحرال في تتم الموجه الي التكار) وفيها يدقدخ الرجال الساء بدف احداث شوة دية قد تسد أحياناً حدالة اجهاد قصوى تنهي بالموت ويعد من مات في حال كها عطوطاً لأه بلغ (الخيلاص) ومنا يذكر (ب و كولديوج) المديد من الطوالف التي تفست شبها حالات الانتحار والتي يبدو أنها دات صفة بالسكويتزية. ققد أسس- إبال حكم الكساد الثالي (شروكي) فرقة عائلة وقاد أتبعه الي كهف حيث بدأوا صملية التستويه فأصاب اللحر امرائيل وانهازنا قبل المام العملية و بعده مادى تسودكين على أتباهم أن يقتل أحدهما الأخير قبل وصول الشرطة بقاؤا بقاؤا المشاه أولاً ثم الساه وم غيد الشرطة حين وصوفا صوى شودكين واثنين من أشاهم أحيناه قد تبدو هذه الافاميس متافضة والرأي المزموم أن الروسي هير مشدين بالفطرة، لكنها في واقع الأمر ليست سوى واحدة من المعارفات التي فير مشدين بالفطرة، لكنها في واقع الأمر ليست سوى واحدة من المعارفات التي فير مشدين بالفطرة، لكنها في واقع الأمر ليست سوى واحدة من المعارفات التي فير مشدين بالفطرة، لكنها في واقع الأمر ليست سوى واحدة من المعارفات التي

رلا يبسدو أن المسلاح الرومي اللي جسفه (تشييخوف وكوركي وسولوكيب) بضادر على الإيان المحيق- شأته في علما شأن الملاح التورسدي الدي حسمه (مرياسان) حتى ليتمامل المره أن جيح دوالمهم كد ملكتها المادة وهذا عم السبب الدي يكمن وزاد تصديقهم بالملاهب المتطرفة، فروحيتهم

<sup>(</sup>۱) برداب Northands أمل الشيال علم اطلق على هرئة الفيكنم التفعيمي بالبحر من مكاديها بدب واللبي نفشفره على ادريا مند القرب الثامي احتل مهم السويديون وادي عليم وسعمولت وكبيعة بلموا القسطينية في القرب الناسم استعمر النووجيون شيال استخلفا بالراحة واستعمر النووجيون شيال استخلفا مرف المعلمات من المداولة المساطية معمولة المراحدة عن ريادي كبيرة ساطية مع مطاطل الأبر ال علكة المفراسية ويدوجه معاهدة الله غم الساطية الشيالة على عمر المعلمة التي حلت استهم (مورسانديا) في شيال غري غريسا على الاطلعي المتطول المديمة ولحرفوا بسلطة شاول الثالث شر متحود المجلول في القراد الخلاي عشر

 <sup>(</sup>۲) موباسان (ش دو) Maupassant (۱۸۵۲ - ۱۸۹۳)، أديب قرسي له ووليات واقديه تعبد حياة الذروين منه (كرة الشحم) و (الاشة فيم)

## القصل الثاني «الجوال»

الأيف والميموثين استثامًا قل قول صافة من هذا للمأ ملحبًا به

A the second of the second of the second

مصافف عليمه سائلًا هذه ما وهب أحد لإحوال بمهارسه النواطه مع وحل جو هلا حرح علمه من ذلك، بن هو الن يكون راحاً احقيقيا ان لم يفعل ذلك

وغراً في غطوطة (مشية) (نسبة بل هاهسمة) :-

ا عدمت بدهت أمراد عله الطائعة للاعراف وسياع الواهظة عال الواعظ مناه المحتاد من بينهم أحمل هناة ويعمل فيها ما يشاء لم نطبها الأثوار ويقع بعضهم عن ندهن رجل يحسار وسالاً واسرأة تكسار اسرأة وكسفيا المحتود ونؤس هذه الطائعة أن على الرحال أحميل رؤية كيف معاسب روجته وامنه بأم عبيه لطها الله لا أحد بادر على ارتكاب الاثم على أن يره في حاصه

ولمنه مداهب أحرى بيخ مناح الفرى حتى لو حدث دلك في المديع، وبسر من حق أحيد الإضراص في حقيقه أن المبيخ مارس احسى، هذه فام من الموت مع مريم المجدلية وكل دلك أدنة على فساد والمحلال الإفكار والمثل الدام على اللايا المظيمة سيا ملك التي حدث هام ١٣٤٨ (يؤكد الدارات الرومي أن اول ظهور لطائفة الحليستينة في روسيد كان في دلت المام الدامية)

بالعبادة الأهية لألبم العربدة الشيطانية في العابات. فقد اكتبوا ان العبات (وهي شديد الي الشيطاني) قبد استسدس لمازائي فأصرص النبران من افصان الأشجار ووقس حبوط مشميات بالتراثيل أنه وقد يلغت في قولي هذا الحد اصابوا الحقيقة، بيد الهم تناسوا صرحتي في الحمم من فوق السن النبران . «التحط حطابياكم من المالكم اوغ تجريرا جسادكم وتقتلوا ثباهبكم بنا ميصيبكم من خزي؟ ه

ويسدو أن روح واسببوتين قند سنت أن له شنايقة واحدا وانها هرقت قبل بدوقه من الرشد.

ان الإنجيل الذي بشر به واسبوتين في قريته بوكروهو كان وبالا ريب، اقل الارة من هذه، فليس هاك من مصدر واقعي موتوق به يذكر ان واسونين يبد اسفاد الروح من حلال الجهلية ومن الواضح ان عشرع حكاية العربدات الحسيبة هو قبن القرية الأب بيتر الذي قدم شكوى لأسفد توبولسك وطلب من الشرطة التبحقيق في اجتهاصات واسبوتين للصلاة وتأكد بعض عني الأسقد، الذي اهبجب بشقوى واسبوتين، من صحة الشكوى ووجلوا مادي، مندهبه أحصن من أن يعلوها الشف وشت الشرطة ايف هارتين مفاجلتين على سنهاساته المن ساحية الى مباطئة شعائو خليستية لكنها هاجت خاتية الخطى حربها الدن ومن الشرطة الحاص بالقرية كمان احد المنجبين بواسبوبين وكان يندوه قبل مناهة الصدر

لم يمكث واسبوتون في بورودسكو اكثر من شهور قليفه في كل مرة يأتيها ورب ضعين فيها الشنده بطوله ليمزم خالبه ويشد ترحاله بحلول الربيع لكنا لا سلسف ابة محلوسات تقصيده هيا حدث في الأموام بين صنة ١٨٩٤ (هندما قدم الأب بيتر شكواء) وسنة ١٩٠٠ سنوى ولادة اسه ديمتري في حسام ١٨٩٥

واسته ماريا عام ١٨٩٨ وابت الأخرى فارداوا حسام ١٩٠١ - استمر واصبوايين في طراف ودعمونه، وطرفت حكايات تسهرته المتزايدة مسامع اهل بوكروفسكو كيا ر ﴿ حَسْمَهُ بِمَلَكِتِهِ فِي النَّبِقِ وَفِرَامَةً بأَي بِ مِي مُحَارِلَاتَ الأَحْرِينِ خَدَاهِ، وقدرة ء إن شامناه السامن مان عللهم يرضع يديه حل منوطن الداه فاحاسب (سنوف ـ ـ ـ هـــر اس قـــلـرئه هـلــ في فصــل قادم) . وهرف ايضا بكرمه فقد اهداه الكثيرون من الساعية خفاية أو بقيودا أو أحياه كان يستجها في أخال للمتحتاجين وكان ينعث ن الأهل بسمه في فتراب منظمة الشند استعد الكثيرون لإهساره مديب. يكن الإسمات ما المكت تدور حول قابلية (السنارتير)على الهواء الهاهه من السده، ه إن طرفن دانه لسياع منواعظه لأصبابين الارسالة أحيياناً حين يضبعنهن المشر الصديدة أه يقترح علينهن برغ يعطن ثيابين. وتارة أخرى يمجر المره أن يمقه قط ن سسخت مع راسبوتین، فستوکه پنجر یون القین و لاّحر للا، براه پکیم شهوله و بضامح وافظًا روحينا أوا منا بدا هل بعض من يقناينهن يوادو هنصبيرة - وهيه علمت اسرأه أدركت كبلا الجنانيين من شنخنصية واسبوتين انها لا تدري ان كان واستبرتين قديسة أم شيطانا

وأرجاح جدوات لكلا الوصفين هو التيء فطبيعة واسبوتون هل طرق المسمن مع طبيعة واسبوتون هل طرق المسمن مع طبيعة فيره من «الرجال المقدمين» الأخرين اتدائد أمسال الأسقف المحدود والرجال المقدمين إلى «الكروست، درمه الأمر رومياً قلباً المسميع باليا وهاليا ما عمام وتحب شرب ودال مراجعة المركز وطاليا ما عمام وتحب شرب المدودة، الأ أن طبيعة كانت أفرب من ناحية اخرى لطبيعة القديس المندومي المسائد بالله الأمريكي (وابتهان) حيث بلاحظ جوانب وابتهاب وابتهابة في وصيات منودة والمتهاب وابتهابة في وصيات منودة كوسف البحر لهم مثلا:

أبر لي ال صف هذا السكون لحلين عمل الوبيسة على البحر البحر البحر البحر وديت المنافقة ووحي وقلت بين موجاته هادنه وأدركت حبيب الانترام كيا بسمر عوه متلاثية احدود و

"أي المستجاب الديم عندا الوصف الدقل بشارية كساب ويهاد الدون المحددة الرحمة الرحمة المحددة الرحمة المحددة الرحمة المحددة المحددة الرحمة المحددة المحدد

المراد الذي قراء ما ورد من بعليدات في واسبوبين كتمين الله عاد المسادة والمراد المسادة في المتدات المان المراد الم

من عصمت عبيا ويعن شرأ عن الفرة التي اسفياها في شاوع مد به ما مصدين أنه و بكن لا يدلا غير وأ فيقد شهيد شاهد أنه كان ما مديد وطرف طلبه رزمه تفييه من المال ما بالمان والمنا لرحل بالموثة في حرفه في مداية فوت حتى بنظر أنها والمنا لرحل بالموثة في حرفه والمنا لرحل بالموثة في الله مداية فيمانا حييتها بلقيش فسلمها والسويل برزمة ودن الله ويمانها المها واتقل الله فيماناج الأشر،

ا به حدید حسی صحی استویان البرات و پیها منه ی اده به اداراد از فضل حیم آصحیه فید لا اولی به کد ممافی ه اداراد به در اداراد می حدید به باد داراد به فاطع فیدی از ایم اداراد به در اداراد به فیده به و حدید از ایم فاطع فیدی از ایم اداراد به در اداراد به اداراد به در اداراد به فیدی اداراد به در اداراد به فیدی در اداراد به در اداراد به داد به د

م عطور على ما يا فوق الأفلالة الأمها اللويد

مستقبهم هبية وقد ما يكر منات وما قبال الحسن بأمنية على ما عا في طبعة الإستخدية و الداوليسي بقريد مع الداولسي بقريد مع الداوليسي بقريد مع الداولسي الداولسي الداولسي الداولسي الداولسين.

ه اعلى هام (١٩٠٠ عيلي ترددت صنداه شبهيره وامتينويان في العجمة المساء الا در در والمن الرابيم المتصاف الملائدات المصورة الراجل بجاف م يربعه الطول فو اكسناف ضريصية وجيه جفيقه بنيه النوق يمكن من خلافي رؤية حناود دهم يوصبوح اكانت يده يرهم خشوسهي وصلامهي طويلا ن أحدث سبقلا منفيسولاء وفيناه بكحليا بلون اراق فيرماح بلونا رمثامي سالمت بتعرجها لأههاق بقبائل الكن السعير افعام بوجهه طيبا بشوشا فنونا من جدتهما وكانت ه صنعته حبيبيده في حق حيث عقيها ما يشته البنية ... هم يوسوف أب تنجيب ون كنمه بصرص لها عبلما افهم مبرقه الخيرول. وبها كان على حق شها وهم، ر مم آن ، مساويي أودخ في السحن الهمة الحبث بالبنين فقط ... ما شعره فطوايل إلى فاكال فالمستوم يبحظ ومنطي كنان سنيكم فلمثأ مقلي بالخيوية الكريمة و م ، وحبهم راصب بني كالطفل هذب يرى حدد عنه ي اكتبه شميه بي الدروا بالاين كت فتسوه خياة الي يميسبون بصير الطبيعي خبيم مي و واللهم الشد طفيفت شهواله أو سعه كممالج فتمرضي من حلال فدوله على ا و بن لله طبيعي ومن برعسه بمنيل الخيرة والتي منكنت في خطيفه الأمر العرد لأه براهان والدالم فلل الشويم المعدوطيسي بدائها من سيخبر على مالماوساه الدريف

مستوند الساهد البده بدأي هي الساهية بعد الأورادة الواجه والا و الدياسة الكالم المنه التي في وياسك و المناسبة المناسبة

الم المستني السبة إلى داوربس أله عمر صد الإطريق
 إلى الموافق وضاهم الحجة في أكد الفتيه كتاب سبيته الدفتية

many of good and a second

and the second of the second of the second of

اداد به تنجيزم الرضوم وهدم مكن لاحف مقابله رسوين لم تسعد الشرطة اختاد درأة من مسييزياء فادرجت الشرطة الشكون في ارشيف الوكوردة كانت الشرطة بلا شك تجمه في شكوكها خول الشكون في ارشيف الوكوردة كانت الشرطة بلا شك تجمه في شكوكها خول منتجد وهوم الحديث لم بردها ابه تقارير عن حوادث اهتصاب اطفال المتخدرات المتحاب الله ودماع راسبوري فإن ثال هنف الإدهاء المسورة والسودي والمن ثال هنف الإدهاء المسرية فللمنافذة كرجل فقدمن لضمية مصدرها المرأة فعدال عليه بالمهمة منظل عالمة به ويو برما مناسبة) قال المدفى لم عمل هايه

ظار استوبال طبعة عبد سواسا مد تحد خوالا الا يأو يا يته الآ في هوات الدي و بلك الأخوام او اسياه الأماكل الدين و هذه ولا بديك أيه معتومات عن أحداثه في بلك الأخوام او اسياه الأماكل الدين و هذه ولا الدين الد

عكي منا يه اوق دكتريافيا هن استها حين شاهدت وممها شفيقها ديندي. ١٩٠٠ شاريباً طويل الفنامة دو خيه بية طويلة وهنين عربسين باصبين مودمتا. د محد رسم طينة الأحتهاد ملاعم .... وحديلاً جميه وكان ينشي منهكاً. كان

البييه الدهيم

ب بأحدد السبوح الرحافي أو العامل أأ الله عصاء ول فرية مؤكر وهلكو الملاحد المثالات المستحد في وحدة في
 د دداء حسيمة وسألته عماد بريد يها الرحل الطيسة؟؟ وبنك دلاكه ال
 ب بالمحت مر الرمن دهره طويلاً تم سوتم قد روجه أن براه ثانية

م عدد دا مسبویان غیم دخلوا بمدها کترجهم ولکی السوه آی در در دا استدیان فی توکیوفیسکو نظهر با بناه میتبا هدا ۲ بندن در در در استدیان فی توکیوفیسکو نظهره واستویان کفلست م باآت خده دا در با آن اشدی المستقده بعد هدم ۱۹۰۳ بوهب نظیم بی آست دا در در در در در در در با خاص در توکیره بسکو الرسمی، وقد فتود یمی اد در آن کالت ماشدرة علی الفلاحوی فقط

 ا در او داد در بدیاه اصل قدوم استویان شارع بطرستودج است از ایدیا استان بدیاه پدیا این دیده گراه می 5 این با فی ۴ اشی خیفا الدیرانده واقت به بطرسیورغ فول آن پیرف آخذ فتها شیئا

الا بريلا ان المصبر في الكنشافية السنديان حبوق في العرابة وقا الريمي الدي الحيال الأخال بينا الكال موسخرة) الأرافعة في الا الا الا الاحلى بالسيديا) وقد قدات بعرابة وقال (هم الريان الديارة الإحلى بالسيديا) الاحلام الفلسها السأبها في فحيد الاحال الاحلى الاحلام الاحلام الاحلام الاحلام المحلوبات الاحلام الاح

<sup>،</sup> التمسرفيونية لقب يعطى الأشقاء وشنيقات وأبناء وتحسناه العبطم

عظيم الأثر عل روجه الشيعر التي دأب على حصور حساب عصبر الأرواح المتره من الرمن لكنها الملمت عن دلك بعث الدائل ها مستدروه الروحيان ال هذا من همل الشيخان، ونظمت بدلك صلاقتها الملؤسكريات، ويدكر ال ميلسبا عي مسؤولة عن تصريف مشود هريب اسمه هنب بريز الدحوت بروجة القيصر (والذي منتحدث هنه الاحقال).

بشول السير بربارد بيرس الطلع على امرار الأهر الفوق، أن ميميست عي التي اكستهد واستوتان في الكييف، حبيا كنان ينشر الخشب في هناه دير هل الأهدب ودهشه لرياوتها في شارع بطوسبورغ أوص هناء حسبها بدكر الشه مبارات مدأب شهرت بالإردياد وهذا عينه موكروستكم بادرا حدا

من الماكند بهما أن أول ريازه و منبويان لشارع علوسورع حادث في عام ١٩٠٣ وفيه الثماد خط حين أثار اهجاب الأب حون من اكروسادسة ومو المستشار الروحي لزوجة القيصر.

كان الأل حيان مبرحميه قبليس عشريا مشهورا بقدرته على السواد عين فسا لكروستادت منة ١٨٥٥ واصلحت كيلته حلال هقد من السواد صريب مكان حج مضصولا، ثم عد القس الخاص باعتراهات البكستور الثالث فيل دن يصلح الرجل الأمراب عليهم بيلسولا امتلت الألم حون حميم سياب الدرجة الأوى بنصبهم فيهو من الدرجة الأوى

و جدد به اختیار الاِمد طو پی وه د نا د نا حیده الاحی عدد الاراد

ار دختی لکه کان روحددا حد و سال ده به کاحدی نقائد روحایه

ار بختیر من الورمین فی ومت مدونه فی قابده الدیسینی شدیر

از به ده د مساله صبلانه وقد حقی بج حا کیرا فی شفاه در سی بهصل

از به بنجه قدرت ابرایم واقد حقی بج حا کیرا فی شفاه در سی الله بین

از به بی سبب افیاح وجوب اهراف المعطیء بندویه بنسیات قال بین

از به دال المنفو فیست کنظاط کیست بعشود المیروین در بینا پی

از به دال الدیم درجت العادة فی روسید علی وجوب حقواف بدست

از به داله در بینا در بینا و وسید علی وجوب حقواف می لافی

أب سود ي عام ١٩٠٢ من برديدة والسيمين فاشي بقديما حمله
 ب ي ده هـ وحان سيطاخ لدنك مبيلاً في كروستادت لك قعيماً
 م ي ده خ عفر ساورخ بالإحتيال بهداس حيث الطي براسيمين اول

م ما الله مندوع طريقة فقاء الأن حول بر سويل الاحق الأل الما الله الله والدال فيات يتعملك فيها اللهاب وحشائل منه الما الله الله الما الرابي حاج منت إن اللهاب واقف في مؤجوه ما الله الما الما المال عامرة بالإقراب منه الله باركة وطنت منه ومنذ فعللة اللهام وفي بيادة التريك

د ١ - ١ - ١ عيمت حدثاً مليما الكنها لربكي اوفي فيراس فيزليت

مبار- دليلا على تبصر الأب جود الروحاني وحقيقة الأمر هي ال واسبوتين كان قد التقي القس في اليوم السابق ليوم القناس وزيا زار الأب جود وروجت لي مرض في كروستادت وزيع لم يعتمد تقييم القس لراسبوتين حل ادواكه اخدي برزحية راسبوبين فقد كنان راسبوتين أتعاك وحمها مترمثاً كالأب جود الذي لقيمه معجوره ب المرافية فقد تطابقت وجهات عقرها بالإيان بالسلطة الطفقه نفيدك و وقاحة الليواليين (التحروين) والتأثير المسموم لليهود الى لراسبوبين العنو في الكاره هذه فهو، على القيض من الأب جوي، جاهل بالسياسة، وإن من دواهي القدمر أنه اصبح، بعد خوضه التجارب، خصها ماهضة السامية ومتماطعا مع الليواليين لكي وجهة نظوه لم تتعير من باحية ماهضة السامية ومتماطعا مع الليواليين لكي وجهة نظوه لم تتعير من باحية القيضر ومنافية حكمه.

استحرق رياله واسبوس لشارع بطرسيورغ سنة ١٩٠٣ حسة اشهر في أقل تقدير اي حتى اواحرشهر كانون الأول حسيها يذكر الناسك الميودور، ومن المصلوم ابنصه أنه فإر مدينة فساروف، قرب ديني بوفكررود؛ اثناء عيت الى بطرست وخ في اواخر شهر قوزه وقد قوز القيصر، في ذلك تبلين، صم باسك يدعى استراهيم، لقائمة القديسين حل اعل أن يتشعم عدا الأخير الرب تولاية بدعى استراهيم، يكون وريك فلمرش وتعليشا عنى دلك يشول موقف دستقوط الروم، الروم، الرام، وتعليشا عنى دلك يشول موقف دستقوط الروم، الروم، الروم، الروم، الروم، الروم، الرام، وتعليشا عنى دلك يشول موقف دستقوط الروم، الروم، الروم، الروم، الروم، الرام، وتعليشا عنى دلك يشول موقف دستقوط الروم، الروم

حصر واسبوتين، النبيء السمعة والمجهول الموية لقادة الكيمة، والذي نات فيها بمند محط اصحاب العامة، مراسيم اخلاق القداسة بهيئة حاج رحال او مسماريس ( اللند صلى طويلا ادم انزار القابي الذي يضم وفاتاً، وكان ورحه في

السيخود مشروما ينشبوة منا - ثم اعلى اصام الحميم اخباشيد يبوءاته التي تبشر بمسخوه جنديادة قبريب وان السبه لن تنقفي إلا ويولد وريث المرش الرومي الذي انتقرته البلاد كثيرا ياهتا المرح في فلوب التاس

وصددت سومة واسببوين طاقند وقد الوريث، الذي سيلمب واسبوين دريا كبيرا في حياته، في الثاني هشر من أن سنة ١٩٠٤ لكن العبني ولد، ولسوه حظه، وهو يصاي من الفيمزفيليا الوراثية

أمضى - مقاه (إسبوتين ببالأپ جنون ال قطع خطوة اخترى هريث المساء من أكثر محمر الميرش. فيقيد لرسله الأب جون الى الأرشمنديث تيوفان ماه الشراع الأقاديمية اللاهوتية في شارع بطرسبورغ. كان ليوفان شحصا مقرماً الرجمة الصيصرة وهو روحناي الى المند الحندود ورجمي من الناجية السياسية ، و بسدد ضواوب ميار قنصمة هي من بنات أفكاره تحكي إن القبروي واسببوتين. الدي كناد ياليم في مضيف الروار في الأكاديمية، استمع الى نقاش دائر بين طمة حلم اللاهرات الذين دهنوه لنستساركته في التقباش بقيصند السيخبرية من منطقه والدين الركبواء منا إن يدأ الجنديث، ان بصيرته البسيطة والنافقة في المعطوطات تمدسه لأهمن الدرسوة في الكتب، فسرحنوا يجويون في الكاره وفياب ههم ٠ حمال الأرشىمشيث تبرضان رتيس الأكناديمية الدي كان هجوزا صغير طبية دا ح من رفاوين حملتين المسمع الأرشمنديت لنقاشهم لقترة وجيزة ثم بدأ يسأل وبن معمن الأسئلة لا سبها نبك المتعلقية بمعنى الخطيئة، قاجابه المرجيك مسالا النام شحب صقف والأباه للقدمون الخطيئة لاتها من همل الشيطان الكل شب بسمى نك طرد الشيطان، ابها الأب، دون التوبة الصادقة النصوح؟

اليمود لدائلفان إاحداً لراسيم صنوت من القهم أصالح اليهود

١١٠ الأيان معيت الكامل في الكيسة الشرقية بلي الأسطف بالرقية

واني لك ال تشوب ثربة خالصة دول ال تأثم ٩٩ ثم نوم واسبوس الأرشمطيت توبي معناطبسيا عندما حاول الأخبر الإجابة ﴿ فَلَمْ نَكُنَّ إِلَّا فَعَيُونَ وَاسْوَقِعَ الشرقية المسلالاة تصع المفاط هن الجروف، المقبي الرجل العجور الليل ممكرا م) قباله واستبرتين ومنا أن اتبلج العبييج إلا وسلووت لديه القناهية أن واستوتين عمل في دهب اليه واقبرح أن يشايل راسينوتين الاستقف (هيرموجين) أستقب السارانوف؛ (والذي وصدمته ماريا مه الرجل الأكثر شعبية في روسيا) ثم لونأى كبلا الأرشيسيين أنعيهم واستنوس الإنجناد الروسيين المحلمين، وتشغيم بد العبور لمم في طرد المشعودين والدجائين حارج الدلاط القيصري

للب ابتدع فوتوب ميترمسالة التبريم المعاطيني لايضاح كيم طعب المُناحَة بِدِهُ اللَّامِيَّقِيَّةِ الْمُبِنِّيَةِ رَجِيلًا لَهُ حَمَّالَ يُوفِانِهُ ﴿ وَلَأَجِابُ أِي رَجَلُ كبيسية ارتلوكني. كك بألم طوال الرقت فلهادا بعيالط المستنا وبمنص في الاثم فتلمون محن لا بألم؟) مكن مبيلر لم يشرح لما سر الخداع تيوفان براسبوتين حتى سعيد التحيلاء اثر الشويم المعاطيني ولا الصنعمة التي تصرض ها بيوشال، في سواب لأحاقء عندما وصدته ابء بشاطات واسبوتين الحسبية المريعة

بـ ورد لــا برمارد بيرس رواية اخــرى هي الأدق على الأهلب لمــائلا -

صهر رسبوتين لي اكديميه بطرسبورع الدينة في الناسع والعشرين من كانون الأول سنة ١٩٠٢ وكنان قبرويا ممثلي، الجسم متوسط القامة، دا شمر قدر طربن بسدن عل كشفيه ولحية متشابكة وهيين رماديتين ثاقبنين عامضنين تحب حـراجب كــــّـه تعـرقـــال في بور تميــر بو أطال النظر على شيء، تميــره والتحة قويه نافده مرع أول الأمر وجبلاً عظيم الآثام وأمسى الآن عظيم النوبه والندم هادراً على استنباط قوة جبارة س التجارب التي يحربها وهلي هذا الحال قابل سيومان

مـــت الأك ديمية الفهيه أنداك شــابأ لمريد الحـصـال كال يندوب على الرهمانية وهرف لهيم بعد بالناسك ايليودور وهو الدي نقل ننا هذه التعاصيل هي فدوم واسببوئين للأكداميمية كاق شبيرًا كراسبوئين لكته اصعر منا وهو يستحق ما السهما ودواسة اكثر كان فروي الأصل واسمه الحقيقي سيرجى ثروفانوف أصدح صب المسارئيل بعد سي موسته في الأكاديمية تحت اشراف ليردان ومدمنان منا داخ صيبتته بصفس بالاقبة وقنوة سواعظه ثم اطلق هل نصبته لقب سادا درولا وتظهر لنا صورة التقطت نه مع واسبورين والأسقف هيروموجين بمملا هريلا ذا وجمه منضولي الخلامح، ووجنتين ضاليمتي العظام وتسعنين رقبلتين اسرال من الدرم ومينين لتيان عن التطرف.

أبير الإبتارز أيمننأ بموقف البيامي اقهو رجعي حد المظمء مقث اليهود والمكرين، أمن بمطلقيه مخطة القيمر من جنهة ومنب جام فضه على طبالة السلاء، ومادي بشبوعية لملاحيه يكون القيصر القائد الأعل ها من جهه احري ماولت مبعظم صواعظه مسألة فساد الأخلاق وانحطاطها حوداث كان صحيحا بي حد بعيد أو قضية شجب المدهب الروحائي، وهاهم أيضا الإدارة واللاتحاءة الى تحدث بها الخنهات الرسمية كان شديد اللهجة في حديثه وهالباً ما لرجوه أن يكون معتدلاً لكنه كنان في موقع الأقنوى ﴿ وَأَحْبِيهِ الشَّيْصِرِ وَحَاهِ تَيْوَقَالَ وهرميوس وأهلجب يدد يل نصيفده أقلب البناهه وفعاء متأثرة يدمئونسكي مل الأملت، إلى تأييد الإنجاد السلالي واعتقد ايضا بال للشعب الرومي اصلة الربء ومليهم تجتب التزب القاصات

ومكر مستروع انشاه تير يسسيه اماوت تابروا ويكون صرفأ الفء

 <sup>(</sup>۱) مدیره سومانیه شمع علی نیز الفواها
 (۱) مر سیلام، وهی مفاطعه ای شیال بوضالالیا

#### الشحصيني

والحقيقة الأرجع هي أن الاعتصاب بشخص واسبوتين لا منها بمكرته

المصنعة الزاعد كنان مستهلاً لعلاقة ابتشور به وبات من طالمها بصبره الأشد

حاساً، لكه اعتباع بعد ذلك هنده العدود وتآمر على قتله ثم اعتنق الشيوعية

الماكلة الإسراطورية

سده بدوساد وابدودور واسبوتين الى من هو اكشر مدودا من كديها وهو
استف سناوانوف (هررسوجي) الذي وصفته ماريا بكوبه والرجل الأكثر شعية في
استاه كنان هرموس لولب الحركة في والحاد الررسين المحلصين، وهي حركة
اه ده المرتفاد السلالي وتوقط بسناهضية السامية والعربية واؤيد السلطة المطلقة
الله عد وقد كان ما ايقت مناصره كرية في البلاط الإسواطوري (من الملاحظ
الد عد وقد كان ما ايقت مناصره كرية في البلاط الإسواطوري منظمة مند
الد روسيا كانب دائي مهدا طركات مناهضة السامية وشهدت مدابح منظمة مند
المسار السامية في كل حكم وربيا تقدون القياصرة على هندر بعدد اليهود اللين

عسم رسيوتين بقيرة وصدقه تأثيره هي الأثنين فقد كان قروية مجمل مدسر مساعة مدستو يعسل التي تبقر بروحية مشجعة نبعث من طرجيت الرسالة التي وشناطرهما الاعتمام السياسية حبول الهمود والقيمر وجول الرسالة الاعب النب يُجدلها الشعبة الرومي في يكن كلاهما فظا لبدرك علموح واسبوتها وأن مسدقه عمرون بدهاته القروي فهو هي قيس بالرجل الموهود جيدوان وياونه ولسادوها وبسامه حبول ولاهة ولي للمهدما هي إلا عماونة مكرة لجدا انباه المهمر وروجا

لم يكن واسبوية، طموحنا يسعى الطموح - القهو لا يبلث ليال ولا

الحالمي الله درت طه مواعظه المتقدة ارباحا طائلة لكنها لم يكن تكني الإقامة الدير لدا دها الحصيح للتيم بالمعن وطواد وشرع بنده يتده يتبر هذا الدير بجرح مرتبع هن تل كي يطرق صوته الواطظ الجسيم الصدير ولوشك على تحضين حلمه هذا نولا خلافه الأخير مع راسيوتين ولكنه أمن استل يوفائله على مطهورا واسبوس فيقد التلت فدعة واسيوتين كانتك يورينانية باغية فهر يرود مع ودعسه فكاني والقامي تكن صاويء هجره كانت يورينانية باغية فهر يرود لم ودعسه فكاني والقامي تكن صاويء هجره كانت يورينانية باغية فهر يرود الرافعا وحسالات القهر وبيوت الدعارة ثم يحتلي المنز شاجيا خا داكرا روافعا الأمير بالأسياء وكناك يرفعن المتول امام بمجمع الكني المعدس لتلا يضطر الإحامة لما المتاهد المناقبة على المتاهد كانت مشاهر العامة لما المناقبة الما المناقبة ال

يردي فبولوب ميلم قبضة طريعة لا المك وكيزة من الصحة حول اول القاء جمع داسبوتين والميودور فيهم يقبول الدينوان وهرموجي اصطحب والبيرتين دلف، يليودور الذي كنان مساجد، هي وكيتيه يصلي فانتظر صيومه الثلاثة فراقه من الصلاة احدراسا له لكنه استمرى في مبلواته طويلا حتى خناق والبيرتين دوها ما لانتظار فيمناطعه قبائلا له بلهجة هنيمة المنك تحسن في الصلاة ولكن كف على مصابقه الرب يصفوائث فيجرش هو يجداج للواحث حياتا، عيا البهى فهدان در حالان لديها شبينا يصولانه ملكة دهل اينيودور ولا يصرف ماها هباه أن يرد هديله والمتعافى ولوب ميد فقد اختلطت مشاهر الكاهى بعو والدوتها من المنصب والإستعافى والمنير والحوف والإصهاب وظلت كذلك.

ال من الصحب تصديق هذه الرزاية لأن ايليودور لم يكن حينها ولا طالبا أكاديمية موهوبا باللاهوث فليس من المقول ال يجدث مثل هذا التضاوب بين

 <sup>(</sup>١١) السيورتائية التطهر، التوسف.

## القصل الثالث \* تاريخ كالكابوس\*

سعط من على مسلو بيقولا الثاني ولما قرح على عرض روسيا وسام وهيئة المدين أندروه وهو أحدة أرسبت العليا فظن به القيصر ندير شؤم سيحوم على الحدد ومنا عبق شمعور النشاؤم لديه مقوط بعض الإلواح الخشية المعطية هددي أحدث لأغراض التدريات المسكرية في ساحة هوديك، تحت وطأة لقل خدور المعشد الذي جاه لإمتلام هدايا القيصر في يوم لترجهه وهو عا شبيب في مصرع أكثر من ألفي مواطن سحنقا تحت الأعدام م يعلم القيمر بيده فقر دله بدايء الأمر وطلب من أحد موظمي البلاط أن يواصل للمحتصول حدماهم ، ذكن المدمر ملكه حين علم بالماجعة فقرد المدعاب الى الدير دلهالاة من أوراح مواطيع الأبرياه، لكن مستشاريه ثنوه عن عزمه وأرشدوه أن يحضر على أوراح مواطيع الأبرياه، لكن مستشاريه ثنوه عن عزمه وأرشدوه أن يحضر أد من مدن مثرود، كنهاد أن يجانل الأعلى المؤرجين أن جاية مأساوية خكم بيقولا أماست أمرا متشيا

بيد أن ثلث المأسنة، منواه أكانت قننوا أم خادثا ما كان غا أن ثام أولا الماء والمائة منواه أكانت هنالا المائة وأسبوتين وروجة القبصر، فلولا وجود واسبوتين ثريا منا كانت هنالا ما أكسوس الأولا منزاج روجه القبصر وأعواؤها لما كنان واسبوتين الحاكم المنل لروميا يطمع صوداً سياسياً كان متملقاً اجتهاعياً بشد الشهادة له بالعظمة من مجتمعه وهو شخص أرخى الحيال لرخبه أن نقوده للسلطة وقدق منها للمود الشحصي فلف كان يلزك جبيعا أنه اقبوى من خصومه أجمين وأواد أن تشهد له ووميا سدات، ولم نكن محاولاته الجاهدة في التنقيرات من السلطة إلا لأنه يرى أن قبوته الشحصيية يجب أن تقتري يقوة قائلها وليمن من قبوة في روسية أكبر من قوة القيمر السياسية هذه الرخبة في السلطة هي من بقاءه في شارع بطرسبورج حتى القيمر السياسية هذه الرخبة في السلطة هي من بقاءه في شارع بطرسبورج حتى خدما ادرك أن السيلالة الحاكمية تشهاوى وأنه سينتهي منهايتها القد شعر أن بوسعمه لمربر مجرى التاريخ ولم يشكك في هذه القدرة قطء حتى حندما لاح حليا بوسعمه لمربر مجرى التاريخ ولم يشكك في هذه القدرة قطء حتى حندما لاح حليا أمدالك

كنان لدى واسبرتين الإستعداد، بده من حام ١٩٠٣، المسرص في بجرى النساريخ الروسي وصروري لصهم ما سيلي من احداث ان اللتي مظرة على الشرى العلامية التي واجهها أقذاك

قيد يستمرد هذا اختلت التاريخي بالدقة التي ثم فيها وصف مسبباته و غير ب نديهم أسبات سقوط المنكية الروسية يتطلب تبعا لمسباته هير قرول هديدة قد لنبك الى ما قبل إستلام سلالة رومانوف الحكم .

إلى ناريح القبياصرة فأساة اليزابيثية تمثد لثلاثة قرول فجوهرها المسوة و هي فسنوة بربرية لا حند لها كنانت ومنا تؤال منتسة بين دول الشرق والتي فم ظهر في أوروب إلا حبديث إيان ضهيد عتلم الكان حكم اليمان الرضب ا اللكي ماصر الملكة إلبزابيت باكبورة تلك القسوة فهو قد أسس فكرة (التزاو). وهي معرده مشتقة من "سيبراد أي القيمر، يصب السيد المطلق الذي لا طاقد لرميسه في نصوده ولا حنول حين إضغل فإيمان الرابعة العرش تنبيد البريار (وهم طبقة البيلاء) مقاليد السلطة في روسها شأمم في دلك شأن بيلاء إمجائزا ل صهد الملك اجرناء، فيما كالت هائلة الشريكين، هم الأقوى ينهم عمر أهلب الببريار بالغطرسة وفلاظة القلب للدرجة التي أغشب فيها النساوة شباجم وهم يرون كبلابهم المستصورة تطاود رجبال العبامية في لتستشهم القنضلة (مطارفة امر حال) وتعطمهم إربه إربه إله اكتب طهولة إبعال بمرادة التقريع والإعامات من رحمال كنهمولاء وقمتلت أصه وهو في السابعة من عمره فأطلق العنان لوحشيته كس سنامي إلى السبَّيَّة أحوام اللاحقة . ثم حفث في أحد الأيام أن أصلك الشرسكيسون بصميقيه الحمسيم الفروبوستبوضة وآفزه ضربا حتى كادأك يلفظ أبداب ببن أيديهم لولا توسيلات إيصاب، وبعبدها على صيديقه الروبوستوقيه وبعدد ثلاته اشبهنو أمسك وتباهم الأنسفاء بالأمير فأنفروشو يسكيء أك أعتاه إيمان، ورمزه طعي لكلاب العبيد ليعلن إيمان مدّ حينها السيد المطاع،

لم نكى الأعبرام الأربع التناقية من حيناة إيضان إلا مسلسلا مروعاء فقد أهدر المنان خيفيد وقيسوته ومزاجيته وخاصة في هواية صيد الرجال حيث كان

ممظم صبحاياه من الشجار وروجاهم وبنائهم اللال كن حريم إيدان الخاص أهل إيمان بعبسه (تزاوا) أي فيصرا إن السابعة هشر من همره فكان أول قبصر ال . ومسينا معد أن خشي جيع أسلاله أن يطنقوا حتى أنفسهم هما الدف. واختار إبداد مسمه روحة تدهى التستاذية روماتوف، من بين اللمي فتأة جمس للمعاينة ره. ق.د. حنهمد في الأحموام العشرة التافية كي يغدو القائد المتافي، فقد أحاط بعممه بأكسبته المستشارين ينحدر أقليهم من الطيقة الرصيعة وشرع بإجراه عناهم الإصلاحات كما إفتح عهد العزوات أيضا حين طرد التنار أو المنعولين الدين أسلب بهم روسيناً لُقرون صفيفاء من كناؤان ثم تبعيه بلروات أخرى مكن صدءه حبياته تمكر والغلبث السحنصيته هندما أخذ القلو منه روبيته بدرحة أن نات من الإحمسان عليه القول أنه أصيب ينجَّسون في من السابعة والعشرين فعد حببها وحتى وفاله أرخى الحبال لوحشيته لتقتاده حيث تشاه وماوره الشك لحسبع من حلوبه وجمره حميع من في البلاط من حق إيناه رأي لا يشفق ولرار الذييمبر ومن براءت عنيه أي برهة من عله القبيل كان مصيرة العقاب فظنهم به حالها وجدم إثابي من أقبضل مستشاريه فيها هرب معظم معاومه ليلدان أخرى مد أن حنضم أن اخيباة أمست فير أمه بين يدي هذا للمشوه الكن قبرار ١ ، سنكي - مسدين طقاولته ، طرس جرحا هميقا في نصبه لدرجة أن شل قدمي ر سبول اختامل برسالة وداخ صنفيقه وهدبه معد أن أثم قراءفها

أمدم إيفان في مشعب الثلاثينات من همره على فعل هريب لا يسمعم إلا والطلب عند والمنافقة من المراجعة والمنافقة على بعد منافة ميل من المراجعة المراجعة على بعد منافة ميل من المراجعة والمنافقة على بعد منافة ميل من المراجعة والمنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة عن المنافقة المنافق

أن أرمدت العماصيصة وقبنا يناشبه العودة لبلاطه - ويقا -كأن الطوف والخلو قد شباع بعد إحتداءه هن البلاط فهم قد أهدوه رقم فسوته شمعها صوريا لا هي الروسينة هنه أوهنا وضع إيضاق شرطا بمودئه ينفى عل وجنوب تعامي الكنيسة والبويار (طبقة البيلاء) هن جمع أضماله وقبل الجميع طلك وهليه بدأ دون أن ينهازن خطة باستحلال هذه العبلاجية بحملات مرفة وفتل واممه النطايء بس هذا فتحسب بن قسم روسيا الل قسمين . ملكيته الشمصية والتي سياها (اربرسيب) أي إرث الأرملة) و (ريمسيثينا) التي هي ملك البيلاء وأسس لأدارة الأوبرسميناه قنوي أمينة ومسامسية تولت مهمة التجمس على اعتلقه والشغبء عليمهم وهليمه يصح إصبار إيمان غفرع مظام الشرطة في روسيا القد طاف عزلاء بلباسهم الأسود أوجاء البلاد شيرا شيزا متعدين إتشفام الليصر الدي ما كان يعني منوى الخرق والتعديب حسب يشتهون

لكن جنزن عظمته بدغ اللزوة صدمنا هدم أركنان منفهانه فيوقوكوروه جين جالت في رأسه فكرة مجنونة مصادعا أن الوفيوكيوردة تنوي الحبيانة فسار البها مصبش حمرار حارقا ومعتصبا وناهبا على طول الطريق إليها حتى وصلها في أوائل هام ١٥٧٠ وإنى حوقاً سبورًا هاأك من الخشب ليمنع عروب أي من سكافية لم زعل مدى خسة أسايع أضْفَق في القرية تعليبا أهلك فيه يرميا آلاف مي أهبان الموقدوكبوردة أهبام مناظريمه وبالأري وكله المتحرف إيصان وهو قبلد نقس رجوده في أشكال الشمليب إد أجبر الأزواج والزوجات أن يرى أحدهم الأخر بحر من شدة الألم صريعةً وأجبر الأمنهات أن يشاهدن أطفالهن يرقصون الما قبل ن عمرةن أنفسهن أحياء أو يضربن حتى الموت. كانت نتيجة تلك المجتزر مقتل كثر من متين ألف تسبة.

ترجمه ألقيمس بعلها الى فبسكوف بغية إستكيال إستعراصه التعذبين لك

حدل من رأيه لسبب ما هندسا وصلَّها . فاستقبله سكانيا واكمين مؤكلين له أنَّ مطله ورفته لأعظم من أن تصدق.

الذاك، أمرل الرب لعنت على روسينا بأن أحن فينهنا الأوبتة والمجمحات تأكل الملاحين خباه الأشبجيارة والتهبسوا الأطفال الصغار آتي أسكوا بهم ومع ذلك، منع إيضان الناس من الترجبال وضاقب الصامق بحرقه حياء وأحرق مرسكر هن يكرة أبيها .

ثم يكن منا تبنقي من حبياة إيمان مختلف عن شطره، الأول فقد إستمر هل سواله في القبيل والتحدقيب ولم تعتر شبهوته الجنبية البئة (وله كان جنوبه موصع تلك أنه ناجم هي إصبابته يصرعي السفلس)؛ وفين كنادن إرهابيناء وقالبا ما تمان يقبيل على الحازواني السهاسرة الدين كبانوا يتيرون حفيظته - وحدث في أحد الآيام أن قبتل في ثورة من ثورات ضفيب إنه الصمير ومنا كنان ذلك بخسنارة كبرى لروسيا فهذه الشبل من ذلك الأسد بعدها تحدث يهمان بين الحين والآخر من رفيسته في أن يصبح وإهيآه ووضع في أحد الفرات تاجه هلي وأس أمير لتري م حالب خاطباً اباء أنه أمسى فيصراً وحكم هذا الأبر لسنة كاملة الله فضل المنات من أهالي مبدينة فومدي ، في لينصوبيا حرق أنفسهم في قلعة هالية بدلا ص درت على بد إيصان بعبد أن اعلموا تحديهم له . وكشيرا ما كان مستشاروه ومقربوه أول فسحاباه، لكن إحدى أكبر جوائمه وأبشعها حدثت حيى علَّق الأمير إيدال مسكوماي ورأسه الى الأسعل وقطعه لشرائع حتى النوت ثم ذهب هو وابنه سرل مسكوماتي واضتصب إيماق الأرملة الحزينة المبشلاة يبها إضتصب إيمه الإبنة

 <sup>(</sup>١) كشيد ريستكي كورساكوف اويوا عن حلة دلوسوخ
 (١) خشارون صود طويل عدد الرأس يدخل في غير النجرم فيسوت عليه

كان موت ريدان في هنو الرابعة والحسيل من عيرة عود بمودجياً العد أمياء المدينة الميدين هددا من أمياء المدينة الميدين والمحر بالإرفاق بالسعب ولمرجر والمسيدين هددا من المدافة السلامة فسأوا سولة يسوم الشيامي عشر من ادار سنة ١٩٨٤ ولا بد أن رابع المدينة الميم أحياه إذا مناسبي حيد بعد دلت اليوم، حرية على داد داد وهنا بيه اليوم الموقود أهاد اليهم وهنده بجرفهم لو لم يسبب صبيحة اليوم داد بالمام الموقود أهاد اليهم وهنده بحرفهم لو لم يسبب صبيحة اليوم داد باليوم لا يسهي إلا تحروب شمس يوم الثامي فشي وفي داليوم الدي لعب يهاد السفريج مع توريس كودوف و حد سهارته الكه طل مداد الم بدية الى احلف ود قيما سوى دفائل فدية حي قارق الديا

سان يمنان ول المستجرة بدين وطدوا صهيحا م ينتبر حتى سفوط اسر الالاب خاكسته بعد أربعية فيرول منهجا فاني حق المردية الطقفة و رسمهاد ولا بدرك بعديم لأسميان أحد هذ الطاهبية خلال سي حكية دان المن المستجيل بهو صبر ووقا فن الكالمولاة أو البياريوسيّة لأ بمين ما والأداب المن المستجيل بهو صبر وقا فن الكالمولاة أو البياريوسيّة لأ بمين ما وقت أقلم حق رجية بكل هذه الاستداب المدريسة بنفي بمسود عن بعض حوالت الشخصية الروسية الدين المنظلة وعبر النائية، طفولية وعبر والله ما المنافقة الموتة على سنان المنافقة الموتة على سنان المنافقة الموتة على سنان المنافقة الموتة على سنان المنافقة المنافقة الموتة على سنان المنافقة الكلية المنافقة المن

م مسلح الإصراص أما يو أن الأداء الديميندة هي الأماء التي لا عالت الما المسلحات روسياه الماس أماه أن الأمام لأيه عناست ناريجاً منصطاره فاومه ومكم الإمان الرهينية مثال على ذلك

. . . ب روست شهكه الفنون مشميه الأقرع وأغفت حكمه فتره في والمنظر الماد والمالكون أثبته بالنسان النائية بكورة اكثرير منه ١٩١٧ - وي برايمت ويته لافينهادوا المحسن علقيه دامستير حكمه مسوات فتنعه أأمسمنا ب أما أنان بس كيوبوف ومام حكم والمستنب به في مصال الأجر فيعمري و الشامي للمراس وفيد لا يكون فقا سون محمر (فيره فيتر الطافر أو را الحالا مهديا جمعي أثراني فاديء الطبع وينسخ برياطه حاكل وقوه م بناء فرصت إجدامتها حتى فل فريدي الرهبت أ الكنا براي بعد خمس ر و عر المدان لمده فيم الجن رحم أنه الأما العصود عالم ي المالية مر م حميميه عهومه فوسا وري كال مأخو بيرومانوفس، أغبى ماهيي ر يا جو المبرش بريبخت في الحكم لا فيره وحسيه د فالله بعص العاج المالهم مناويسكي اصبيح فيطنا فيوا حاشل الأوبا الأاري ماهابا ه بداء بالرباء البراغطب الي حاله فوصلي هامه وهدم رصد اطها بجامه البديد هم و في الله المنظوم و المنظم المباد الم ر این د د در برستارف کاد ایلات یک اسریا اشاریده نام المی مرا باطارتامهم كالصدية متصورة الصندة المسكريان أولا بعلم غوا وحدايا فافعا ... و الديافية و العيام على العبراء طيفيدة والدم سنهم التمود الذي أحماح ب إ و الله ما التي ما الأخر المان الراويد حاص الشراعي the section of a second contract of the second a so to the analysis of the second second

برائي Trbenos المدخل رومدي (۳۷ کا) خطب اوقت طل الديائيي
 برائي تحکيم الساميم رمطيعه الاداري خوان في دخر مهدد أن السنط والاحد

الجدوبية بها احتل الدويديون الذين دهاهم شويسكي لمساهدته عبد اللسارقة مدينة (موذوكرون) إلى يسطن رص طويل حتى ظهر مدع اخبر في مدينة استكوف فير أن الروس ملكوا الآن زسام الأمور وطردوا البرلديين من موسكر وشرحوا يسحشون من قيصر جديد وجدود في (مشيل رومانوق)، وهو أحد أصفت، هائلة روجة اليمانة الأولى التي إختارها أيمان من بين التي حائلة مرشحة تقريبا، فلما فان أربعة قرون من تاريخ روب قد اعتمانت على احتيار إيسان عقد بدأ تاريخ الرومانوقيين بد اأناستارياة وانتهى بد اأناستازياة ومي المساة التي مجمحت في الإلمان من رصاص الشوار في روانة فريكاتيرميرجة وبين كلا الاناستارياتين كان هناك فتل واحتيالات ومؤامرات لا حصر لما وكتير من المساد والمهان كثمرد بوفرتيكوف وظل شبح الهمان الرهيسة جائيا على مسادر الناريخ الرومي ليشيع الفسرة ومغث الدماء بد الدعر قيها

حير عدية عاولة الجار التناريح الروسي ملمشود الثبلات السالية فهو تاريخ وسطيهاد وتصديب شبص أكثر قطاهات الشبعب الروسي، يبند أن الميزه التي الشبكات الشبعب الروسي، يبند أن الميزه التي الشبكات الشبعب الروسي مبينا في واقع الحال فقيد من يوريس كودوف عدة توانين الشبعب الروسي هبينا في واقع الحال فقيد من يوريس كودوف عدة توانين من الشبلاح بهافت الأرض على أساس أنها تواتين طارية أمدها خية أعوام بعن مدد الشبلاح العبيد ثم مبند أول فيصرين ووسانويين -وكان كلاهي واهام مدد المداد العباد المجلية الراحة والحات مدد المداد الإراث في إنكانيا وحسم ميشيل،

كنان الروسانوبيون، عموماً، سلالة واهد ما خلا يعطن الإستادات أهمها المطرس الكبيرا إن البكسر فقد أدحل بيتر الظام الأوروبي لروب وبي شايع ما سبورع وأجرى كثيرا من الإصلاحات لكن التيء الوحيد الذي لم يعمله هو سيال قدر أكبر من الحرية للعبيد، وربيا تذكر التمرد الشديد القسوة والمنصبين قداده (سنبيكا واربي) والذي كان هاب قوسين أو ابني من الاطاحة بعرش اب ومع دلات، يقبول (ن. د. شارك) ان المطرس الكبيرا حكم روب المهما من حديدة لقد تصاطف المدنى المربي مع أجزاه من أسطورة المطرس الكبيرا حدمته بحبوبته وحاسه ولعنيات بالتكونوجيا وتطوعه بالمشاوكة في أي همل بدوني حير أنه إستاك وسمان وقتل بنه الوكسر، كيا قمل إيهان الرهيب اد لمع عصباناً عسكرياً بطريقه إلم بتعانيب مهد لهمونه

كنان سيسول المرش يمد البطوس الكبرة إبن البكسر ابيارة لكنه ترقي اختبري إلى صبياء، فأمسى المرش ألد أناه، إينة أح البطوس الكبيرة والتي لم سواد أد تكن هستها بلقب اآد القمولية، ولم تكن قسوتها هباتيه وهنهم كالسوة إيضاد بل قسوا مسبولة يحقد وفل طويل المهد

أصبيح بمدعد اليتر التالث الإصد احماد البطرس الكبيرة) قيصرا على روسيد 
عدد كنان جنداء وحشيا وربيا كان محالاً حقلياً وعامل روجته الباقعة حوهي الثانا الدب وصبها كاترين الدكية والمثالية - معاملة الخدمة فالقندت ها عشاقاً كان أولهم الساليتكوف) الذي قد يكون الأب الحبقيقي لإينها البول، الرهو من يقود الن الاسراض أن أعلب الفيناصرة كناترا صف حينها ووسائرة بين بالإسم فيقط أما

ا الله المدانية الإسطورة السربيانية حقام في النهابة أحد الباعه وعدب حدايةً شيماً حن الموب.

حواج اورادف وهو عشيق حراء فقد أقدم على قتل روحها في عاوية تقلاب المستح لا ترين إمراطون روسيا الجنب حكمها الطويل الأمد كثيرا من الممه والإمسلاحات تروميا دون أن يبال منها الفلاحول بعضاً من الاتماق القداحيل و بها مرد باك شعب (الدي سين ذكره) المليء بالفسوة حمع سوفا الديبوفر طبه و بها مرد باك شعب القيام أن الفلاح ترومي وحتى بري لا يجب أن يجرح من همه الحربية عنا الإعتباد وأعنيات حكمها في جراس الإصباعات من هميا الثروة الفرنسية عنا الإعتباد وأعنيات حكمها في جراس الإمبيلهاد

عنف كنزين في اخكم عبون احبر هو اسهمة طولة الذي بر كل أعنوام الدي بر كل أعنوام الدي من كل أعنوام الديمة لأدعم لا كابوت أصاد لأدهان بشعب الروسي حكم الهنال المربعة المده حدولة طائف حسكرياً بذكر عنه أنه أوس صابعة في معن سيبرا لإردائة في مداء في زاوية حناطئه م سر الكابري العظيمة الدينون الولة العرش بن أديات الدينون الولة العرش بن أديات الدينون المولة المعالم حميدها الكينون العظيمة الدينون خكم عدد أد فتل بول أديات الكينون الذي تهدد أو فتل بول عام ١٩٨١ ومستهالاً بدلك دفرق الإصلاحة القرن الذي شهد عبو ههد أخر الرومالوميين

دا حكم البكستان الأورة مبسود للعلاج الروسي الخد علم بالاما من المحكم المروسي الخد علم بالاما موا الحكومة السناسة وطلب من ربي قسل قبوية الأمع رسيسة مسمالينكي وصح دا . . . فا الكن حرب بالملوب فلت الأمر حالة ساطة وقفد بسيراتسكي مكات الأمر حالة ساطة وقفد بسيراتسكي مكات الأمر الكستان مستقالاً لا يقل هي مبر أو كاثرين وبادف على أصلال عملة أو م عالم المناس الفلاحين بقياد أو فتح مستعمرات فسكرية و م علامها على أمساس فلسونات توثرية ، ولم يت حكمة إلا وأكثر من تصفيفيون فلاح في قلك المستعمرات.

خدم الكند كله ها به حوالم المراش بهينج ها و مواطن المناسب في المراش بهينج ها و مواطن المناسب في المن الأنه و لأ المان حدث الراح المناسبة في المن الله المناسبة في المناسبة ال

بعدمن الدي العدم أن اليكسدر ومنع جبله هن حسطه بيدسي له دست وبعد معي أحمل عشر عباساء طهر في سبح با راهب يدهي عبدور الله عند المدار في سبح با راهب يدهي عبدور الله عمر المدار في يديد وبي في حراسة من حية هما مد عدل مصد الكسمر أو بني حب الفد شيع في حراسة من حية هما الراحد (شيدر) المدامل أنه اليكسمر الأول بعده وهي اساهم فيلها المؤرج (شيدر) الراحد عن حكم اليكسمر في كب (بوليدي) فعله عن الراهب فقدور الراحد المداور عمل اليكسفر وهو يرفيد المداء في الدامل عمل اليكسفو وهو يرفيد المداء في الدامل في الراحل شبه كما دامل حديد الموساء وكان في الراحل شبه كما دامل عمل اليكسفو في الدامل عمل المراحل شبه كما دامل حديد المداء الحديد المداورة عمل المراحل شبه كما دامل حديد المداورة عمل المراحل شبه كما دامل حديد المداد المداورة ال

بالك أعرهم.

يبدو أن سنخرية القدر وافقت التاريخ الروسي فحيثا تظهر بوادو إصلاح مستب حاكم ما يظهر تجود ما لوادها وأهاد حلماً عقارب الساهة وهذا هو ما حدث مع بيقبولا الأول فلم يأث هنسيات فيسمبر إلا يصريد من القبوة والدبرية الى دوسيا ورواه هذه الواجبهة القسمية تكمن اللاكمامة والكس الرسي (وقد هر من ذلك (هوفول) أحسن تمير في روايته التدوس اناتئة و اسمنش الدولة). لقد كبت الرقابة الأمال الحرة وربي وقف هذا القبم وراء ولاده المصر الذهبي للأدم الرومي الاكان الكمندر طاهية مهروزاً فيا كان بذلا هسكريا أحفاً من نفس طواز القبصر المشتول (يول) إنه اخبائة التي دوسب روسيا أحيالا والسة له (يوشكين) وأروزا له (طليكا) ومسرحيات

حلف بيتولا الأول البكسمر التاني الذي كنان هلكريسا أيفساً ولكن بأمر صادية أن ناريح الروسائوليين غو سلسلة مشجعلة من الفياصرة فيهم من هم سامي المرم وميلهم من هو واهي العريمة ويبقو أن باية ألبكسندر الثاني بسبب أقل مأساوية هي بساية حميلة يقولا فقد استهل حكمه بالرخبة في الإسلاح واتقد في هلا الشأن خطرة جبيارة ألمي فيلها عظام القنائة، ببد أنه حمى الموت بواسطة تمرير جمره من الدرع على الجسد المحكوم في مستعمراته المسكرية وهذا يصر الكلمات التي على الجنة لكنه لا يفسر سر دهاب القيصر ان صهاء مسمول مسي عثل تاكامروج، تما يرجع القول أن القيصر حطط لإحصائه مست

تم في هام ١٨٦٥ وسرة أحرى خبلال فشرينات هذا الذول فشع كس البكسندر فكان حاب من جالة الرجل المكدم الذي كان يعاني من مرض السعدس (وسعروف أن البكسندر كنان صفال من هذا المرض) وربيا حدث ذلك نتيجة اواطؤ الذكتور تاوازوف

يمرى (موريس بالبولوج)، الذي كنت ميرة حياة اليكسمر الأول، في المدور كسمش ليس بالقيمر ويؤكد أن اليكسنو مات في دير في فلسطين من هنا منصل الى نتينجية معادما أن القيمر المامطيء- تلفيك عيا حدث له في بعث في تاكافريج منة ١٨٢٥

لا تصدو قصة نهاية البكسنفر الأول أن تكون فير بمودج روسي اطبادي، طباك (بيدان الرهيب) مثلاً قد مات راهباً برخم أن مرسيم تحوله لرهب جرب وهر بحنفر في هيبوية الموت إن الروسي وليس صواه قدادر أن يبدأ حيبات كسمسلم فرجعي غيزه قسوته ثم ينهيها كه فسترينزه بحهول الهوية، ويبدو أيضاً أن الروس يتصون فائها ها يبدأون جماء المرش بعده تبغولا، شقيق البكسفر لاحسمر وكانت أول مهامه قمع قساط انتفاضة ديسمبر وتول بحده كاني المناصرة الرومانوفيين، استجواب قادة التأمر ينطف مبالغ به أوقع بهم حيماً الفياصرة الرومانوفيين، استجواب قادة التأمر ينطف مبالغ به أوقع بهم حيماً الدائيم مدولهم وأمر بشق خسة من قادتهم إن هذا الليلف والديبائية على الرومانوفيين، الصيف فير بها العديد من القياصرة الرومانوفيين بها في

<sup>(1</sup>ART 1A15) Gogol (Yang) (1)

النائب روس أه المفيد من الطبات والروايات. (1- برسكين (الكسير) Poschkine (الكسير)

الدراء الذي من وقد الأدب الحديث التي لجوله السياسية اله قصة (اربعين اوبيتين) صور
 الديار الذياة الدوسة مطلع القرن الثانات عشر

۲) اوسارونسکي (الکستفر) Oustrovski (۱۸۸۲ - ۱۸۲۳)
 مارات صرحی روسی

العامل م يكن ولا وحلها احمر للعبلودية النهو أحار الفلاح شراء الأرض التي يمسدن عليها وسهد عالكيها ولا سعر الأرض ليحرموا الفلاح من للمه ملكينها مرحدات أن حليس المالاح على للعلماء الأرض بدلا عن أن يرح كل الأرض المسلماء ويأحد مها فوله للمش ولم يدوك لفلاح أن هذا الملتحريرة ليس سوى شكلا من أشكال الإستمالال فها يورع نصف الأص لباحد عصوله مها مع إضافة عياه مالي عليه .

مرص البكسيد الأولى عناولات هستانه بعيد صدور فنوق غرير العبد منه ١٨٦١ ميناشره، هيما حينون سنجص ما رطلاق البار هيه وهو في هريت عبائد، من الكرياة كي شهدت السبال البائيسان الباولي اهيال واوشكت عناده والسبال السبال البائيسان المناولي اهيال واوشكت عناده والسبيران الحمرى فنام بها طائل فكرى هيال بكولي هل النجاح حين الدامرة الذي كنان يلبوم سجواله اليومي، مصويد هيده منسبه لكن هاير سبيل أقشل المحاولة

وحديث كاوله إخيال اجرى سه ١٨٦٧ حدث صوب شخص مديث من المنصر وقو في موكسه في تاريس بمحيثه باليبول الثنائب وملكي بروب وب المناف الرفيدات الأوى اصناب أحد الحياد لم إلمجر المندس في يد له م المشمها

ع المناسرول على حيناه القيصر باستخدام الدينامية بعد أن جردو أرب من عالت أوضع في قلت إرضي يدعى فرلب وقدة الذي وضع حرله من الداد على سعد الدادة الكل حرب الدادة الدادة الكل عرب مرب ودعمت ساقك الإنصال علم تجدت شيء فسنت صدعط وليناوف على رزاة عدمة الماد عناول دات الإرهابي عماولة أحرى فحد الفت ملحة المدر الراس

و وصع السعطرات تحب خط سبكه الحديد فنصحر القطار الذي لم يكن يجمل عادرت الدي مراسكو جبل حدوث و مناسب حول مناسب الدي هذا موجد سعره ووصل عوسكو جبل حدوث و مناسب و مناسب المناسب الدي كنال اللبنصر سيساوب هنه عشامه بولا المناسب المناسبوق التي كنال اللبنصر سيساوب هنه عشامه بولا المناسب المناسبوق التي أدخل بجار باسر حوده ديناسب يصال ووجا له المناسب المناسبوق التي أدخل بجار باسر حوده ديناسب يصال ووجا له المناسب المناسبوق الدين المناسبوق المنا

 د ایم ایت از پشرت فیشنهای منوب کنهادا الهیباعث فی نفسی انتها شاهی ماهی از فکرو صلاحیه از وکن د ایجاج فیه سام وی.

تصمديق القسوة عديهم قشنق القيصر التآمرين وكانف وتيس الشرطة (ف ك فون بلهمه) - الذي أضيل لاحلا بشبلة - يتمشيط البلاد والقضاء على جمع التظهات الإرهاب في روسها وأهدى الكسندر إيهاته العميق بمبادي، الإستبداد المطلق في مذكرة كشبها الليني الرجمي (يويينا ويوسقيانا) واللي أضحى الكرفينال الأشيسية للقيصر واتخد نظام جدديد للرقابة تلاثني منعنه أدتي بصبيعين أمل للإصلاح كان التزاوليينش اليكستو وجلا جبارا قوي التكيمة، كما يصعه ببرس؛ حد الفكر المنام يبدأته صائن مسكونا برعاب الإحتجار ظذ إعال أبوه اسلطة وهو في الشالشة عشر من صبره كيا يعتلي الحمدي جبلا منصفحة ورأى أبيه طيله الشلالة عشر اللاحقة وهو يحكم بعصا من حديد، لكنه عاش دوماً شبح الحرف عل حياته فناصفي حياته سجين كمرد أتاح الكسندر الثان لأهدائه

فترجينة الين منه يشجبواله مصرفا ين صفوف المامة وعدم تشدده في إقامة نظام امي صنارم، ذله صف زيه العرم على أن يكون عجب فعاش عاطا برجال شرطت البدين كنائرا ألبداءا يشمتحرن بسلطة قيمع ركيح أي بادرة تمرد وأسس قوة أسهامنا الحبطان الأرض في المشاطق الريمية والتي لم تكن، في الواقع، إلا تشكيلات شرطة ها قبرة بطش ولنبيا صلاحيته قبمع أي صصيان ، مهي كان صيالا، بالسوة بالله ومع دلك لم توقف هذه الإجرامات عاولات إضيال الذيمار في لترة حكمه خد خرج القطار الإمبراطوري، منة ١٨٨٨، هي خط سكة اخديد في ظروف غنامضة وبرهم إحشقاد الكثير من المؤرنين أد هلا

تباوب عمرية القيصر أشالاها مبحثرة وترامى حفنه لدخلصين على الأرص وم مبت ومحتقر وعبدمنا طاقب هيده باحثة هن أطفاله وفي نقب حشيه عظيمة مل حيناتهم -- طرقشه إيشه الصنجرى بلواهيها وهي مذهررة قائلة - ١٠ م يا أبناد، سيأتون الآن ليقطونا جيما

البس اس المشارل أنَّا دمناوا مأساريا كهذا مجم ص ردادة هزارض خشيم أهـ حـــ القيصر عمــه في القصر الدي قتل فيه يول الأول حاف من تناول اي اشمه أم يطبحهما طيباخبوه المربسهبول، غرومنا من عاومة أي بوع من أزراع الرياسة ومدمنا بالشايل على تتاول الوجمينات الشقيلة لقا فليس من الغريب أن بموت قبل أواته منة ١٨٩٤ وقند خطمشه محاولته الياشنة للهروب من التاريخ

كــال إين القبرية كــريكوري والسبرتين ولما مات البكسندر الثالث جوالا في مريا بيئة ٥ سندرثهر ٥ وقد حضر بيشولا الثاني ذو الرجه المهمر والخلق الدمث والمنشبذب مراسيم الجنازة مع الشاة جيلة حينة العبيين سيشروجها الأحماء وكنانت خمجولة، ضعيية، مثليثة وعبة لزوجها يتمنى الإخلاص في الحب الذي يجمله هو الأثمر طاء

استعد أخر مشهد للمأصاة أن بيدأ قريبا - ومن الأجدى لـ او د. شارك أد يسمي خلة الفصل عن ثاريح روسية الحصاد الرياحة

يسجل أن كتاب من البكسندر الثالث فاتلاء -

اخددث تسببه وهامة العوارص الحشبيه للسكلة الحديدية، افسال جمارلس لوا

 <sup>(</sup>۱) متيب وليم الخام في البلاط الروسي
 اشتراويتش هو وريث العرش
 التوق للرحيي من الإداكن تلتلكه أو الشيفة

# القصل الرابع كان الله () عون روسيا

كتأنب مدينة تطرسورغ الصدمة فلمها راسيويين سنة ١٠٥٠ مدينة المحاص الموسي المدينة وحدث وها المحاص الموسي المحاص المح

لف (سبحل سحاف الساء فاللياض لك الإقلة في سير أموم خياة المستحد المستولة بالمثل والمرام وسار المستحد المستولة بالمثل والمرام وسار المستحد المس

حاشب طرمسورع حبية طلقه، عاوده، محمه بكأنه موحشة تصح بلياني مدا الشبينة المسهواتية، المصومة وتباني الشبه الأومد بين طاولات القرار

 <sup>(</sup>١١) بطرسورج هي مثبتة بسعراد أم استعادت تسبية في هسلم ١٩٩٩ ويسائت مدينة اللذيس.

الخطراء وعشيعت الفعب والموسيقي التي يدور صعيد الرافعود من حلف الرافد وحريات التريوكة والمحجر الواضعين والمبارزات التي تجري مع إسلاج الصباح

تأسست في الأهوام العثرة الأهواة شركات وسؤسسات كبرى اخرجت لي ولحت في مع رؤوس أسوال بمالايين الرويلات، واقيست مصارف وسالات سوسيفي ومساحات تزج وسساكي هصومية من الكوبكريت والرجاج ولها يسمعل الناس أنصهم مع الوسيني والساء العاريات والفياء والشيانيا وسرى في دادينة وباء الإنتجار فعجت المحاكم بشوة مصابات بالهشتريا يستبعى بلهامة الى الشعاصيل الدامية البشعة للجرائم، وهذا كل شيء سهل نشال الساء والأهياء في كل مكان

ه المسل فالاح أمي هو هياي ساعيايي وقاوة رسولية عائلة الى أهل مرانب خطوة بدى الميصر معاقريا من المرش الإمراطوري، مساعوة ومستورنا وشارها في حيله الشائلة هي روب باكستها وكأب لعبة في يديد

م يسالع بولستوي في قوله إلا قليبلا فيهي قبة تغيرت حتى ليجه من شبدها (مطرس الكبر) صعوبة في التعرف هليها لمو يقي سيا وديا صحت طرفة كرسسمار في امريكا على صلينة بطرسبورخ فيهو يقول أنها الامه الموسودة التي استارت مرحلة البربرية الى مرحلة الإنسطاط دول المروز بمرحلة التحضر

ادركت بطرمب ورخ مشاطأ فيماً مصماً، وملغ ميها الأقب والوسيقي

(١) حربة روسية تجرها ثلاث جهاد متراصة

 (١) كايستمبر (حورج) Clemencess (عورج) ۱۹۲۹ مستقي وبياني فرني شيل منصب وليس الربرية منة ١٩١٧ ـ واحد مهندني اللصام ١٩٩٨ ـ لقيد باي التعبر واح معادلة الرساي منة ١٩١٩ ـ واحد مهندني اللصام ١٩٩٨ ـ لقيد باي التعبر واح

الروسيين أوج خطعتها لكن نهايتها السرت إؤامير خريبة وطموسة، فأهلب أصلام العن الرومي قل عادروا الدب أمشال دويستويسكي، تسيحولها، الألحاد إلا برحبيف، تشابكوفيسكي، ميسورجيسكي، وبورودين ولم يبق من الألحاد إلا الساق ما موسنوي وريمسكي كووساكوف وكالاها شجع أدين الصوق اللاوافعي لأهن المكر في بطرمبورج، فالولستوي قد شهر فلست التي تعمله اللاوافعي لأهن المكر في بطرمبورج، فالولستوي قد شهر فلست التي تعمله اللاعتماء فيها سائد ريمسكي كووساكوف علما المين يطبعة اوبراء الأعبرة المهاة المناق علماء عليات المراة المناق عن أصدق المناب الرومية .

من حنهة أخرى يربح جبيل الشناب من الكتاب مثل كودكي الطلايون المساهل من الكتاب مثل كودكي الطلايون المساهل هذا المسهد والمسهم الفنالايين في العن فانصبوا هذا السبب في وسريه مسهمة وتشاؤمه حالة خيالية ولعن اليكسدر سكروايين كان الأكثر حدلا في عصره والذي أمن أن المرسيقي مستسجد يوما ما مع شنف الأشكال الفية الأخرى تصخل غربة فنية مظيمة التمرق، يصبح الناس يعضعها المه أو أشبياء الأهة بسجرد الإنصات البها الكن موسيقاه في الواقع لم تعمل الى هذا الحد من الإبناع وصويعها دليل على ذلك المصيفة بشرة و قصيفة الهية مصبحة الناز طبهي موسيقي تحق شوة حالة مستمرة أثبه بالرقبة الجسية المحدومة التي لن تصل المروية المألف المحدومة التي لن تصل الى حد يعهد والدوى الحبسية، ومكريايين هسمه كنان تسخصا أناني متساهلا الى حد يعهد وحلما لم يمر منافية وانتهت حياته في ١٩٦٥ بسبب يترة على شفتيه

كنان أندريف وارتسيب البيف من بين أكثر الكتاب شعبية في روسها وطبع دا كليمها يحسب تشاؤمية حمية الكن الأخير افتح سحله الأدبي بتعاؤلية أشب منا تكون سمناؤلية بطل بنششه في رواية المانينة الذي يزدري الأحلاقية

اللاصنحية لمنظم الروميين ويقحو الى علسفه بغنبد الصرمته والوصوح معنيي

كان هذا الكتاب الطوع سنة ١٩٠٦ أثر كثير على الشنب الروسي الدي كان لواقبا لوضع أفكاره موضع التصدف وهو الكتاب لا هيره الذي تقع عدد المسؤولية الأكبر في شبيوع الفاحشة والردينة فكن اوسيساشيف عدة كان م ودحاً للإنسان الروسي الذي مسجر مد السائيل، في ساد الإشجار واخد الكنسة في شايا ووايت الاثين السائيسين، أن أوسيماشيف لشخصية عرية لأطوار مسجر اعتيام اكبر عمد أولته الهم اللذان المنطقة ماللدة الإنكليرية

أمنة ليوبيد أندرييف فكال أكثر بشاؤها وأشد بغيرا في الرومي البودجي من أسييساشيف ولي دلك اسبهب عبوركي في الجديث عن حدد الدريف شبهم وولعبه بفكره الأسجار وبونات المرمى بي كناب بشبه لايم عديده من يقراطه في مرت الخصير وهرسانه مع بومنسات وأني لا يكن مرب الأحرف من فضات الدائد لقد بطبع المربعة من الجبه فوجدها بحرد الدرية مناهمية المبورة منا هام ما درم بدرة بدرة على الأنسال الفسادي مع دانه الإنسانية الدنب الخطي من نف مناهمية المتدير عن المتعالمة ويؤلفه فقه المؤديدة

تعليم الفيصل وصلف فيطر سيبورج فيلحنا جناحها رسيبونين لدى وأبدو به 1 ربية المدينة القديس بطرسورج الطافرة سنة ١٩٦٣ ، والتي تعالمه اد يد مراح بين الب بيروفر طي والل يرهايي احبث ينطقي الإين أومر بمن اله أد يد حداث الرواية في حبو من العسمومي القراب في الكانب كثم بالمصا

١١. الرَّا البِينَا (لَوَةَ اللَّاحَلَامَ} وَ (العَمِلُ الفَالْحُ الجُنبِيُّ)

أ سوي العبف واللاه فيلان مطبق من الشخصة الروسة حين المح الى مد الأب والإس من سبلاله السد ولمباكد في عدد ميول بالمدين الم حدش من وسوف يظهر لك بالسحانية السارية أن حلف بطر سبورغ واستربين قبلة أخرى ثوشك على الاتفجار في أية شكة ...

سن من العرب، عجت طروف النهده، أن تكنون بطرمبورج يعولاً
و مدية الإنجلال الخلفي واحب المدحة برهم وجود قدر كبير من العوقية
م أن هجلت بدورة في هد الإنجلالا هي تقلم فلما اللاأحلاقية
الله بناه مدين الأكثر بأثير حيته (قد ف الرزائوف) والذي كان
الله مداد الما يكتب بلهو قد احدً النياب فينت بدي شأن قراه يكتب بلسجيعة
الا دوسة مداد لا يوسعه الحيقي لم يكتب مقالا ثرويا تحب إسم مسادر النيجة
الله عد الديا القويم فداورة حياية يمكن الإستناء هيه سهولة ويسر

مدد كدوب بعد وجه ال بعد قدود من مدينة المروم اطبه والطام حدد بساوه ال مدينة المروم اطبه والطام حدد الله الدين المدينة الدين مول الموسيقان سكرياس، المطال المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة الم

إن قدمه حياة بمجيدكي توصح بشكل دقيق أهم ميزة لطرمبورع في المالمد الأول من القرل الحالي يتحدر بجيسكي من هاتلة القيرة لكته حصل على رمالة دراسية في بلدرسة الإمبراطورية للرقص، غوجد غسه في أواخر سبي صباه مديمًا بالحياة الإجتماعية الصاخية للعاصمة. وفي ليلة ما، يؤر بهجيسكي وصديقه الاتون بورمنان قصر الأمير يوسببولباذ والد الوجل الذي قبتل واسبوتين في النهاية) والذي حنوله الأمير على صالة قيار وناد اللصائين . ويبشو أن الحكومة أيدت فبينام مثل هده المؤسسات الخاصة يفافع توفير وسائل الربح السريع لتهدئ الراسع الشمسي القلق - ربح بورسال وحبسكي خسياتة روبلا واقترح الأنعير إنصائيهما في دصوة بعض الصانيات للعشاء، فالططأ منت مومسات قلوات ودهبا الى مطعم مشواصع حبتي لا تشعر السوة بأن الكاد أرقع من مستواهن طلب مدده بيجيسكي هشاءاً قاحراً من حارج الطعم، إنقضت السوة عل الطعام جهم بالغ سبب فشيانا نهجيسكي ويورمان قامتها هي الأكل وما أن اكملي طمامهن حتى بدأن الأهواء وهندمنا رد بورمان إحداهي حارلت ضربه برجاجة اخسر لكن بيجيسكي إنزعها من يدها. ثم ورها ما يلي لديها من المال وهريا سال بررسان صبقيقه هي مبب إصراره على دهوة عوّلاه المومسيات فناجبايه ورحسمه أن مشاركة ثروته اجليفة مع يؤساه الناس النبي كثيرا ما كان يشعق على حداثم وعو في طريقه للمسرح، لك قال في المهانية بأن الأمر كان فظيما وأنه في يعيد الكرة مطلقا .

لجل هدم تماس قريب بن الطبقتين العلينا والدنيا في دلمتهم الرومي لم ترأب صدهه حتى النوايا الطبية، وهذا هو السبب الأكبر ورأه إندلاج الثورة في روسينا - فري احب الروس فيصرهم وريها هيلوه لكنه لم يكن اليهم قريبا كمالة مفض ملوك إنبيلترا

لم يلق بيقولا الشائي .. ولموه الطمائع .. حيماً من فير افراد هاتلشمه على المبدل مساعة حتى فيا فيره من القياهرة المبدل مساعة حتى لطمه ووقته ومنحر جاله والتي خلب فيها فيره من القياهرة الله مراء من المراء والتقدير على أية أرصية يتعاملون عبى لم يكن بيقولا قرية ولا ضعيقا بن استسلامياً مع شيء من المبلاية والعناد، الله يرمى قاتلا: "

لمنذ ررح في وروك حين يستشيلهم الطياح وصناه النام هيا يعطون، وهو الطناع جمل من يعطون، وهو الطناع جمل منه مسجه الشرياد قناحة للنيام، وأم ينطق مرة وهم يسجه الدالم شاعدة قد تمكن مشوهم ثم ثأني القاجأة الكبرى حيث يتلقون وسائل إقالتهم من طريق البرياد إبعاد هذا اللقاء مباشرة

نبية حكاية تجسيد تلبقب فيحصية القيصر" كانت روسها تحاول قسليد هـ من مرسي وهنا زار مصرفي فرسي ينحي (بيزلون) القيمر وارضح له اهمية مـ اه بعض التنزلات للشيمب بيتجنب ثورة ستنقلع بلا ريب، لقد شر بيزيين مـ سفينال القيمر له واللطف الذي احتيفته به فظي انه بجح فيها فشل فهد لأحرون الكه فرجيء بثن القيمر فاتوب يؤكد فيه منطته المللقة بلل إحداث مـ بلاحات شمية ولم يعاجا ورواد بللك فهم لا يتوقعون منه فير هلا

وضع ببشولا وهو يساقع في ضرام ( اليس ) أميرا 3 هيس 1 وحقيقة الملكة مكر به كانت مشاة وقبيقة خجولة وفيها مسحة حرى وقد تزوج الإلتان وقم المساوحة المائلية الشفيدة فأصبحت الأميرة اليس، التي مشأت كإمرأة التكليرية، البراب أليكسدوا الكتهام تشوافي تحدا مع حياة البلاط فهي التي تلقة بنفسها من عله تقدم الفيسر بنيسه، مزاجية وهسية وينحول خجاها احياد الى هستيرية

<sup>(</sup>١) الدرارية النظة مخطة من الترار) وتمني رويمة القيمير

تاب بكره الأحاديث العامرة وها الدعا بركب لدي وه رها يطاها أنها راهم عن المام وها الله وها أنها راهم عن المحادث ويردون أن ورمه والمدعد ويردون أو ورمه والله المعتقب من يدي دييف وليس المحكمة الإمراطورية العظمي وهيا في حمرة المواوية العظمي وهيا في حمرة المواوية العظمي حمولاً حمدة المواوية العلمات حمولاً المام المواوية العلمات حمولاً المام المواوية العلمات المواوية المام المواوية المام المواوية المام المواوية المام المواوية المام المواوية المام المام

كناسب والبده النفيص أشب محارضين هذا الرواح ولم بوافق فليم ولا و وحميما على قبر ش هوت الكي حب بروحه أمها لم يدخل فليها وماتت بدلاً! حامستهما في البيلاط الصنصري وحملت من الثقادها بحور أحاديثها مع سيدار سلاط القبد تجبت الكسدرا الطهبور الإحتيامي فبقر الإمكان مما خرمها من وجدو دهم كسم كان من جناسية أحير لم يصد البلاط مركز أخياه الإحياضة أي عرستورغ بل حدب مكانه صانونات ساميه فليله الأهمية فا حيق إست الكر وخديمه والعبموص وبالناي شنفر بيفولا وروحه بأنهم مجاهان ولأعداه مر ان صوب فأمضيه حل وهنها في الرويسكو ميلوة جيث يستجاد في جو مل قبرته إسجبهي متحاده لا حيد في الفيد كلن التحاج روجهي بيس وجهة عارض ي افل نصا ير - فنهي ۾ يکميا هن اخب ويلون والومسان آب روسب هنا مه في هذا الرواح كارثه فطني فالقيصر رجن مستدرت ولا مستوون وم وك هذا انضول كارثة هرديكا الني وضعب يوم شويجه الدو مليث ديراً أكبر من لأحسياس له بردد في إيقاف مير الإحكالات فوراً وهمما وصله الناء أنا حد الأسفادان الرومي في المسوشين)، جين قبائلًا أ يا لما من كنارته رهيسه؛ ثم واصم حالما ينسن أوهدا دليل به فيد أطر احسناسه يندرك فراحس وحلجات عائلته طط . وظل يعيش في حالم احلام الينظة.

لم يكن هذا الأصر فينال أهمية الذكر أنو تروح مبقولا المرأة أحرى الدارات المدارات الم

خيس الشكلة في أن بيضولا كنان بصراح يسوابن ورهسته في أنامه ملكية ، به كي الشار بلانك سع برمارة يورس فيهنو يميرف كيف يليم خوافه، ، بالمين بالكنان سيفير من رأية في مصوف حسن دفائل وبو بيسر به يبسن ، ددي السيمنفيسية كي كان صدين ابية اوساة، الأصحى فيصرا خطبي اللا أنه أرمي الأسلى لمواجيئة للطرود حيث لشاد،

الله المستجدة المرسمية الثان السوكية أن يكون التصف الأول من قارة 
الم المستول وماضراً العالم سنحى الطموحات التحورية الراحية الى لله يع 
الم المحكم معلما بأنه صوف يسير على نبح ألمه في تطبق صدأ السنطة المطلعة 
الم المصوحات الشعبة في إقامة دستور بالأحكام اللاصطفية!

منس أهم استناب مصارف رواجه في كاثوليكيه الأميرة رأليس) الكنها . - مر دنك إختفت للفعب الأرثدوكني واصميحت به أشد الشخصيين في راس

قيمامي، وربع همكن عيه أملها في أول معي رواجها ميلها الصوفي هذا لكن المراحة الديبة سري في هاتلتها الا أوجلت أخستها البيابات، للتروجة من الرحمي مصف المجون المراملوق سيرجيوس، عظماً اصبحت يموجه وثبة دير لراهبات حقب إخسيال روجها ولم يمض وقت طويل حتى إسد إخبام البراب بالمدهب الروحاني وببطسات تحضير الأرواح بعمل تشجيع صفيقتها مياب الراب بالمدهب الروحاني وببطسات تحضير الأرواح بعمل تشجيع صفيقتها مبارات واناستاريا لكي جذرة الرخة هذه مرهان ما تبددت فظنها ميه إنها لا ورخي الرب بيها زاد إهتامها بالجانب العموقي القامي بالمحمد والشجيم

أنجبت التزارينا بحدول هام ١٩٠١ أربعية إناث، دون أن تلد وليبدأ دكراً معمرش الكيمريء ويبات عنا الموضوع بلقيمر ودوجته الشياهل الأكير المكبرهما وطنب الدواويا أي أصفادها قد الخدوها قبلا الأمر مدهاد للسحرية وهدا دهت الفرائدوقية ميليندسا المسائع ممجزاته فرسي يدهى فبليب بوراو فاكوت وهو ابن قنصاب قرية الطنه مهلبت هندما كانت في «كومين» وتأثرت وأسادرت الصائقه على السريم المساطيني فأقنعته بالقدوم الي يوسيا وهي قد هرات هل أثر مجيته لروسيما للقيصر وروجته بصفته اللرجل المقلس المحلص). لم يكي مياب طبيبا بالمعي المعل لكن ميليت أفنعت الليصر أن يسنعه للب الطيب العديكري ومستشار الدولة لتكتسب عارست الطب في روسيا صعه شرعية فناسب به السؤارينا أنْ يكون في صلام فأسيرها أن لحد أن تشد دلك وسيهبها أياه . مستخدام قواه السحوية العامضة. كان يملك في الآبياء قوة حصب معها التزاريب حلا وهمي خانته يحت بطنها وارثدت الأجل ذلك أثواب الحسل بيد أنها لم تر وبده الوهود ثم أخبرها طيميم البلاط بعث أن فسعمسها بأنها لم تكن حاملة السامة لم يحدم هذا الإحساق سسعة التزارينا في روسيا وإتحده أعداؤها مبررا الرعم بانه هسنبرية تماما وانتهى الأمر باصادة فيليب الى قويته ليون عملا

ماهدايا -قبالقبصر وزوجعه كبانا على جانب كبير من اللطف والطبية نجعلهما لا إممالات أي قسلهنة له -ثم تولي بعد ذلك يقليل

معنى بالاط القبيصر بصابعي المجنزات والعراقين فظهرت إمرأة ممنوها مستها (داريا أو سبيرونا) حالوا في ترثري وهدوها من وحي الله، وكان هباك ايمنا وحالا فيروكاء آخر، أصرجاً بيور اللزاهين وفا حنك مشوه اسمه (ميت لامناوب)، جاء من منطقة دير (اويتها يومتين) وألتي وهمها دريستوفيسكي في الامناه (الأحود كارامازوف) وقد لاحظ قسسة الدير أن هذوه يأته (وهو في وه صرع) أشبه بالتنومات بول برجتها قندافت اسبه (ايموروف) أصبح فيها بعد رفيل كولياين.

وصل كنوليدايس البنلاط وطلب اليه أن يتبأ نصبيت التزارية من إنجباب

د يت للعرش هممات منشياً في هام أخر ثم شرح بصرخ صب هدما للتزارية

كن المعروف أوضح الأمر البائلا بأن الرقت م يحل بعد لتنبيره بموضوع كهذا

دم دلك استنصرت البزارية في لقاءاتها بكاليابين وسجلت آخر مقابلة بينها في

مد ددة و

ماق الأسقمان هيرموجي وتيوفان دوماً يطوفان الشمودة الذي يدا يغمر السالط الشيسري وادركا أن البوقت قبد أزف لبنده محاولات إحمادة الترازينا لا ملاصبها الشاهم للكيسمة الأرثودوكسية الكي الأمر يستدهي وجود قديس السي على مصحوة فاقترحا واحدا يدعى (سيرافيم) من (ساوف) سبق وأن الي دواكير القرن الشاسع عشر بأحداث دالت إهجاب الرومانوفيين الم اقترح

التقانت - رول وقيمت المناية بالكتابي ويأرضها ويابلناوك

انفيام مبراليم الى قائمة القديمين وحامد ذلك قعلا فتحول، برهم معتومة الكبيسة المشيدة، من الدسك ميزافيم الى القنيس سيرافيم من ماورف حلت التبرار به بعد دلك وانجبت ولما فتحروت مكانة القديس لدى القيصر وضعا لأحر من حبها أشد للسلمين له والمستقلين يقلوله، ومن الأدلة على ذلك إرسال الفيصر مبيداليات تحمل صورة القديس ميزافيم بقوده إبان الحرب مع البدال محا بأحد الظرف، لا يقول لدى المينين وصاص ولدى جودنا المدرات المستشف من ذلك أن القيصر قد قطه طقد طفكة الواقعة التي كانت منجمل منه قائلة قليمة

اروي اوت القصدة تجسد القول أصلاه الداكترج سعير روسي أحمى في القسطنطيية أن تحمل روسيا مفيق (البسعور) بعد أن سبح لذلك هذا حوادت كدريمة، ثم ترسل أنباه هذه الحوادث لا للقيصر أو حكومته بل لمنظل روسيا الإقتصداديين في لندن لشويبها بشكل ما وأن يعثوا برقبات مستعجلة (الأوديسا وسبطاستبول) حيث تخلق منها اصاطيل صعيرا لاحتلال المضيق لقد جهد (وت) حبتى أتمع القيصر أن صاقيمة همل كهذا حرب اوروبيه لا علاق، وصفد أدت اوت اللي روبيدوسسوف م دلك الرجمي القليم - على فائلا الملكم الرجمي القليم - على فائلا الرحم الروبيد بعول دوسيال

طعى التحيط واللاتفاءة على السوات العثر الأرقى من حكم بقولا دود ان يستحطب هن مثلاً بالدوران، ان يستحطب هن شائع حطيره لكن العنفب الشوري كنان أخطأ بالدوران، واستعد من طفيحة هم ١٨٩٧ أي بعد تتويح القيمر بمام واحد مداً له بسب دور المخبيجة حين احتقلت الشرطة يرفاسة (يبلهما) فتاة حيلة تحقب من عصرها العام اللامن حشر بدهن ( مدري فيشروف ) بتهمة الشاء بعض الكنب عبدم دوها المناذهي، في الحالات العادية، ولا تستذهي، في الحالات العادية،

أكثر من بعينها مؤفياً هن يخرسبورغ وترفين قيدما في الجامعة الكن الشرطة سجنت صاري هينتروف في حجس بيتروبول تشهرين كاملين دون أن يعرف أحد ساأهن مصبوها مسوى ما شاح من قول حول إقتصابي، وتعليبها هل يد قوات الشرطة التم مجمعت أحيرا ومساطات أصلقناها في الحصنول على إدل يإطلاق مراحها، لكن مباري إنشحوات قبيل إطلاق مراحها يرش بالابين أخلته من مديل الإصناءة في فيرفة حبوبوه على حافات فراشها ثم أشمته وربت بنفسها من أصفعان ألمنة النيان المشهينة وفاشت يعد هذه الحادثة يرمين فقط م ينم ما استفعال ألماة النيان المشهينة وفاشت بعد هذه الحادثة يرمين فقط م ينم ما استفعال بلاخ والدينا بالخريق حتى توبيت في النائي هشر من شباط سة ١٨٩٧

ق يدح الشوار تلك المضيحة الراسدي، فأحسنوا استملاقا في كان الطرف المحيط به جيد مبدرج احياج منهم لتأجيجه قبيلاً من الترويج فالمبناة عباشت البرمين بعدد عارقة الإسحبار ورهم ذلك لم يتم إهلام أهليها علم هذا التكتم السبيد الها القترة أن يقله والداما بها جرى خلال شهري سجمها فم ما الذي دما دعاة حياة منوهرية للإنتجار فيق إطلاق مراحها بنايي القدمت اخركة البررية بشوريم آلاف الكراسات إنهمت فيبها الحكومة بالإرهابية ولم نقلح كل عدالات الشرطة في إيقاف الشراسات إنهمت فيبها الحكومة بالإرهابية ولم نقلح كل عدالات الشرطة في إيقاف النشارة ورة أكتسوير ١٩١٧ - إنها بناية الإقصار الدي ميرشك عل الإطاحة بمرقى الرماتونينة.

سالت بعد دلك ضرق زرهابية صميرة بإضنيال رجال شرطة ورجال دولة احربي عشرائياً ثم الدلع فيل اخرب الروسية الليابائية في عام ١٩٠٤

كانت روسيد تنجوف بحو أولز الحرب مع اليايان ثمقة أعوام محلت ولم بأء (سبرحبوس وب)، أحد أبرر رجال بيقولاء جهداً في تحدير القيصر س

مضة الوقوع في حرب مع اليانان لكن جهوده دهبت أدراج الرياح كنان الصراع دائرا بين ورسية واليابان حول كوريا ومشوريا، فيعد لمرد ابوكسره من ١٩٠٠ إستعلت حدة دول ضعف الصبى صاحتك روسيا متشورية في محاولتها السيطرة على الشرق الأقصى بعد إنشاء سكه حديد توانس - ميبريان وهنا طفق مزاع بيها وبين الميابان حول كوريا الشائية والذي لم يكي قيه الروس على حق ومع دلك رضم المدول هن موقعهم وهليه قندم يطرسبون وجل الفولة البابانية المكبير (ايتو) وفي جعبته حلاً للنزاع سلمباً. لكمه لم يلق من الروس إلا الأهانة والتوبيخ للظت شرع الياباتيون بالتشدم سعو كوريا الشيائية وأعلى الروس الحبرب التي إتصدمت هيمها الكماءة لجبرالات روسيا فشاؤلوا سريعا أمام صحط اخييش البايالي هن مياء (أوثر) ثم اساكند) هي، صدوت الأوامر للاسطول الروسي بشدمير الاسطون الينابالي والالتصاف هن نصف المنالي وقنف أوشت الأمطون الرومي حنى إشبعبال حبرب مع إنكلترا بعثمه الدر على أمطول مسينة بريطاني قبرب ضعاف فتوجره طان أنه أسطول باسع للبحرية اليابانية الم وصل الأسطول الرومي أخيرا الى الميده الهداب لكنه منحن وأبيد في تسوشيها عل بد الفوات الهابانية. بعدها أرسل القيصر فوشه لعقد عدثة مع اليابان فجست المساهبية برعم توقعات الكثيرين بالفش ولم تحصل روميا على موطيء قدم لما في الشرق الأقصى.

وسرهان ما تصاعب الهاج التوري وساور القلق السنطات من معية إتخاد ي رجاراه فيف من شأنه أن يؤلف المنالم فنهنهما ويكبع جاح الشوار في أرجاه وسينا فناطيته الكن الحنجية حدلتها فلجأت للتآمر مع قس كعميل عرص ها سدهى اجبابوناه والدي ضده المتحدث الأول عن مطالب الميال وافق جنابوان من فيبادة عبده من العيال المشدين فلتصاوص الى قصر القيصر الشنوي حيث يعندمون التيابُ - تم استام جايزن- إن الثاني والمشرين من كابون الثاني ١٩٠٥، سبادة مستوف المهال في داحل العاصمة وقد إنضم اليه كثير من العيال والنساء و الأطمال، ولكن منا أل وقنعوا أمام بوابه القصرالمشتوي مناشدين المأماهم الصغيرا ( أميصر) حتى فشحت عليهم الكتائب الحكومية ميزاب تمزله الصفوف وممنالة حمع بها في فلك الأطمال الدين سحقوا تحت الأقدام ... ثم لاحقت قريه س سرزاصين الراجلة مضيين العبرل وصربت بالسينوف دهناشهم سعدها أعلقت الدفيمية بإرابها أشعيت ما يض من أخشق في يمسكن ٥ - كان بيجيسكي حيبها الله من ي من الأنامية عشر وقد كان فاهما إن مدرسه الرقص عبدما جرفه الحث 

(سلهف) اللدي قسم الحبركات الثورية المناهضة لحكم الكسندر الثالث وربيا كال

كشر رجالات الدرلة بغشائ روسينا فقد إعتقد أن احربا باجمة فصيرة

الأمنة ستسنح القيصر شمية وقام يتلفيق عقد من النهم صد اوت الثمارمي

للحبرب ورور وقائق سرية تديته بالإنتياء للحبركية الشررية ككن الحبظ أسمعت

اختر فنقند ألقي أحند التوار يقبيلة تحت هويته وهو في طريقه لمقابلة القيصر حول

هند الأكناديب منوقت لربأ لزياء حش تطلب لم أنسلاته انتنائره للالة أيام بعد

المادث الذي رقع في غرز ١٩٠٤.

<sup>(1)</sup> وردسد من (ادجنز والأمن)، الذي ورسه (البريد البدمي) لتسحمين في منون ميمة دوسر صلى المطوحات المرفية عن ملاية نظام البحرية الروسية دائراً أنه وجد في (ديكو) في اسميه البحرية الروسية دائراً أنه وجد في (ديكو) في اسميه البحرية البدين من المحسيات المروس وقصطي المدين كنا حاصران المحادثة ولمد شرص له كيمه حدوث والأمن المحديث به المحلية المحديث المروض المحادث المحديث المروض (دائري المحديث المحد

### فيس قاسيا في طبعه

خست أرجاه رومسيا انتفاصات حلت أقلبها حدير تحرد ( ستينكا وارين ) ر (بركناشيف) حبيث يعشال الفيلاحون اصحاب الأرامي وهوائلهم ثم تتجرك مصدها الدرق المسكرية لمسجى المتمردين هبر أبشع الأساليب كان قدر التأريخ الروسي مسينمير لو شناهد القيصر بأم عهيمه يحدى هده المجاوره فهو سهارك كس إستنصرارية ليديولوجيت الباليه الدي يدقمه الإنسان الروسي من خلال عدابه لكن بيطولا اهتصم في قصره ودها بعض قادة العيال لشرب الشاي وألفي حيهم عناصرة جنفينة قناسينة فكباق ود الشوار حق فلك قش صديله الدوى الكبير اللبسرخش (سيرجبينوس) - لقبد لازمت الينزايث - أخت القرارينا- روجيها طوله السابيم صفيفة على امل إن يظهد وجودها ورجها من اللتن المحوم، وكانت الطقة ميا دهيت اليه حيث ذكر الإرداي (كاليف) بأنه كان من رشك لدف قبله عل صربة الدون لكته احمجم ص ذلك هندم وأي (الينايث) يجماليه وشاه القدره ميها بمند، أن يشجبول (سيرجيوس) في يوم ما أمام البراية الأمامية يتفرده فالقي (كانبيت)قيده التي أحدثك المجاوا فاكلاء هرعت لشفته (اليزابث) خارجاً السجيد روجتهما وقد الفعيل وأسه هي بالية الجسله على الرصيهماء وللعمت أشلاه مه من عل منقوف الجرال ووجادت اصباعياً به عل منطح االأوسينال؛ - هذا مستنت البراث بجدوها مينها الدين ال كالبيمة في سبيته وحرضت حبه إنقاد حبياته إدا ما تأمف على إضنينال روجتها، لكنه ونض وقال أن حياته لن أقدم هنصب الأكبر أكثر من مماته، ثم سار للمشنقة والتي الحفض مرفوع اهامة لا يهتق له طرف القبد رقب المبلاط سنوك البيزابث بكثير من الربيسة - فألحميم ألد مقت سترجيبوس الذي كاثبت سوه معاملته لروجته قلك الحسس أن البلاطء

طبيع القيصر، وقبد لاحت له في الأفن بلور ثرزة تسمينية، في مشبورة

ومع الحديد للتي سوطاً القده وهيه قام بيجيسكي لاحقا بمساهدة احد رفاقه 
لي المدرسة في البحث من جدة أخدته بين أكنوام الجدث لكنهها فدلا في العتور 
طبهه كان ذاك البوم أحداً نقطح بدماء منافا وضين فنيلاً وماتي جريح 
وحرن طرعت الأبء مسامع الليمر مال متلهداً فعل لمنم واتقود أتكم قبلتم 
من الدس حددا كالبياء وحدا ليس بغريب على القيمر فقد كان دائها مؤيدا 
لامب عددام المنت والقرة لتوطيد دهائم حكسه، حيث على قائلاً فوائل 
مناميال، 
مسدوده مادحا كية (الدار جرويس) التي أطللت الناز على المرال من العيال، 
و من يكون هذه الليون مشتباً من تعلق القيمر على تقرير عن موقف حكومة 
إلى دون الدهاين قدم شكوى عن صبابط كنان يعيدم الناس دول محاكمة علوه 
يا له من وايق جهده

كان أمراً منفياً أن يتماهم الاضطراب في روسها خلا غرد طاهم النارجة البرتكرة وسنل صباط السعيدة دهرية وتقدمن (ابنستايي) بعض الرحشة الني جنابت به الشرطة المسعودين في فلم له هي النبرد الروسي سبها في الخادئ السي أمادت فيهما الشرطة المسبور على مبدوجات ارديب لتشفيمهم الطعام للمستصردين من الأهمية بمكان هنا أن مستفكم أن حوادث كهاه كانت تكرد بومياً على مسرح الشنارع الروسي، وقد كتب أيضا (ارسيالهما) هي هذا العضد بومياً على مسرح الشنارع الرواحي، وقد كتب أيضا (ارسيالهما) هي هذا العضد لل عمده المكانيات عي الشورة كانت حكاية المنازع المواجئة المعلمة والمحردة المنازع المنازعة المعلمة والمنازعة في القرية المعلمة والمنازعة في الشرعة المنازعة المنازعة المنازعة المنازعة والمنازعة المنازعة ال

به راه والدي كنان هيأن بن بيأن اقتصرت منهسته في البلاط هني إطراء القيصر ض طريق التأكيد للستمر له على أنه ما وال طاكم الطلق لروسيا

عدا عناظهر على مسرح الأحداث احد أعظم وحالات روسب الا وهو البه مستوليين) حاكم (مؤاتوف) كان متوليين رجلا هافظا وملك لكه كان الرسب هيئة والذا من رواد التقدم وين البسمعت فيه الشجاعه واخرأة المعلم والدكناه طباقه بعد ثورة ١٩٠٥ في أرجاه روسيا ليعيد البها استاب السن والنظام بقوة تسخمينه وعدرته هي الإقاع وفي حدى القوى الثانوا، الدن والنظام بقوة تسخمينية وعدرته هي الإقاع وفي حدى القوى الثانوا، الدن السلامون الدار هليه حشية أن يبطش بهم فيبار بمزم وسط الرصاص مراحاهم ألا يطلقوا الدار حتى لا يصطوه الأمر استجدام صلاحاته المسكرية مسترقه تحديد فقلب عنه متزلوبين برباطة مستدهم، ثم أمسك أحد الثوار بكم سترته متحديد فقلب عنه متزلوبين برباطة مأل والمة أن يبرل يديه فضمن الشائر واستمر متوليين في مسيره، الفي يعدها المدروبون السلاح ونافوا من المدملة الشعفة والرافة

شمل مشوليين مكانة عقيمة في السرات الذليلة اللاحقة وربي أجرى احد الإصاب التي طالب بها البلاشية وربرة أحرى أحدى الجن التوريون في ادار أن الرحل في صحيم، وشرهوا هليه بعدة عنولات افتيال وقد بجم ها الدار أن الرحل في صحيم، وشرهوا هليه بعدة عنولات افتيال وقد بجم ها حدى تلك المحاولات نضجير مزله فأقمد فيته ملى الحياة وجرح ابه وأصاب حد أخرى بين قشيل وجريح دون أن يصيب سنوليين بأقى وم تعير عمولة الإصبال هذه من شخصيته ولم تجمل منه وجمياً حقوداً باحثاً هن الإنتقام بل مسحم في معادل أمم انجازاته إصدار مشروع قانون يتيح للصلاحين المطابة بنصيبهم في القرية التي يقطنون هاوض الرجعيون القانون المصلاحين المطابة بنصيبهم في القرية التي يقطنون هاوض الرجعيون القانون مسحمة أن الفلاحين أخيى من أن يستشمروا المرص الكي منوليين تشبث مدوده الذي أثبت مسفاد وأيه لاحقاً حيث شرع أكثر الفلاحين ذكاءا في إقناع مدوده، الذي أثبت مسفاد وأيه لاحقاً حيث شرع أكثر الفلاحين ذكاءا في إقناع

(سرجيوس وت) الذي هو رجل خرج من يين هسعوف الشبعب ليصبح أكثر و راه القيوس ولاه وأكثرهم بالفيصر عليه اعتياد بيد أنه تحلي يحب الدات مع شيء من للكر والحث في شحصيته لفد أحبر القيمر أن أمامه تنقضية جلين لا ألك يبهيا أما أن يوهد نظاما عسكريا دكتاتوريا أو أن يسبح الشعب قدوا من المستورية داهيت فكرة الدكتاتورية فقل سفولا كثيرا ولكر أن يأحد بتلاييها الدون بيقولا لذي أبي أن يكون دكتاتوراً حتى لا يسوت بقيلة موقوتة وهذه بقض معبد إن ما أجم على ذلك وهليه وافق القيصر على مضمى أي يسبح بقض شيئاً من المستورية واصدو إعلان تشرين أول سنة ١٩٠٥ الذي صبح الشعب حرية الكلام والسعير والمداولات والاجتهامات وحرية التحاب عثله في الشعب حرية الكلام والسعير والمداولة الإجهامات وحرية التحاب عثله في بنس

أنبث تنازل القيصر شحورا بالإبتهاج والسلام بين حموم الشعب للكن الاصلال لم يكن سوى خيامة صيف فسرحان ما ادراد الشعب أن (الدرما) لم ذكن في جرهره عبدا بيابياً خاصكومة بنيت على حافة وهبلت على حرقلة (الدرما) لم منكن عبلسنا بيابيا بالمني الحقيقي . . فالحكومة بنيت وطرقت كل سبين من شأنه عرقلة (الدوما) في مسيرتها فكان هاص ذلك أن القسم التقدمون سبين من شأنه عرقلة (الدوما) في مسيرتها فكان هاص ذلك أن القسم التقدمون في المسلمين زمي أحدها برائع الحال وهارمه الأحر ركب دونه الدي شغل مدسمة أول رئيس ودراه في رؤسيا لمساحب في مسلماه الدوليق بين الأحواب وعاراه كسب رئيسا المسلمين حتى وأثار هيه حتى القيمر وعاراه كسب رئيسا المسلمين أن ورقة المسلمة شيئا قيهاء فأقاله لذلك من منصبه ثم من بين من بين من بين من بين منصبه ثم المدولة ( الدوما ) في ( يوية امتياه ) وأناط به ( جيروميكن ) منصب رئيس

الدوسا: اللجاس التشريمي أن روسيا القيميية

الأحدين واقدمة مباديء لنرامي السيامي فكانب المحمله ولاد، لورة عادلة وقد هذا المراق لينء المستها لمهدمة الإدارة اللنائية وهي نصبو لروحيه حليقة في الأحداث والطمرحات، وقد وصف يرس هذه الثالج دائلاً

مع حدول هام ١٩١٤ حسم أن روب ٢٠٠٠ ٨ ٢٠٠ من السكان باسان أو بالمستخرب بعقيمه المالك وباناني حريرة قريه في الفسط العام ولير الرحال في مرازع اختليمه بطاقة حبديت كنامه هي أفرات الى دامع للممل دادات باشبه كثر حبحة وأشراب بدور التعاوي في كل مكان

يدرب هد الوهند من وصف سوفنني للنزارم خوصية فك و يكن الأرجنية حديدا لروب القومرية فقد كننت روب حنيه حديدا في حدول أورة 1919 ولو أن القبصر والنوار أدركوا فانتباب سنولسين وهموجاته التقدمة التحروية له كانت هناك أية ضرورة لللورة اساسال

ع الله الطبيعية السوه الخط الشعبور باللائفة تحاد منوسين الذي شعق المستسب ربين السورة وهو منفست وإد الشيوار هيده النظام على كال ماه الدي وم من يلام أماد النياز و بدعى فيوكروف في كسب ثقبة شرعه الله الدعادة الكشف عن مؤامرة بشوار فسنحه الشاطة بطاقة حصور هر من الله الله الدعادة والمن المستحضرة القيضر وسنوبين الماه الدعام بقد الشار بو كوف الدعام القيام وإصابته في إطلاق البار طيه وإصابته في مناودة

ولحب بلك بواقعه سنة ١٩١١ ول كنان مستوين مشقفا في سيلاه

عن شده كسد مددو مصمر اداب الأمره هود (الساويتر) حدرج
 من وبهد درساح قدا المدد بال الترزيد وستوسين قائد ثودي
 محمد وحد وارسير صاحد يدعى (فالانيمير اوبياتوف)، فاصلاحات
 بار احدمه بالأرمن والفلاحين بسنجب الساط من تحد أفاده البلائيمة
 ر الدلاح قبل الشورة،

أن هذه الأحداث جيمها للله في القيمة المحدد علان المداد علان المداد المداد علان المداد المداد

السبة إلى اليومي وهو مالاح صمير بسنب من يراهيها المدمنة أدد و و طاعد ما مسامار مالكي الأرمي الإسرار في الكاترا

حبارات أحدم خارد تهمه لأشداذ في اخبال الكند التاني وقد كا حالي في الحرّب وهو الهين!

### القصل الخامس مدينة الأحلام

وطأت أقدام وأسبوتها في هاصمة شوهتها الروحانيات والرمزية والتسلك اللاصفيلاني باعبراف وفوق وتقاليك القرون الوسطى ماهيمة كتب هنها شاهد هيان أتقاف تاتلاء -

فلو طاف بصرك العناق أحم ما وجمعت فيه مدينة تلعب فيها الروحانيات دوا كداك الذي ناصبه في بطرصبورغ، مالعديد من المنازن الروسية المحمة قد سكسها أرواح مألومة حيث تعزف أيد خفية حل البيانو عندما يحتضر حد أقراد المنافذ بعض النظر عن هيس اعتفاد المعتضرة المستضرة ا

و يورد الكائب مصمه إشباهة معادى أن ومنطاه ووحاتيين ألنموا الغيصر أن عوص ضممار الحرب الروسية - البيسانية قالا هراية اداً الديشعر يعض الشباب الشوري مثل (مكتبع كوركي) أن تجاتين أمسكوا زمام اختكم في روسيا

وصل إسببوتين مناينة بطرمبورغ في مطبلع هنام ١٩٠٥ وحقّ في شقة صنحتي يدهى (جورج يترزهاش سناسوبوف) وقد قاسمه السكن هدد اخر من الباس أكشر راسبوتين تردداً هل سرفي (الودتكريات) مينينا والاستاريا تدفعه رصيامه في الوصول الى البلاط سيا وأن مينيا قد تقريت مثرلة لدى الترازيا منذ

<sup>(</sup>١) يرايل مردجيتي" بلاط روبيا ي اللرن الرضع مشر

أن صاحبها في صرضها لكنها فقدت للة التزارينا في اغر ريارة ما أيطرسورخ السابي وجهات عرضا حول قضية الروحانيات، وربيا يسب اعتزار أيهان القيصر في المكانيات وفدرات الوسطاء الروحانيين بعد المحاد روسينا في الحرب مع البنان أو انه أم يعدد يشحر بالحاجة لإستدهاء روح واقده واستشارتها الصبيحة كحاديه في بدايات حكمه وهل المحرم احتظت (المؤتكريات) بحراسها الشديد ومقدرين البارحة في استحضار الأرواح فيها فقدى، من جانب المحرد وفية البلاط القيصري بالنومهن.

احتمى المرائدوق بقبولا ( روج اتا منازيـــ ) رامبوتين بحرارة متميزة سيرا رصد أشعى له رامبوتين كب القد تجل اهجاب الروجين برامبوتين حين دمت حب تكالف اجبراه همليـة لزوجقه حينها شكت من مرض داشلي ي مقرسورخ

طوق صبيت (واسبوتين) أبرات المناصبية في ومن قصير على أنه مناتع
ممتمزات وقد كتب جناسوس من الاوهكراد في تقرير له في الثاني عشر من
المسال سنة ١٩٠٥ لمالالا التنجيج اخشود اهام منزل واسبوتين ويضطر الباش
الماسيطين برمين او ثلاثة حتى يحصلوا على إدن بالمنحول وسقيالة الناسك ولم
المنشل حبد في منلاحظة قدواته التنبؤية ومواهبه وقابلياته في اجتراح المجزاتية
الماسيوس الى الكر يعض صحيحوات واسبوتين مثل تجويله حيث من
الماس ان رصوة فيوجية وصلاحيه امرأة مشلودة أن أمرها بالوقوف والسير

من المحسمل ان وأصبارتين شرع حبيثاً. في إوسال معضى الهبات التي كال

بتقاده نظير الهاله الحاردة الى تركزونسكو عا مكن روجته من شراد المول الكبير في تسائع بوكتروفسكو الرئيس - وهو قبد أهدر كشيراً من مناله المهندي الينه من محتجمينية مع حماظه على قوة الأصرة التي تشده بعائلته احداً يدين الاعتبار الا سبب احراجاً لجيزانه في يوكنروفسكو لمحال الجديد الذي أسبت حائلته تعيشه

صافر واستوئين في مستنهل وجوده في بطرسبورغ بدوه تام لإدراكه ال الشرطة تراقده عن كشب عا وقد لديه شدمورا باللاارياح لازمه قبل أن يعناه ملبه لكم لم يدرك في حبيها ال هيبون الشرطة كانت تلاحقه بسبب التياله ال عدد الروسيين للحلمين وم يكن مستروي اشرطة بماجرين عن استعلال ما سوادر لديم من المعرسات وصيافتها بالشكل السيامي للطاوب لقد تحققت الأومكرانا من كل صمائر الأمرر في البلاد تمانياً مع عملها الذي الطوى أن نقله دمائل الأمرر في كل مكان بهد أن من طبيعه هملها ألا تمدم - في أحايين مميئة الكثير عن هذا الشيء أو دائل وخير مشال على دلك عندما طلب من الراكوفسيكي ) مدير المدرج المرسي في دن الشرطة الروسية الذي فيسل من مصلبه الأنه أدرج في نقرير عن ( نظبيب) المرهد فيليد أنه مشعود ودجال وأنه مرتبي في فرسا بنهمة مزاوده مهنة الطب بدون إجازة .

اهساد (واسسوس) بمرور الوقف على رقابه الشرطة في حركاته وسكتاته بن اله للحج ابعد في تكوين صفاقات مع جراسيسها واستطهم في أداء مهامه

واحين جناماليوم الأون من تشرين الثباني باللقناء الذي حلم به واسببوتين فشرا البوم الذي كنب حنه القيصر في يومياته قائلا فلقد تعرفنا هن رجن الله كبريكوري من اقليم (مويولسك)، وهذتم اللقاء في مؤل ميديناه

لِس من الشاوم على وجه التأكييد لأن يصود المخبل في ذكير (واسبولير)

الارمكرانا جهاز الشايرات الرومي أن ذلك اللين

أدى المنظم فالخص يعتقد أن الدوقة الكبيرة أ باستان ) هي لي نطقت باسمة كان ير منفظم لكنيه الذات فيروبوف) الفسقيقة لمقربة لدراء هي عدولة عال منفرة فه للمنف المؤاسوين لا عبر أن (أل) لفسها م تلثق فراسوين) الألحة مناس من بشائة بالقبطم وفقاً لأفتاد يبرس في هذه الأمر

السمت فنفسة ونوح (واستنويير) البلاط الميصري بالأثارة احقه في شيي

الدورات مي عاطبها منيا روايه بينياد التي بذكر الدائرسيوس) بداد الم كانياد المنجر في (بوقايا دريمينا) على حدق النهيز خنث يمي واراقما المهم وفي النبية تساسع فشر من تور ملية ١٩٠٧ - ي بعد فساهيل من ذك م مده في يوميات القيصر أثقل لا سيوبين في شرب الحمر داخل مصكر المدر في ذاب الدرارفييش يعبارع خدمي التي مكت جنده نثلاثة يام فحر مدي لأند - لإمراطوريون هن هيلاجه منها واهدم بيأس من بنجانه . وال عدا عبديقه بالمناف همست (أما فيرونوف) ناصيم (راستنويس) في دال ( فيتوادين) الر منساس سدهشها رسولا بأي العصرية ادهيبا لرسونا أن الدديا دريد حبض الناصم الميضان حل من أحبط يدعى كتربكوري واستنوبي فوالم ال وجل الى الرحبول الذي أمره باختلاه صهوه حواده وانتخاب الى مكان جهاء م كان واستنبوناتها وقلم حبد منه الخنصار كان مأحب وقص الشوان الأمير ياسم الداعات الحقلب بالفتي فيسوقه أل يستنسس الرفعين ويسطاني المناعا أخباعه المراه المحرفل حافل ومناله القيمم فرحي واستيان الإستاد وال الدروب الوقف (واستيونون) لأون وهذه فياما لا يبين سبيا كنفه وبدا حمارات من الاستاهيمية . كم كشب بيهان أن شكاً ما قد بعير فيه ما أن الرائل ما ما اللاط وبعلمات طبياه يكحلها درين طريب على ما هو ادامه الم دعط ما كسب وحين راكبماً فسرت وهذه حقية في الحبيع الذكل بعدها د

### سرق بيدني القروي وقيلتهيا

سند به الأب متوفقته الأنكسفي بعد من قاليم الوسط الاستداد خوب الأحد المشر الدول الأحداد عشر النهار الدول الأحداد عشر النهار الدول الأحداد عن الدول الأحداد المداور الدول الدول

كاست المدرد مسدد من الا الا عن الا الا الدره مسلسة للعيما ورو السيكات اللهومية الأول التي مرصارات السياسة عالم السياسية عليه المحلم على المسلسة على المسلسة على المسلسة على المحلمة المحلم على المحلمة عنى المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة عنى المحلمة المحلمة عنى المحلمة المحلم

جربه كطيب مثالي فد التأكيب الأحيار صد هام ١٩٠١ - و ما يال مرات

السورية هو استبواسير احدامات واستبولين حين دمارات قبله عارته وجنوحت حداله الكنه رفض هارصالها ولا يصابل واستبرتين التي سنه خباله اي كيف وحبري بنا ها فقل بعضي من وصف ستوليين لدلك الثاناء:-

المتحصي عيده الدفسين منديًا ينهم من كنيات تحطيطات المعمية مند هن فليستها بداخراك يديه على نجو هرزت آثاع في نفتي نفوا أعل هذا عائده احد بين فيناليني ا وتنكبي الركب رفيز بالك الدار الرحل يستطيع فلما إلى الدينامي الدياد المناطبيني التي بدأت بالدائر فاوياً بدي لا أطبه غير أثار الأستخدامي

و ينصب من الرود بالكوال الذي فقير هذا الرصف عبائلاً (10 مند كساب السندوس منس هذا التأثير (هو الإردة احدايدية بسنوليين في هنبي البردية أن الممل يكيمها الضميف أمام قوة كهذه!! (10

مح في المستقى الخنقينقية المستوان في يكن بحاحة بتوطيف فوه في با المناصبي مه الرايد التي فنسها هميها بمصحين به فهن ها خلاصه فيه ما يسلام الديني المن حديثة عدائل رامسونين القيما وروحته بالأأيما في الراك المناصبة المناصبة وروحته على بابن هافيون وهو فه والداليات المدال المحسد المناصبة المناصبة

يداً في مدم المترع (١٩٠٥-١٩٠٩) التسليلات المعربيب للإمبراطورة عند البدائمة عام حروف المتحدية م الدود المهر الذي الدمة الدائمة الأحداث الأحماض وفي أمر القالي والاقتمام البحد الدمة الدائمة الدائمة الاستامات وقائمة الدائمة ا

القيمر أن يقيم مأدية حشاء أو حملاً تتلدم العجور طهيه الإسراطورة (ماري) وهي ي جنان ابنها لتنحية صيوفها وهنيه لم يحظ في رؤيها الاحلقة الخلاط الصحف، وسرت اشاهات كثيره عن تجعفتها الخلصة تلك، قمصهم قال أنها عشى البدانه فاتبعب نظاما دائب، حلاما لصحائح طبيها، في عاولتها الآلة الشيميوم وهو ما تسبب في حيار جهارها المصيي وقال البمص الأحر ابنا نماني من اكبريا هنديه نقطي في حالات الإثراماج احبات، وجهها ويلنها فتصلك عن الطهور أن العامة وأس البعض أن التزارينا لم نكن سوى مجونه بلها،

شبعرت تنك الموأة الخنجولة موصيعاً أنها ووح ضريبة في بلاد جاهرها العند، - "ثم ظهر قا وسيوني عسف القروي الروسي ومؤكفا لها حب النسطاء من الروس وأن البلاط وحده الذي يكن عا الكره

الاقتدرات وأسبرتي ١١٠-

عصل الأن الى مسألة في هماية الأعمية هي حياة واسبوتين، ألا وهي عدواته المدونة على شماء المرصى التي عمل عنها الكثير ولم يوليها احد الإصباء الدي

تستحقه فإذا ما كان واسبوس يبتلك فعلا هذه القدرات وردًا ما كان عضوا كما هو صرحع على الأفت في العائمة الخليستية فليس من الفريب إذان ان
يستقد راسبوتين بنسبه احد افراد الخليسية اللين تتجلد فيهم روح المبيع
وهذا تحديثاً معتباح دو أهمية قصبوى للشخصية للركبة لراسبوتين من جهة
اخبرى يؤكد اعدال بانه (يحقي) مصبيراته بمعونه طبيب يدعى (بادمايف) وهو
محبولي رغم انه عند دوس الطب في اقليم النبت ويدا فادوا على صبع ادوية باجمة
من بركيبياته المشبية ويدهب احد الكتاب الى الإعتباد بالى واسبورين وعطي
للدمايمة مالا منفاس صبع الأخبر جرعات خفيفة من السم بملاج الورفيش
ور كنها في حجره الربعي لكي يستخدمها واسبوبي عندما يأتي لنصلاة من أحيا
المناد حبياته بيد أن أحداً لا يستعليم ولو هنم باطباة الأسرية للمائلة المالكة الى
باحد هذه القيمية عل عبل خيد وهي انه دكرت حد لتوضيح وجهد بطر معهة
بإحدا هذه القيمية عل عبل خيد وهي انه دكرت حد لتوضيح وجهد بطر معهة

هب أنت صحت أن راسيوتين لم يكن باللسيس الذي اميت الفراويداء أيمكن أدن أن يتصبح بقندات هيئون لم يكن باللسيس الذي امية الفراويداء ومب عام ١٩١٢ وتنصص بالتروافيتين فشن في تصبيعا وتبريرها متى اعداؤه، حتى طرد راسيويين من البلاط لمكاند سنجها له ويس الورزاء كوكوسيف فهي أبول من دلك المنام وسي كنمت المناتلة الملكية تتمتع يعطنة في (بيلوييشكايا) مالقبرت من كروديو فيقد النوازمينيش تواويه وهو يقمو خدرج رووق وكدم ركته عاسم من كروديو فيقد النوازمينيش تواويه وهو يقمو خدرج رووق وكدم ركته عاسم من كروديو فيقد النوازمينيش بالدم، سكنت يعددها الحكى جسد الهميي الدم صديدة أعلى فينهذ الأساء من بأسهم المطنق من إنقاد حبياته وقبال فيستودوف ويبس أطباء القبيص أن شبح الموت لا يعاوي الهمي الا باستحدده حرافات وربه من دواء شديد المعالية لكه لا يقوى حالاً عن أعطائه بالمسي فين

باقشه سر به سي طلب لي بنت الأثناء من جمعها 11 وروبه)
 الديم و مستويل لي تركزولسكا باشده فيها الهيلاء من جن وبينها ما و دي تراسية يادون فيها رسنويل الليل مرض براويش حصم الدي الدي يادون فيها رسنويل الليماء وأنقل مرحلة القبل المناء وأنقل مرحلة القبل

معسير الثالث فعيرض إلى السياري المسم مبدعة بشفاء الصبي عدام الحديث الأساء المسيون الماء المسيون الماء المسيون الماء المسيون الماء الماء المسيون الماء الما

المنف الدال المسائح الإقلامي الأحد الفراسينوني لم خلط بن قاد اله الله والله في عاملياته في أشويم المفاضيني براهم الهاجد في الدال من الدال المهاد المواجد خيال من الدال الدالة والمستقلة يده هو الحدالية التاليق في الدالة شهراً والدالة الدالة الدالة المراجد المهاد المي في الدالة شهراً والدالة الدالة المراجي حدالية المهاج والي كان والادا

يطفه الحيدل الظبائل الدوامسوس ليسي اللبيس والاستداث يمتض الماله موا حدم المحمرات سهيئة في ميناديء العبلاج الفيلي الابت أنقي الابت في م الدين خبر لا في الرجدة سيسترية كالله المروي سكر ايليي) لعمم الاستاعا ا ه الد الله السطاء على 12 ال أن تعدم معاطنا الوائلية العليمانيا الراهي 14 المنصب علب ما الميكان عن يداحن بدعي فعييس كبريستي الدي تعلم هر الرحر الهام فرسيء الدياه على البريخ للماطيعي بدعي الرين المام الماطية ه له يني مصله مهيمه هي ان بهان د يص بأحصه المالاح الد السالي العدال من ه - الشكر من عنوه البر دفيه كنويسيني الى نفيدن الأبعيد أن صوره ا الطاب المايات الأمير ص السب كي تخليف فيدي مريض يحاله مقاله والأطف الله و المحارية المحارجة والراحة والأقلم على المحلص من مرضى الخمرات كوالعمي بديوه . الله فيه فيد خيدمت مناعي حل دين منديدي وال دع يه فيديد م حد بي الأحد رية الكر كو يعني بشقة منتخذ م أي قبل موطر عدم والحالج المحتجبية الموسد الالفوية كالساطنفية وطنسة ولياري في السطنة بمتيم ه مه د د . . . دیم سود کار پیمه به بیده او امو به بعد طبیعی م ا و الله الأد يعني هويت فدو أن عدم طريقة الملاح ( عامة أديد الأ ما الأول ه به الدالمة صلى باطلب بكر كيريملي في ياية تطاق الايام الا ويو ما حديد المساه الدر الما المستهاري الله المثل المي السيام وما فلا ع ١٤١٨ المسترية أو منحر الخيوان)

and the second second second

والسيسة (ايدي)، وانقل هناهوهاً من المسرحية فهي توجر هلى محو واتع العاريقة الإلكار التي استحمعها علله السيمة ايدي وزيها استحمعها واسبوايف

النصب السبدة (ايدي) كويسي هام ۱۸۹۴ وهسمرها واحد واربعون عاماً وقد كناست منصامه بوسواس موض فستري وبمائي من صعف في العمود العقري وشاق في يدينا وسنافيها مع مربات إغراء تخشيي في فقوات متقاربة

كريمين \* اخطني يديك

ماري: لا استعليم فهيا مشاولتنان

كريمي (أخذا ينيا) : ال**اري أن ميني** 

ماري ۽ حسنء

كويسبي - كيف تشمرين الأدام الاسأقول لك - الت تشمرين عالم مبرح

ماري ۽ نعم

كويميي - لرس باستطاعتك اليوم لأفك تمانين من بشيع هميك طوال وات

ماري 1 اجل ... اجل

كويمني لقد أخروك أنك مثبلولة لقد أخرول أنك مثبلولة لقد عالوسك أن كامل جسيدك مستموم وان مرحك لا شماء منه وانت قد مسدقت برهم هؤلاء الأطبله الحيهله اللين لا يطمنون شيئا عن طبيعة الرحال وانساء فيا جدوى خدور جورح لو قطعت جسد للريض فحسب؟ ان المرض

ليس بثيء من الجنسم بن هو مرض البلق علي يؤثر على صحة الحساد وهديه عاد من يرمع من الأهداء عن دريمن هم المثل سينجح في شماء جدمه - فانطف يديد الصحة المرضى من التأمير، . . غير المالج الشافي

ماري: العقل هوالمالج الشاق...

كويسي الت تجلس قبالي وتنظرين إلي قبلا ترين احدا فيري، الد محسب الركي العالم وراه ظهرك واسي كن شيء الأطباء الجهدة وعائلت وباصلحيك وكبل الأدى الدذي تحرصت له، وإنسي حبوبه الدواء والأطباء السحاء فاتا جالس امامك وإذا الذي إعالجك .

اري ان ب ب ها جاني

كريسي: (يتسن ينيه في نلاه ويتره طيها):

أما الحسمس يدي في الماء النظي وارشته على جبينات أما اشتعر ال ألمك ينتقل إلى يدي لذا. . . . انت لا تشمرين الآن بأي أثم

ماري ' لا اشمر وبيه ياي ألم.

كريسي: كالا . . ارضي بثك اليمش

ساري : راکني لا أثري على رفعها

كريمي: قات ارتبي يدك اليملي،

ماري (ترابع يدها اليمني) : أوه يا الحي.

كريسيء البعي بدك البسرى

أماري برفح يدها اليسرى وتجهش بالبكاء؟

والأب اليفيي

الحبارل مبازي التهرص والكبها تقشل وتعود للجلوس)

حاس الهلي السار فين إر الهراس الما تسطيعين الهليمي (ماري شهض)

١٠٠٠ ب والأن سبري سبري أسرمي والأن سبري في هماك الودل لئاسة بضوت مرتاع الها فيالا السباية السير)

الرضىء الها للمجزة . . . .

ه سايي الضيادات به مضحره الدين البيحث والسمي حيى مهم
 ه به لكويت الدور بيحدث من الدين في مصحرات هم من يعرث
 ه بدو البور السيم فيست في الكوي مضرات وكل ما فيه يسير وفق للدور الطبيعة وما هيئا الآ أن تأمل ويجعن

محمد المسيدة اينتي طريقه كو يمني في العلاج وطلمها ساميها برهم اي الا الدهلمة فنقيفه في تعليمها الولكن اي حدوق مستجلها وهي ما فلت المداخر الدمات عارضيته بإن قارة واشترى ولا مرحى أحداً في هيلاجيها هير مادس القاد الص ذلك هي بعداء أغاطريا، وينفس الدائح ولما يكن بقرنياً

كنان كو يسي وجلا بريد من اسه حتى أحمل بدعية، هاسبه المين وال غمثاً في تعمل ما عمل سياكد أنه عديث في طبته المنا السيفة إبدي إدم بقي مثلاً من المصال المنابس شباً جهي هسيرية، عالمه الشك في توبا الأحرين، عمد المؤششام، لا ينطق لسناب الا بالأكادبيب وطبية الرعات جسيما سم وهي في المنظمة السنادس من منصرها الكانت بعظم، كر سيوتين، أن فل عام مشريا على مبلاح الأمراض ومنمه بعناد يسيرتها في بمعطوطات المتباسبة، هي عالميها منطميها كويمي بهانها علما فهو يقول بانه مراحي اكتشاف أكريه في عرب الحدي بحوث (حاب واين) في هذم الكهن النسي الري أن بعني الدمن الكافر الشري يمثلك بوي اطنف عدية فرون دنامي صفة بعوي بلا تطري طبية .

الدقير مه إلى هباره كويسي ايمحدث الناس عن المحراب لأبيم لا معلهم، من فبقوة الصفل لا البراء بسيرة سؤكدات لأن طبعونه بقديم إلى هسير منطعي المدخرة الفيرى اخبارهام اي تصراب والتنجاط ونفاد المبيره وصبح المدا الدارائع الغراد لكن الأمو يستحق المحاولة

نتج الأسساد (الإنجاب فرمال أنطاع الفري المدين معلمه ( ۱۹ و ولهم مستفي بر (۱۷ و ولهم المستفي بر (۱۷ و وله الأمام المستفيد المس

وأشاب البيدة أفي أغزله يبوداف ديكيء طكه المبيه مروق

رجال فين متمصيين خال غم أنهم وأو للسيم والملاتكة يسبرون هم السياد لكن الحبرم المسائر في حالات كهله أنها عبره مراب أو حقيقة لن يكون سلياً كيا حرى الحدم حيت نفس عس الأشهاء طيلة فترة صحوبا كل يوم) وهليه يعمر الأدواك الحبي الرحبيد الذي لنا وصفه بـ ( التفاه ) في الأصوات التي تممر مسامع وبحن بين المنحو والرس او في الأشياء التي تراها والعقل فارح من كل فكرة

ان من العبسب اصطهاد العقل، في ظل ظروف طيعية، وهو مشعول في مدد وقرر الأشيباء فيهناك الحداع البصري الذي قد يعبر هن وجوده بهادج مطوط، كأن يددو خطان مستقيان عطين منحنين يسبب وجود بعض الخطوط المستحرضة أو حدما يبحي خطان أفي الداخل ويبدوان العبر من احرين عنيين ان الحدارج وهذا أن قل على شيء قبانها يقله عن أن المعلق يعسمد كثيرا هل مع من الاحتراك ومؤمناً أمها حقالي لا جدال فيها - قبر أن افقيل ومياة فنواسة قدرة الخلط والتشوية لذي العال الإنسائي هي من خيلال دواسة علم التصن اخبين والديني لأن الدوى قرى العلل الإنسائي هي من خيلال دواسة علم التصن

حترع (هوسرل) تقبينات دوسية قبوى الخلط في الميقن واطلق هل طريقته سم (هنم الطرامر) وهي بلا شك اهم الطرق المنسمية في القرن العشرين

ان اول الخطوات ادن لفيهم واسببويون هو ادواك وجنود قبوى تقف خلف فسيمه الوحي وانها تشاعل باستمرار مع طريقة ولايت للعالم الذي معيش فيه وهي رزيه أقبرت تشبيهاً بحالة امة العنقد على همحافة حرة مطلقة وهي تعلم بوجود عبدون مرقب كل ليء يظهم في العسمالة، إن رؤية الأشبياء كها هي لا يتأتى

(١) الرأ إن (أصول قدائع الجنبي) ، الوقف

بمجرد أن تصنع هيبيك وترى، بل هي مسألة ثدريب فلسفي طويل وقاسي ويطلق هرمان حل سرمانية (الادراك) اسم (نقطة الاستشراف الطبيعية) وإن كل ما كتب هن واسبورين كنان منصلوه نقطة الاستشراف الطبيعية دون أن بشهد عارلة تأخذ يعين الإعتمار القري الطفية الكامنة خطف حدود الضمير والتي لا يجب خلطها مع (اللاوهي) القرويائي يرضم وجود مناطق تداخل وتشابك بينها -

مستنتج من دقك بان (الادواك البسيط) هو ممالطة ببعد دائه الله جانب التحدامل الواهي الذي مدوك ان نصوصه هي المالم من حولنا لمة الت تحامل لا واهى تقريف به لمراً والعياً.

حير أن المقل (يضمي) درماً (مبخة) أمامية للعالم الذي يرى يمكن أن مفضوها مسألة الساب الأشبياء ونديبها خالواقع يمكن رؤيته من خائل الشرة الضحيوى التصوف او في خليان امره السايد الإرتياب من الأخرين وفي مثاب الطرائق بين عدين البحابين فالتجربة المشتركة توجد في ظعلة ما في ومعد الطريق يبتها فيا عي ولا طيفاً في ناحية الغي

وليس من اليسير تحديد مسألة النفي أو الألبنات تحديداً دفيقاً طاله أل سقبل بغيرر أمزجتنا بين فهن واخر يصفته أمراً حثمياً، كتقبلنا لسوه عضم أن المعدة أو يثرة هي على الشقة.

ب قد أن مخوة العش هل تاوين تجربته قد يتيسر الوصول اليه أحباءاً - تأمن مشالا هبانا المقطع من روايه (صالته كنولطبوف) (شريدان) وهي احبدي اكثير الروايات تشافها في الألب الرومين.

كاب المعنى جان يومها كالدراد فتحلس عن كرميها والتراحل الماولة المامية وإلى المامية والمراجلة والمامية والمامية المنتج المامية المامية

لا يسدو ان البروائي ينظرج هم اي تلقيق وم عاول بنوم ببط (كرنشام سرير آ آن لاقطام فابتظر شاحب كانتسانه الله . وي المسهد مسجه موحشة وهو ما عادي . لكن اليوائي يخوص في أنهاق وصعمه فيعون

أطاب بطر الى الأفى وبطلعت الى تصرى العبارقة في النظر والتي بدت المعادات على المعادات على المعادات على العدال السيمياء في المعادات على السهل.

به وهنف الروائي فلنقرى المناومة في المهنز والتي بدت كفع سوده على أنه لدين والتي بدت كفع سوده على أنه لدين والترابة فيبلاه ومنف المنادة من ومقالية خيرة الله عبر الحم عطر في الطرق مندة ومنسة الدخل كل منافع وروائم فيرية ما في يوم محظر ومنسهيد للحظم عردوال يوم ما يي وم محظر ومنسهيد للحظم عردوال يم ما يي منت فقائمية النادة عنديا الروائح ومنسقوح هيها والمدة عالي ما يسبه بادري حييها النادة عاديات بالكري في منافعة عروائب منبية ومقد من عليه وقائل علي الكري مرجاء الدائم بدولاً بال

بهل العديق ترفر بها اللها أن أن ما عامد الأحرار والعبار لها الجابانية أوتيا فالصامع يصف اليماعين مدعا فالاوطرفار فالمد متعد عي والمصيفة الدامات فلتدال عدواك فالأراهي عرواتم فيه والكاوكيمية أأن ما هوليد لا يا لا لا أو بي الأوال ال عده الي عنى ثيام معت في العقل عياد حياس سمنه الداء . والأمينة الثرائ متمرقة في خاله تطبعته سنعفو الدية البد الباط بالرافة ه ما الحواسمية ومطاجيدرد لا متربية الالتمواط موافها ما ه بدا برالأصراب وهني المحدثات وقدرت ما يراه .... في السيهية لبادر دامنطوط مع بع وعليم أن يُولف هذ السارة طراء أن الطرو بشيسوسة بالأبواء وقال و علم التروم والمراجع والأسرام والأسرام والمراجع والمستعلق والمعي بدويها المدائد الإسماد فالداد براهم به المبكهمية في حدود حواسه الايد ل يستر نشك الحل فالحدوج فامل فلا الكهلب الل لذاء التقابل أنوات الأفراك مشيمتر هير به الواقع اطنارجي (أو هم يسم) . ولا . و الدامن عمد واد . . لاقد ص الد لإسماد فبادر فن تحروح من محدودية حمواسة من شاء فا لأم يطبب بهواب هفليا صديد الموواء يتعلب سنتجدم عمرات محرب أحق مسكاسي ومع هذا يسمى بصمحور من يدرف أن بمطه الأسبنشر ف العداء الد للله عن دفيقيلة عظمه بل هي طرف فحلك، خدوم وفي يا الدور حم من قيرد حراسه

ال حدى فتوضد بقطه الأستثراف القليمية به يد باحداد (١٥٠ ام) حيات عليمه هي سي موقف يتطوي فق بمداع حبال الفالم من حود (١٤٠ هي هي ينسب بالدينة تتطلب التي عظت توجيات الكتبة لفاق ثوم عبد، النب قان هي الديمن) . فا به انديده ثور البعد ايف في الإندان الخدة التي (١٩٥٠)

رسىوماته او أني يعطن من أوراق الشر التي كتيها ليجيد

اب االأمكاني فيصل ان اكتشاف على جاتب من الأقب معاده ان لتعدام الفت إلى المالم شعور مالع فيه على الأرجع كتب هن ج رياز قاتلا

اددا من خطم الاتسان ،خدوان الورقيب لظروف حياته اليومية تلك خدران الرحمية التي تكبل أعلينا من ديهد إلى اللحد، هيكون قد همل صيماً جديداً واذا ما قدا العالم كأبة قان يومحك قليمهم.

اد اولى خطوات هذا الرهص المريزي دالطة الاستراف الطبيعيد عي المصميم على هجو الطمأنيد التي اعتلاه الإسال وميصحي، طبيعياً، من يايي هذا القرار نابذاً للعالم وجوالاً يتشد المشيقة

صبحبح ال الشالية لا يمكن انجادها في العدام الخدوسي وأن كثيرا من روساسي العرب الشامع حشر قد كثيرا اعيالا يكتمها البأس يتهي هيها الحوال او السسائح بالإنصحار أو الموت من شعدة الإرهاق، لكن حمده منهم حاولت الاستحال وقع أن يكول المره جوالاً وربيا اكتشموا أن عجرد تجويفه في أحشاب المالت من المريه من منصل المدالت المنابقة والمسائية بخلل بدا شمورا مسجد لبداية الشمورا منحيا لبداية جما بادة والمسائية بخلل بدا شمورا منحيا لبداية جما بادة والمسائية بخلل برداد المحوف من الحياد في عاقب المنابة من القيادة ويتطفى الوجود كله حنقا وطاعا جديدا

بدال الشعيرة اللتي يمكن الا يجدت، بادرا ما يكون حميقا ومواصلا الذا من بني بديدة على الدين تكون شخصية حديدة قائمة على الله الشخصية الديدة بالغيرورة أدى من الشخصية الحديدة بالغيرورة أدى من

التحصية القديمة في جواب معينة، فسلا مرمان ما يلوك (الجوال» ال السائحة أنه ينهم في السويمات الأول من ومنه، لما ليهجته وجريته اشتفاله مناب القبلاقي الصعيرة ابن مسيام؟ وكيف سينتاجر وجبة الأكل القادمة؟ وسيتحبط في شعور القباع فالمالم الخارجي يتطلب الأل منه اعياما اكثر من ذي عمل ومنا السمنقم في الإصبام بلمالم الخارجي يتطلب اهتماماً متكافئاً له في الحواب المناب المناب المناب المناب الماتبة، لأن شعور الفياح يستوجب ترارياً مقاداً له بالمودة ان جوهر الحداث من هذه الابتهاء الإساسات الواب المناب المناب المناب المناب في اعياق الوعي وهذه لا يتم تحقيقه إلا بالمناب المنافل المنافل ان العبلاة به للتسخيصية الواجة ويب ترجه صلاة المتدين المنافل المناحل الرابان خارجياً وكأنها موجهة المن ملفة من تنجه صلاة المؤمن عطريه المنافل المناحل النادي يحرق الوعي والضميم كنحدق شديد المستق ولي حاله كنهجه يصحب على الشخصية الجديدة الدغوقع في مدفة عهدة ولي حاله كنهجه يصحب على الشخصية الجديدة الدغوقع في مدفة عهدة وسينواصل معها الدائم بالمومري للحرية

تسرة هذا المرقف المديد حيال العالم الأكثر أهمية هي دي نظور االدافع الرهائية حيث تسدو الأنساء (افتلفة) هي صابق حافا لحيب بنبط هو بشرف الأدوالة الحيي بسويد من الصحالية و (استبتاعه) الحواس ومتملك مريداً من الطاقة المحروبة فدم ثقة لمراجهة طواريء الأدور وكل هذا سينجرز وينظل وسيحول وسدعم وصرح العابة العقل الذي سيهداً وسيكون عاص هذا النسبين بين المح والأهمساب واخست درجة حديدة من الصحة وبدول هيم الأطناء أهمية الموقف المقبي للمنزيهي تجاه المرض فمن يظل لموت عادات مرضة يكون قد حمر نصف المركة والدكس صحيح وهذا ما يفسر صحته واستوني المدوية والثانة التي تصل في حد يقسح فيه عرد وجوده قادراً صحته واستوني المدوية والثانة التي تصل في حد يقسح فيه عرد وجوده قادراً

خارجىيى.

لا منقلت، الشديد الأمها، العساهمة ورقة كتبها واسوتين بعط يده في الول سنوات ترحاله كيا لم يتحدث عن شيء سها لأحد الكننا مملك من الوثائق منا يكفي عن السحاص فيجوا نهج واسبوتين، سها معاصرة جورج ايفانوفيتش خارجييف، الذي سهدهم القاء الفود على حياته يمض ما يقال عن واسبوتين بشكل او بآخو:-

ولند خارجييف في التوقت هيت الذي ولد فينه راسبوتين تقريبنا ل (الكسائدويول) في اقليم(اوميب) واصفى طفوك وثبابه في (كارس) التي كانت جبرها من ووسيما ولكنهما الآن فسنس الأوافي التركيبة اعتم منذ بعومة اظافره بالسيحير وبالقبرى الخمينة للمثل وقد شاهد في صغره الدراويش وهم يلزمون باعيال بطولهة خبارقية بواسطه السنجر وشاهد ايضا طفلا يريديها فقد القدرة حني هيارا را الفائرة التي رسيمت حارله - ثلثي هنارجييف تعارسيه على يد هيمية. الأكاديسية العسكرية في كنارس الدي اهتقد بالكاتبة طارجيهم العقلية عل التطور رمنا أن أدرك ضارجييف فلك حتى قبرر التجنوال سبعياً وراء أجرية لأستله أقلقت منفسجته تتبعلق بشخصنية الإنسان وحدود منقدرته وحجم امكانياته وقبد روى مصفيهاً هي رحيلاته تلك في كتابه ﴿اللَّهُ ﴿ يَرَجَالُ حَدَيْرِينِ مالإهتهام ، وهيمهما معافر لأمثراليا والثبث حيث خفا معديا خصوصيا لنفتي (داليه الأماء ودهب في بعشة لصنحراء كنوي طهنجنورة بنعشاً هن مندينة مطمورة المتحرق في تجواله رمساً يضارب منا استعرفه راسيوتين في تجواله، ثم شرع هل حدى النعبق الشاق من تسحينات القبرن التاسع هشر وبواكير العقد الأون من القدري احدالي بالقاء الخطب في موسكو على مجموعات من التابعين عمدارين كالد بنهم ( يه دي اوسيسكي) الدي الثان، هناك هام ١٩١٤ وناب نصيد، النابع

ليسى من الصريب الان أن تتحسس روجة واسبوس التعبير في روجها بعد 
هودنه من ول ريازة به لفلسطين فسنخلسنا يعيش فيار تجربة بعيين كري في 
الشنجيسية لا عير عند العبسور من لمراهلته بين دور الليلوغ والنضيح، ويُسفى 
الشنجيسية ساكته مستقره بعد دنك الما ريسيوتين فقد سيم في المرور بشوري 
مأوج في حياته واكتشف أيضا ما تجلت له صيعه صائبة الإحتفاق تطوير جديد في 
مشنجيسية وهي العسلاة ويبد مناع الحياة وكان واسبوبين حيد في الصلاة 
والنهيجيد قواه الا نظير في واسطين حياته لا مبالي وهنزيد عن الرحية في امتلاك 
حطام الدب

من كل هذا بدرات الآل من استبلاك لسطوة عليمة كهذه على القيمر والسرريسا البدال طاودي المصاوف من الفقير المنجع الشياوج ومن باية حكم مسلالتها و فقيد فقيد فقو الأمر ملفياً أن يطاودهما القدر يسود حظه وهما في موقعها هذه فيه جاءا بسبوه الحظ على نفسيمها لقد أصاقت عليها الخاق (نفظة الاستراق الطبيعية ) في جدد وجود واسيرين الكاواً للقدرية ووقعي الاستان فليرسمه الهائية ويبيا كبال كبلاها عصبياً وكانا مدوكين المصورها وهيوها فليرمه شاد هو في صحة السيطوة عن وسام العماية وكانا مدوكين المصورها وهيوها المناد ما مو في صحة السيطوة عن وسام العماية وكانا مدوكين المصورة وهيوها المناد المناد عام والا المدولة المنادات يا فيها عادة المدولة من يوب وياب المهم وروجيه في حضورة أكثر ثبائية فهو مصفو طالسيميا ويبيا كان عال كلها بصف بائم يقلط الاحلام القلقة بالوقع وكان طالسيميا ويبيا كان عال كلها بصف بائم يقلط الاحلام القلقة بالوقع وكان طالب طالبيون في المسى فريعات المبحوة.

ظل خبارجبيف مراوحياً بين طرمبورع وموسكو وموزها كاطه هنا وحناك وقد احم كل من السقاء على امسيلاكمه صفات أعادت الى واكرتهم صفات واسبوتين وهما هبر (الهوليين بوير) هن ذلك بقبوله - الي وجدوده سمحر هويب يترك أثراً هتي الأصصاب هيل لبحو غريب ٤٪ وأطلق على تلامينله صفة لا ارانب مومه محاطبسيت ) كان ( روم لأندو ) من أواكل من قاربوا خارجيف براسيرين. ورصف لقناه له مع فلرجيه كالاز-

15 كتب حدراً ألا أنظر اليه وأن أحبيب هي هيني نظرته الينهية لأطول من دعيبانسين في اقل تقتاير ومنحت طول الوقت أنظر الى العسبي بيند ال شنعورا بالضعف بدأ يتبلن لاعيائي ثيتا تتيتا

كسب يقط وواهمينا لما يجري في داخلي وكنت الجمسى هذه التجرب الجديدة المثيرة والد في الحدد حبالات الإهواك كنت السمسر يرجعه تسعيدة تجيئاح معدفي بنعب دوماً درجية الأم الجسندي واكوف لم يسر هذا انضعف إلا لمدي وساقي اللسان تخليها احساس أشبه باحساس الرء قيل دخوله قاحة المحكمة، لذا كت واللما أن ساقي ميخذلاني لله حاولت النهوش.

وسرخم - افتراكي أن حسالتي المريسة التي أهبيشسهما الأن ناجمة هي تأثير فـــا-جـــيفـــــــــ فــقـــد بطيت مناكن الروع حتى هؤمت هني الحروج منها أن صاهمت س تركبيري على صير الحبول يسي ويين العسبي وشبينا مشيئا اختصى الإحساس بالضمف ويدأت أهود إلى حالتي الطيعية مرة اخرى

ال المجربي الخربية هذه تعليلات هديدة. . قريها كانت صيفة من صيغ السويم المماطيسي او حسى التنويم الممناطيسي الدائي الذي اثر ، لسبب ما ، على الحمره السمان من جسدي ... أو ربيا شكلا من أشكال الميش الكهربائي التي

يقبال ال وإسبونين يستلك منها ف يعوقه يكثير ويبقو الهلأ اللمط من الإشعاع شاهالا حش أو لم يكن مالكه مدركا وواعها لوجوده وينتمي الله كها تشمي بمقن المطور والروائح ليعض الأعراق

خير أن تصميراً أخر لتجربتي العربية تلك لمه بزل عالقاً. هربي يشعر الحتباد العمراف من نشائح (مماثلة) تشائج تجويتي- طبقاً لآراء العراقين- وها مو (روياف مسير) قد تفحص الـاس بهمه الطريقة أحياناً والتي تتلخص أن تتطلع العينة الى روح للره يدلا من جسدها."

المقدد انستقبت المقطع الأحير طالمة هو يشبر الى القندرة داعيا التي قميل ال واستبرين يمثلكها، وهي قدرة الفود الى العياق، الناس

ولتشاول الأن بعليق لاتدو هي هناوجييف مع وصف يوسبوك للقاء مشابه له مع واسيرين :-

فاسرلي؛ (السندارتير) بالإستانياد على الأريكة، ووقف قبالتي وأطال النظم ال خيني... وأحد يغرب بخصة عل صندي وزليتي ورأبي.. وهي حون ضرة ركع وشرع حكياً يسلوم بالصالاة واصب بدء هن جيبي. ثم اطرق حتى لم اهد قادراً أن أرى وجهه

ظل على هذا الحمال حيناً ثم قفر فجأة ويدأ يقرع المرفة دهابا واياب وبدا حسيس المتعرفية بطوائق التتويم لنغب طيبني، ودا قسابليية عظمي على انسومم المساطيمي افتد احسست انها تقهرني وتشيع الدهبه في كياني فأحدني خدر ويف

 <sup>(</sup>۱) روع الأمرو (۱۹ مو مينامري)، نير ويبر، ۱۹٤۱
 (۱) بردس ووسيوا، إدرين، تأثير ثائر وافتياد، مر١٣٠

هم هاي مشاولا حاوف الكلام ولكن قساني هنساني وشهرت أن اللوم قد

ه ه ي ديا لو شب الحب بأثم عدو ومع هد تلالاثن هينا وإسبوتين كنسوه

ه ه ه د ي النظان من كليبهي شعاع عدمج مع الأخو وكونا عائره لامعه براقة،

ه ه ه عي ود وهله ثم أحلاب بالإكبرات مي اكثر فأكثر وكنت أشهر

أم به الد ال امير هليه والدائرة في بنه مي ثم لا ينشاد أن يتلاثب ويجتبها،

- الدائرة حاسمت عي القدادركان الالسنادين) كان ينحدث ولكني أم استطح أن أمير أي الكليات يشكل

هكد قاسب حالتي وأنا جالس بل حرال لا أقوى كلاماً ولا أحبرك جداد علم علي ما يرد حد وادركت اللي كنت اقع بدرنجيت في شبياك فرد هذا الرحل القامصي

الدي د خان ما شاهرت أن هيئي الداخياء بدأت نفيق ولقاوم التوييم الداخيان بدأت نفيق ولقاوم التوييم الداخيان با تحديث و منافقت في هيئي إلى داخيل ولي ومين واسبوبين والداخيات مرافق هيئية يقو الرحمة يهي ومين واسبوبين والداخيات من الداخيات في ما الداخيات أخريث الحريث منافقات الداخيان بدلك المداخيات المرافقات المداخيات الداخيان بدلك المداخيات الداخيات الداخيات

و د دول الأن فيدر أن أسيار شجيبه ووجهه وطيبه فقد بالب من أمامي العام الدوقال في الحسن يا طويري عملاً يكتبي هذه المروة

طعد الأن بتحالم كذا أهما منيال يتعلن بندي تأثير السويم المداطيسي الله عيسي الله عيسي الله عيسي الله عيس الله المحربة المدالة المعربة الأسم إلى أي منادق مستخدم حيوب فدوه واستولم المالاكن المستخدم حيوب فدوه واستولم الله الله المستخدم حيوب فدوه واستولم المالات المالة المستخدم لا يشوب عيام الهداء المستخدم حيفة لا يشوب عيام الهداء المالات المال

حد ما ﴿ وَسَعَيْدِيكِي مَا وَ وَ وَ وَ وَالَّذِي عَلَمْ مَا وَالَّذِي عَلَمْ مَا وَلِي مِسْلِ السّامِ فِي مَسْلِ السّامِ فَي مَسْلِ السّامِ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ فِي مَسْلِ السَّمِينَ فَي السَّمِيرَةِ وَقَالَ اللَّهِ مِنْ الْأَكْلُونِ فَي مَسْلِينَ فِي اللَّهِ عَلَى مَحْدَرَاتِ وَمَا السَّمِينَ فَي اللَّهِ عَلَى مَحْدَرَاتِ وَمَ السَّمَانِينَ عَلَيْهِ فِي مَعْلَيْنِ فِي اللَّهِ عَلَى مَحْدَرَاتِ وَمُ اللَّهُ السَّمِينَ فَي اللَّهِ عَلَى مَحْدَرَاتِ وَمُ السَّمَانِينَ عَلَيْنِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَالْجَالِ فِي أَسْلَقَهُ عَلَيْنِينَ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

لم يكن هارجينيما سأنه في دنف شأى والسويان، باقر من الإحدادة مي المدينة والمدينة وقت يروي (روم ٢٤٠٩) المدينة وقت يروي (روم ٢٤٠٩) خدمة من سبيمة المركبة هي الحدين عظم رواتياتنا كانب لبلس هن طاورة فرات حارجينيف وقدماً شبعت وجمهه وشارف على الإههام احرف بعدها المستنقسية بان فارجينيف وقدماً شبعت وجمهه وشارف على الإههام احرف بعدها المستنقسية بان فارجينيف نظر البها فشعرات عملاً بانها السيسة في صبيم حديها جسيمة

وم بكان أسباليت واستنوبين، وفيقياً لمّا ووده فيولوب ميبرا، لتختف الله عن طراكن هنارجييف برهم أن سرد أصر شكوفسكاية} أفي هنوف

مسجسي فعرضه النوم تحرق لوي ... وما هي الا يرهه حين السجال وحشا المرسبة رهيسته، وأحر ما أذكره ال أسفسي فاكري، أنه مرق ملاسي ال الحقة ومقالمات النوهي يصفحا - وصنحوت فوحدقات بلسي ملقناة على الأرم - عاولة وجريجة

الكر الحادث كاست ويازتها الشابية وهي كتحلت عن هود الباويم المناطبين التي المثابية بالمردة اليه ثانية العبعله هذا مستوولاً خير مسائنر هي مرت ثرانية ملايين بسمة في المائي وحدهم ومع هذا نثبت كتاباته أنه قد أحس صيعاً في درب اللذاسة

لقبه خبر شبيئاً عن العبالم الأحر عبالم السرميدية- لا بعالمه فحسب بل باطلاعه الفعل للباشر عليه.

ربيا أصحت القنداسة قاصرة هذه السبب الماقديس أكثر احتياماً داقه من احتيامه القنديس أكثر احتياماً داقه من احتيامه لمكن لبني البشر وثبية شيء تجدب وداقص في طهيئه وخير عال بنا في (راماكدريشنا) التي لو قبرأها المراء لتسلله بعس الشامور ولترجس بيها عنصر الطعارلة في تقواد لربه وفيها مسجة أثاثية وحتى منحافة مطلقة

وترداد الشكلة صحوبة لذي واسبوتون وضارجيف فقد كان عارجيف، على المرجيف، على المحدد على المحدد المراجيف، على المحدد المحدد

يلتي واصاكديشنا في صلاحظة شبيشة له بعض القبره على هذه استكانة، فيقول ان الناس يحطيون للقديسين كيا يحجلب الديور المسل لأن اللديس يشع ولما يسمى في محاولته البطيئة للوصول المباشر للرب قاوة تخرج منه دون أدبى جهد له.

ومستطيع رصد هذه القنوة في كل يوم في علينا الأ الدهاب أن فركى

ال دراسة أهمش العارجيه، وراسيوتين سخصح هي مريد من الصدات المشتركة بينها، لكنه نفر هذا ال هارجيه، يستلك هذيلا انقيح واوسع من راسدوين ويفود محركة ضد الاهار المقل بسلاح الوهي الثام الكنه تجل، اسل راسبوتين وعكس تلميه، اوسيسكي، مثنها بالقطرة وكثيرة ما وبد عبارة ابمود الله في كتابه بالنقاء بوحال جدورين بالإهتيام، وثو أواد القدر أن ينتقي المسود الله في كتابه بالنقاء بوحال جدورين بالإهتيام، وثو أواد القدر أن ينتقي المبدر خاحيم، لا رامبوتين هام ١٩٠٥ لشفا اقوى رجسل وابعض وجل في روسيه، لكن حسن طائعه أبعله هي دوامة السياسة فأطال مي هموه ثلاثين هاماً أكثر من راسبوتين حتى توفي في باريمن بسيبه الشخمة بعد الخوب العالمية الثانية

سمنشف من المقارنة بين ضارحيه وراسوتين جوهر المشكلة المركزية في المختصية راسوتين، وهي استكلة فاعها التي قلها يعتها كتاب سيرته الذاتية ويبدو هذا حليا حتك قبر «5 عنوان احمد الكتب عنه ، «قلدين أم شيطان؟» فيهزلاه الرجمال ليسموا مجرد دجالين أذكياه بن هم أتاس ملكوا قوة حقيقية فحق لنا أن منسمالل اذا اي مرح من الرجمال يستقون؟ في كنان أحدثهم يقبديني وما كان برجن حارق» لوكنا بمني بالرجمل الخبارق مرح الأنسان رفيع المقام فكيف سحده وقد هذا النبوغ الروحي؟

بدسيط (الحرس هوكسل) اللنام هي مشكلة عائلة في كشابه الموسوم بدالسما الكنيبة الله هو دراسة هي الأب جدويه في باريس ويتامل الكانب كيف بوسع الأب أن يكون قاديساً وسياسيا متعداً في أن وحد، بل وأكثر من ذلك أن يعدو المسؤول الأول هي حرب التلاثين هاما؟ لقد مارس الأب جدوريف مبدأ الزهد في ابتعاده هي العالم والإنتياس في حب الله وهمل في الولت ذاته سعوا ومستشاراً لـ (ويشيلو) وقفع بنورويا بحدو الحرب وهو ، كافات ذاته سعوا ومستشاراً لـ (ويشيلو) وقفع بنورويا بحدو الحرب وهو ،

#### حيرت الكثير من كننات صيرته الدائبه ومستحدث همها باسهاب لاحقا

تؤكمه دلائل الأصنف، والأهماء و (المراقبين الاستوياء) أن واسبوتين لد ملك قدوات لا يستهان بها مشم الي معطين مختفين لا يجب اخلط بينهها مراهم تصاعلها المحدود - انها اجترح مصجوات والتنويم انعناطيسي وترتبط قدرمه عن التبريم المناطبيني بقنوء شجعية التي صقلتها سبين التجوال عبر أن فسراته على صبح للصحيات هي متناتج وجنهنا نظره الأساسية تجاه الدالم. أو يجد معظم البشر صحوبة في الإسترحاء من وحمهة نظر فقاهيه معينه حيال الدام، وسنكوب الشياجية بقناؤهم إن حدود شنخنصيناتهم للجيعه بهم ينجط دفاعى ادلد أدرك واستنواي وهو خص أي خبريت وحينه بلحير أميران مقصيات والعاري موقفه مي المالم فل الأسرحاء والألساغ، وهو المؤلف الذي دهي الينه (فييس كويميي) والسيخة (ايدي) (لم تعشقه السبقة ايدي أن عرص الحسدي هو المكاس اللسراص المطق فنحسب بل علمت إن اخظ الصائر وجودته ليس الا بوهاً من صواع المرمي البدي يسمكس تصاديه بادراك كبر الدي يحميه المدم لـ11 كنال واسبنونِي مكششعةً روحب لأم لم يكن يخشن الوثري لي الأحبرين ولا المنامرة حبارج الخط الدفياص خندود السجعينة . وقد علمته بنائج أتجاربه ال حساباته لم نكن خطأ الله كنان يشع الثبلة ياخباه وليس في جوالب شخصيته ايه شعودة. بيند ان هذه الشقة م تكن من منط الثقة الطفرقية التي لدى القديس فرانسيس او رامناكسريت ولأنه كنان هبرويه ولد في علاد هنامدت القبرويين كنجيوانات لفرون مسيدة، فيقد حافظ عل وهي طبقي هنين ولم يتعلب هن رهته في السيطرة عن عليمة الصبح . لكم م يكن وافقه كباقيناً كي يصبيح فديت برغم انه، مفارنه مع معاصريه، كنان أنمودج الزهد، لقند أقنامين شنخصيته نهد الوعي العلمي المدواي حثى سبحلته أغر الطاف المشحدة هي الراهاية بارك) يرقب بعض الشحدة ي وقد أحسوا بلاه في الاصدة التي وقد أحسوا بلاه في الاصديم لكنهم صد لمشوة أن فالدوا تأثيرهم على الجمع المشتمع في اللحقة التي أوقد المبيدة المبيدة والتي تحدث عبها وإماكن شدة والتي يكسبها المندوب بطيئاً وبعد صبر طويل فقدا ما تحلق له ذلك صحب له طبعة المندوب الله لن يدى، استخدامها.

بكن فدا القبانون استشداته فيعفن الرجال يراعون وهم على تماس مع (القوة المدخلية) كي يوند بعض الأخمال برأسين وهذا البحاس الرجال سيحدو الأه افتقر الى النعريب الأخلاقي الاخطر بين الياط الحسن البشري وهنك كان سابعيون وهكذا ولد هشقر وهذا عو موع القبوة الذي يعنهم المسرسريون حدما يقولون الد الفوة تعبث في الأشياء فسافاً. وبيدو الى فوة حطر قبيبة في نواح عبديدة من أوة واسبوتين اد استحدم تعبير الدويم المضاطيبي كثيرا في بأثيره هي حهيريه (بيد ان صبدي علم القبري مسموح فقط حنما يكون أخميه ورد كبيره ولا تظهر بشكل فاعل في الإنصال الشجمي المباشر) ويتحدث الكبرت لوديث) عن بلاغة عفر الخطابة فيقول: --

أَسُ لِي أَن أَسَأَى هِي سَجَاوَة قَاوِتُهُ؟ (فِيا تُعَبِثُ فِي وَكَوْرِجِيجِنِي ﴿ لَسَتَ أَمَّا مُحَسَّبُ مِن جِيعٍ مِن فِي الصَّالَةِ ﴿ لَمُدَا أَمَرِي شَجَورَ أَنَّ أَكُمْلُ هِنَ ارْفِقِي لَفِيْدَتُهُ

يسدر هب التعليق كأن مصدره احدى تلميلات وإسيرتين

كنان وسينولين وضاويجينوه من علّم الفلته وان كاتا أقل دوجة يظيل من منار ، وكنلاهم سلح سين طوال يطور من قنفزته ومع هلا فنقند اكتبسياها بسر بيها ثم بجاري تعورهما الأخلاقي تطور قندرتينها وعليه فقد كوهتها يعشن الذي، مدريها ويندو هذا جوايناً ليمان تناقضنات كنفعينة واسيوتين والتي

## القميل السادس 1ـ تقاء السلطة

أثار واستدرتين حيثيا وطأت لقدم هذاه الأحرين به دالكن أطلب من حاده ظهر في بطرسبورع بين عام ١٩٠٧ ومنوته ولا يصدب هليد معرفه سبب دلك فيمدينة بطرسسبورغ كنائب ومن للتندهود والإنجهاط الخلقي الذي لم يترك ركنا منها الا وبيشره

لا يدوك معظم الباس هيمة الحياة الاحدة من الشعراء والمتصوفين الربيا يدوك المحكوم بالإصماع فبنيل وهن روحه فيهمية الحبينا باكمتها وقد ورد من عاضع طريق امريكي يدهي جبارتي بيرجم لحوله وحبس نشئفة حون وقت الن الله عاضم حيل قبمال الكند في يدون دنك الا فبنين الموت الله كانت حياته شريطا من المسجية والوحثية والماه والنية أها ما هنت حثيثة بصاحبها واحت من هبينه عشاوره جملتها مكموفتين منابة حيث تنجد الحوارج مع الحيال ويبدو مبلل الإنسان منهي المست وقد يقفت صفية بطرسبورخ دروا الإنحطاط والسيسح حسدها كتاب أمثال (العربيف وارتبياشيف ويبل ويرسوف) ويبا كانت بطرسبورع طاقيه فوق يرين منهور محموم في ظاهرها فإن ناطبها ما ذال لا حساب كا حسورها هكذا (كوكول وكوشاروف) المنال قد غير معمن الأكف

 <sup>(1)</sup> أعدم بيرجر إلى ولياحسون كرئي، ايليويس، إلى بينان هام١٩٩٨ وقد كان مهرياً ومقاحاً طر كانب براي انجل (النجوء للعائد)

السام فند السادي مريث النبلة يسجة العد كسا الاساسي)
 الذي خبر اربعة قيامرة يلهجة سانطة قاتلات

د هي به صبب زلات اللبياضية ... ومنها اصائو في الأمن يده عبر ... ... د المنتهم شبختيم ... أه فيصره الحدي فها سدد المباضرة الأور الذي الله د ه الصبحة واللاحرة دهو دال من صبحة المباد الله ... دايد الدي أحدهم له يفقداً ولا يختون له حالية

ه ما د ميلي کتابه بگترات دانيه عيمه سم هل سومه حقيقيه

ه به الد التاريخ الرومي ولكم أن لصدقوي د كي البحي حريه المه
 سعولا الشائي في السبه ما حسره من حكمته الد اثر المط
 ١٠ الله

## کتب فامین ملاقی مام ۱۹۹۳.

د اصال داسي اختمه في كنيك الله الاند بروس الوال حكم فياضاء الأن الله المعهم صاليف والحال الكهم براضي فتك العدال الذال في

صل حكم بيمنوي ... ين من ما هم أيام حكم بينه . فأمنامتهم نصيب اوفي فر حبرية .. حتى حاب مسالم عليب لا يسكن ها الله بمايش مع السام والمعطاط حبياء .. وقليم الا سكاد بطرسيورة التي حرية من الي وقب وي مند عر ١٩١٤هـ برهاب!

مبدوب فيد الدور عليها فيدم فيلاح الأيدعة من طوية الأمر والمدورة المرافق المدورة الأمر والمدورة المرافق المدورة المدور

قال استنبيل صريباً في الداره وقال الدفع يودياً منه الاستخدام وقال الدفع يودياً منه المنافع الدوني في كيف وطائح المنافع الدوني في كيف وطائح المنازع المنيوني الشي كلب الدوارة الاستخدام المنافع المناف

سيانوهيش سمنهما المحوهرات يعسامه معنوج هواموم من نظام التأجير السع سبعم متحفض وربها امتصاد خسلته مع النزارينا من اهصاء البلاط الأحرين فضد صبحن ماثلاً الذي السبالاء الروس كهلون للصالمة الأمهالية الكيف مسهاسوفيش، بحيلاف واستنوين، على جو مطرمستووع الحدوف وعلى مكاكله ما معالى ما المام والذي سبمينه وخلفات فهاو وامناكن دخناوه أوربها تبرر ميوة حيناته وجنهنات النظر ساهصه للسامية الني تباها الحاد الروسيين المعلصين، أحدين بنظر الاعتار أن بيود روسية لم ينالوا من حلوقهم قسطاً مرجم بنهم ليسبوا أقل عدداً من اهدادهم ل يدمي طباح العام كتب بيرس قائلا الا تتعلى القصية بالحقوق التي لا يتمتع ب الريود بن تحقهم بالوجود اصلاة استوطى اليهود مكرهين في اطراف المدن وحرم عليهم استحدام حيدم مسينحيين وارسال اطفالهم للمدارس وقادت الشرط، في معاملتها لليهود (وهلاً لسوحيهات هنيا) ولم ينالوا لذلك الصناها قانوبياً وأحسر لنشرطة أفارة (حدم حايه) في الحد الذي كان ميدهش (أل كليوني)، هلا صعبت ان البيهودي مثل مسياتوقيش أن يتبجره من وحر الضمير ويستفل محتمعا

امست مسيادوفيش، بشهادته هو، معلم واسبوتين السيامي، وهو قد أهدّ المثاند، منا لا يرجن منها المثاند، منا لا يرجن منها المائد، هذا لا يرجن منها المائد، وهو من أصنعي هي اهجابه براسبوتين مسحة الازدواء ويتذكر كيف وينع والسندوين بين المثير والأحر كطفل ليمطي انطباها أنه كان (السبيكالي) يقف حلف السميكالي دي بقول الحقيقة فراسوتين لا يعوف ثبيت هي السيابة وقصه حياته تؤكد معلمه القبيل منها برخم معوده سيهانوفيش

ماليه ما غمل سيانومش وسيطا بن راسبرتين وبن ميدة أنترى من

مسينات السلاط تعجى (ان فيرويوك) ابنة (الكسندر ناتيبيم) رئيس الضطباء الإمبراطوري ومؤلمه موسيتكي من الدوجة الأولى اعتقا بانييف احت مبقبري الشزاوية بسبب ولعنهما والرمنينقيء عكان قنادوا حلى كسب بأبيدها كي أحبث السزارينا ذانا فيزوروف) لطيمتها الصيم المريع ولاحتلامتها الذبي المبيل (صريحت أنا في طمولتهما من صوض خطير عني يد جمون من الكروسنادب بالد صل قبرت فبراشها وبترماها مقدسا على جينهها). لكن أن كانت فيه أعب الهمو والدمار ومتزمته إلى حد يميد وكان هذا سيباً أحبر خب التزاريا لما اسرهان ما شرع القيصر وووجشه بالبحث هن روج نبطة القبيحة - فوجدا صابط بحويا يدعى (فيروبوف) وتصميا أنَّ بارواج منه يرهم تُغوفها الشبيد - ثم اصبب الضابط باخطراف ضعيني في تسوشيها فاصبح سلوكه متوتر الذلك قورت انا استقبر صنعياستهما الدوقية الكيرة ميلينسا فأشاوب هنيها بمقابلة واسبوتين الرحل اللي يصرف كل شيء وهليم حصرت أنَّ فدويوف الى منزل ميلينسا في بيسان ١٩٠٧ وقسابلت النسلاح رامسويين الدي ترك هليها أثره حبن حدَّق فيها للمظة ثم أحرما أن قدر زواجها المشن ... وحدثها ض تعاصبيل أخرى تجت صبحيحة بعملة أصاب الدعثية أن وصرت ص غاولتهما للسراريم الكي تحصيرات الرواج قند فت ولم يحند هناك سبيبالا لترجوع - فاصبحت في الثالث خشر من أيار خسام ١٩٠٧ المبروس الكاومة لتضميط فيروبوف. ألم يُعمل الرواح السيميادة التي كبانت تستبقعا لكن موقف التزاريبا تركها فريسه اخبره فقد أبدت حبريه على أنَّا . كنان طبيعتها أن ثبلل وسعها لعيني صديقتها لكن سلوكها أثار قسسوة ووجبهما القيي شعو نفسه شجعماً مركوباً - واخير وبفضل تسيرات النزادية

<sup>(1)</sup> عب صدم علقه مع في اخبيه سيرجي تأتيبه، الذي كان مؤلفاً بارهاً. كتب ازبر عدمى (ادر عبد عبد) شاؤه مقابط الشائع الشائع المرجي باليف حارم ووليد إلى وحد لولسو إن وقلب مدرجة وعيب على حيث عنوات ضديقة فكات السيحة كتاب برسنوي (سوباله الحرورة).

م به حل قد و بقد على ضمى صفيعة هوال الدال مدهل إلى الدعال الدعال

ب من تحسيل ال يكون ب عي اون من همي يوسم رمسوس لي وي من يدر شهير عبده مرض الرياس هوا منديد والرامم ب منويل و المعلى المنامل المنامل المنامل من والمواجعة في الأول أو المنامل المنامل من والمواجعة في الأول أو المنامل المنامل والمنامل والمنا

هد لا مكر بدد بر وار دم دعالها، فيس لا وحبلا مصدب كأن فيديس في التقويم الرومي، تجاف للمصية وتيشن التفكيريها

كما بعد طم أثر إسبوبي في سلاط واد هدد مدويه وسرك و دلى الله بعدريت الأطور و بير الكسبه بروسيش بالاسابية و شعوبه في خامعه و سام مسوجي بعشرين هات عربية ترس المداليسة و شعوبه في خامعه و سام بعدها خدما الاحداد أن مليب العليات مثل الدامه الرياد و المحداد أن مليب العليات مثل الدامة الرياد و المحداد الملك في تنسب و يكه كال حكم الراسيم في تصاحب في الماء السامي حقيقي وصعوفي حدمه المراكز كلي المداح الميشر في تصاحب في الماء المحدوليين بال الحراب المياب الماء المحداد المحدوليين بال الحراب المياب والماء المحدوليين بالالموادا والماء المحدوليات الماء الماء المحدوليات الماء الماء الماء المحدوليات الماء المحدوليات الموادات الماء الم

الذي طرفية من منصب هراحته الشديدة بحضوص الطبيب فيليب ورب كان هم السبب في طرد وإشكوفيكي فيقد أنهمه بالتجسس عليه وأرمس متبدوف الي وما لرشوه القسسة لم همل تحت امرة (بيلهب) لمنة منتين وتامر صد هفو الهدا (وب) هم اله همل إيف هساجر اوث) الذي استجدته وميطا ينه و بن القس حسابون الذي قساد نسبوه بحو اللهر الشوي هام ١٩٠٥ قبرت و ادراته بدوة علمتها حتى يصبحه وصحيه وتصويف باحتصار كان هميلا و ادراته بدوة علمتها حتى يصبحه وصحيه لايسان الشرطة التي حقيها هي الأدران بالمائية المراوف لذي الثوار لم حانيم لذي الشرطة التي حقيها هي الأدران مال له ميبدوف جمهما الثوار المراق الدائم الصبحة (برستيف) الدران المائم مروسه باكملها) الدران المائم مروسه باكملها) الدران المائمة من ورسه باكملها)

سرمان منا أدرك هله الويش الموسيطي السناحير قائدة والمبولين الكامنة ،

المسامات الأيكون مستدلاً وربي كان في بدالته شبئه علياً تمسرها درجه تقريه
الار واستسومين المهدولية والرواسولين كل يوم نقريباً وفي كل مرم استقبله الأحير
الأحامات بعدد أن يكون قد عظم لقاءاته ان كانت لديه اللم يتعردان في حمره
المعالمة بنهامسان لمباحات طويلة احياناً

ده سود خط الدي أوم واسبويين بعد أن حد فرياً بل البلاط بأصدافه هم أدار به اس حكر وأكثرهم أناب وأشدهم رحمية ويبدر الد القدر قد صمم هي الكود فيما به عقد التحليمات الرديثة المثلية المثن أن نحت واسبوتين وتتن هم المكن عمالاً أن يكود لبيك هما مع مساوية ما حلا مسادمت يهم المثني يبدو رحالا مرادمت على نادما يهما والم

د کی باید وزین عیرف می السیامه انگار کنده خاه بطرسو ۱۰ ا کا ها عیکید که مسی نجر فلسد وی مصور همه آمواه در او ادا ا تطریب علی در الحریب در باهم علاوه در مهید سوسه ۱۰ کان ۱ ادا حیال مشال کیستوفیو وسیوموشش فی هیسهم سو کان در ۱۰ کاند در ۱۰ در در در در در در وروز پانگور جمعی) ۱۲ یطاق

يكي بينات يوهد مستوية في سومتو المقاميدو الداء هي الا الديم؟ مستهر هيوب في ميفسه الله الا مال الداء في المعاد الداء الله المالية الداء في المعاد الداء الالمالية وهذا متحمهروا الدام هية الداء الالميد وأدام في العربيت منه معظم وهدام متحمهروا الدام هية الالميد الدام الالمالية المالية الدام الالمالية المالية الدام الالمالية المالية الدام الالمالية الدام الالمالية المالية الدام المالية الدام المالية الدام المالية المالية

الله به بالمدينة وهو حداء كان مديندية حق مثل بدين من الدونيسندان الم م ين بر فسد المدينية بناء في أبي أصفقت من أن يسطعا مداء المون شم حر مساوية أثبان به فلسوه المجتلد فللمدينة الدو حاسة لأحرين به اولا ما م الما المقالسسورخ برياز به فلسوة المسلمية حديث الباس فله ان يسخبق وور حالاً به فلما كاند سادحا فا يوح فلمنحود لم ير صبراً في الشاه من إيا به وحلف دا الم الماح بالكار يشيمن به لقدادات فلمدر فواد الخداجة لابلاغ القيفد و الاستان بالمدم بلك الفرد بكام مثلها فرق الأموال لي كان حصل صيف

د بده دد وطفه حال بطرسوع بين سبب معرفيه الشخصية بالمشهد المدالله السال معرفية الشخصية بالمثلة المدالية والسبب به صدد بالمسيد ما لأسبب به صدد بالمسيد عليه كو الدورة بالسبب ما يكتب المسيد عليه مصد بالمسيد بالسبرية في همية في المالية والمحالة في المالية والمالية بالمسيد والمالية بالمسيد والمالية المحالة المالية والمالية بالمسيد المالية المحالة بالمالية بالمسيد المالية والمالية والمالية بالمسيد المالية بالمسيد المالية والمالية والمالية والمالية بالمسيد المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المحالة والمالية المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية الما

ميا ب العلومات منفيه بيناغ و الع المرهان ما كل مفض عجامرين ه ما والم ويا هواما وجاهلو على الأوراج الركاب على السهم الأمار البعلوس ما الا مولا الله الدالي وصف عليه المرافق بيرساء الذار يعروسكوف

ال حيو في العلمومي عدده لابسه ساملا مصله السولا حاله هي صحف 18 مه أصحبي يدمية مرادد في الواجه من المستومات في الواجه من المستومات في الواجه من المستومات في المستومات بالمستومات والمستوم المستوم المستوم

بكن مستوين على يتنهبوا عديدة بعد ويرجه المديا عيو ههوه ويسون منا هذه بداء البراية وقد أاج التنسيكي ان شاه ١١٥ ل هـ و دخيبه بسبب للاحوا مستوية «البيامادة الأحاد المصاه الداية لماد الله المستود عام ١٩٤٩ - بدايد السببات، كالرابط الرابات المعد 1 عا استند التنهر ألفاء له جمها علاقات بهقة التطاق ولتوية الأنباس مع التوويد ويقيد

حس واسبوتين بعلل والسأم حتى في شبهبور معوده الأولى. فقد أهجبته المنزارينا لكن لم يعته ملاحظة انها كانت مستهدة وهستيرية وتوضيع صور ريامها حالا حريا كثيبا اختصى أغلبه من على ملامع صور أخرى المنطث لما لاحقة لكن الحسران يساد كأنه جمعل من وجمهها شبعة نقطر اسى كانت تجرته فأحبها عدلك واسموتين وم كان علما القبول ليقال لو كانت التزارينا مجرد مقيمة من ميدات يطرميونغ

كنان صوقف واسينوتين حيال التؤر نقسته صريحا هنجيها من الإحترام والإرداء وقد وصنف بد توجل بها هاخله وهنو منا ينسي فرجيلاً بلا فواخل حديثها و شديد التأثر بالأخرين في طفى التناقص على تقييم التزار تراسوتين صدير قد أدرك قدارت واسبنوتين في يستوره شك في قدامة والسناوتيزة وكان يسمي لمن وشي به من الووزة مقلهماً لم يطلب منه تقليم ادلة داممة ويها كان هيب من هيام ووجنته براسبنوين سبية يعند قرادته لرسائلها التي مرقت من واسبنوين بدية من قدادة لرسائلها التي مرقت من واسبنوين بدية من قديم أدى يعطيها لروجته

تطبيع بيشولا إلى واسبوتين بنظرة ملوها الكوه والخبوف والإحترام وبلغ المسبعة كنارة حياضة أن يستحب البساط من تحت أضدام واسبوتين وتلك هي الأحدين التي أخذ فيها واسبوتين الشود أن استخدم احدى مصبواته الاحرى الأحدين التي أخذ فيها والمسبوتين الشاكل حالاقة واسبوتين بالتواويتش المساكل حالاقة واسبوتين بالتواويتش المسمير ضفد صورها معظم الكتباب على ابن هيادة هاطمية كان فيها العبي خابد للعلادة المتجلسة في شحص واسبوتين وهو احتيال واوه وأكثر منه احتيالاً أن بصبوبين وجد عبه طعلاً مزعجاً كان الأجدى باليكني ان يعبع قليسا بدلا واسبوبين وجد عبد عالمة تقودها اسرأة

مستمر باللبب كرصه اضافة دديك هارص بيلولا بزعب أيه فأهش لدلك ابته من شده أن يطلب ورديًا لتدبيق كندارد، كان التزارمتش طي يطلبه وقد ألجلت طيب من شده عندا برسل لأيه ان يعيد طاهياً طرد من وظيمت ويضيف كيبارة أن الصدي كنان يرتبك هندما يركع أسامه بعض الصلاحين وهو يتزه بصحبية معدمه الكنه اجساز مرحلة الإرسان هذه الى موحلة تمنع فيها بالإحساس ببلغته. كتب الامير (بول قاميلي) حافلا:-

كثير من السماهات كنبت هن مرضه ان هذا الواقع حرين أليم لا يحتاج لمبالف بريد الطبي بلة القد سأم التزاوليتش سمعة أن وجود، ألمن ما يملث والداء وأن مبا يبوى عجاب في الحبال الذبك شيمتر دوما ياهميته واهزال مريما حضوفه لكته جهن واجباته، كان ممرزوا بطبعه وقد شجع الجميع هرويه هنا بدلا من تقريمه قبلا احد يستطيع كبع جماحه او حتى معارضته كان يصرب حواله ويستأسد هن خدمه وكنان يده المتموس الذي بجاون تصحيح مباركه يكل الزاع المقاب

ينظري تعلق الأمير فاسبيلي على تحامل مجحف، ومع هذا ببقى وحبيه منظره حمديره بالملاحظة، فعلها تصبحح وجبهه البظر المألومة بنطس الملاكي السياوي الذي صرحته رصاصبات التواد مبكراً ويعيد فاسبل قصة مشولة هن وربير الحناوجية (ايزهولسكي) الذي كنان ينتظر صفابلة الفيصر ضبيها كنان ايرهولسكي جالسناً يتحدث لشحص ما مر التروافيش الذي م يتحاوز بعد سنه الحاسسة لو السامسة هول ان يغول ايزفولسكي ذلك سنار الطمل بي مجلس الرجلين وقال ملهجة امراطورية العمل الورزاء الهنوسي صدم خسار وريث المرش المرقة الرابلة في صم ادب ولي سموه مكلمة بديد حرقت هذه الجادئة مسامع البزار (وقد بعله به ايرفولسكي يسموه مكلمة بديد حرقت هذه الجادئة مسامع البزار (وقد بعله به ايرفولسكي يسموه مكلمة بديد حرقت هذه الجادئة مسامع البزار (وقد بعله به ايرفولسكي

بصدرية بالمه) فقال قيها - 18جل، مسجد لاحقا اى التعامل مع ابني اصحب مى استعامل معياء وعد على الأمبر فاسيني بقسوة قائلا بان اي أب اقل عيام بابعه كسان قد عائليا الطفل لإعالته يجلا جديرا بالإحترام.

وروى الأمير ضاسبلي قدمة أحرى تناقص ما رواه كلياره هى الملاحين، حدد فينها أن المسبي أحب أن يلقي الجنود التحية حيثها حل لكى المرق المسكرية دائي ما تجاهلته لو حضر بعمة أيه وحيث بدلاً عنه التزار، وهذا ما حدده أن يصدر قبيل أيه في الاستعراضات المسكرية ويهود بنحية الجند لقد سبب سنوكه هذا درص جا كبير لشادة الجيش وقد اشتكى المدق الكبير يقولا ددى التراد أن فرق الجيش لم تعد بعرف من تحيي لمدك أمر التزار وريت العرش أن يلتزم جانبة في المبير مسطيلاً.

ها مستطيع الشول أن مصف الإشاهات الماكرة بنحق مزاج الصبي وسلوكه أو مبدقت خصيب روسيا على قيصر أخر عني شاكلة اسلاقه المستدين؟

ادرك كبالهارد منقبة هد التحت والدلال رئوسل للقيصر أن يسح الصعير مربه اكتبر كنان الوالدان جد حساسين للموافقة على طنب كهذا ويوهم أن المسبي هند منقط من على أريكة وجنزح ركنته وهو ما شبب في الأردة المرهبية منقل يتبين دلك بيرس- في يجاوب الوائدان لوم المعلم على منا حدث ولم يمدلا عن قرارهما يصحت مربها عن اخرية

يرهم الأمير فناسيقي أنه التنزارفيينش كناد يضرب احتواته وهذا ادهاء لإ

(1) أخير رودريتكو قلتيمر لأحما بأن عليهات كانت للكان المعمل فدى راسوين لاغواه
 أخير على النساء ويه أن اخوام المشول كان حدى هدات خليسيه فإن راسبوين ادر كان حدى هدات خليسيه فإن راسبوين ادر كان حدى هدات خليسية فإن راسبوين ادر كان

يستند على أساس من الصحة البنة بيد الدالتيات الأربع الجميلات عش حياة ليس كما يمشقد المدار اخدارس، خيلا حياة بلاط ولا حملات رقص ولا فرص المدايلة صبياط شبيات لذلك كن يستفين جل وقتهن في التزاريسكو سينو في القصر الشينوي الربع اميرات في مرح عالي وملكر ماريا راسبرس امها كانت ثرى في اليوم الواحد وجوها اكثر عا رأين في اسبوح

كناست أوبضا وهي أكبرهن بساجادة ومثايرة هن الله مد فياها تحمل كتابا الكثيسية عدد (كاسب الإنكليسية لعبة العائلة لأن الكزارينا بشأت في يريطانها وتسحدت الروسية بتلكوه شديد) وكانت قراءاتها بلا شلك هرضه لنرقابة العالماتياء وهي الأهمل، عند، عليها خرورها وصلبت من أبيها منجر حاله وطيب طيئت وهي كانت يرعم حجلها عادلة الطبع وجية اخلل اما العنفيرة الاستازيا المرافاة منة 1911 فيهي اكثرهن حيوية وكانت تحت الفالي وبدييرها الأخواف

طيس معاجأة الله الله يجب راسيولين العنيات الأربع اللاي سرهال ما أصبيحن قريبات الله وربيا م يكن اهيامه باولت وباتاليا اطلاطويا صرفا برهم الله لا يستو قد خطط نفعل فيء معهن القد شي لتعسه هادة اللغاب الله عرف بوصين لتفسيقهن قبيل اللوم في اللير متجاوزًا احيال حتى أداب طرق الباب وقلا اشتكت المربية منام (تيوشيف) للتؤارينا من هذا السبوك الكن التزارينا لم تلم درة شك في كريكوري المقلمي فهو مرفع عن التنابا حتى مع الصبايا في ملابس النوم فساوحت في طرفها سرهان ما استخل واسبوتين ذلك وبدأ بسمعذلة واهراه محرصة هي ذلك للمراهب الدي اسمع واهراه محرصة الكراهب الدي اسمع الماسايا فاكرة ال الإضواء كال قد حدث في الحياسات وصدة الراهب الدي اسمع المراهانا فاكرة ال الإضواء كال قد حدث في الحياسات وصدها الراهب

ام يكل الاسبل من جهد أشرى دقيقاً في معلوماته كي يتطاهر
 الدارية من يكي لديه معمم لدنك كان يحمد على الله واحواته في مرويقه
 الدارية الدارية كام يكون كاما وجود كيليارد

الدهاب الى المتزارية لتحداجرها من تأثير هذا الشيطانة الكي إيان المراوية الراسبونين و يشرحوع للمرة الشابة، واعدة أن المعرصة تعاني من ارتباك همين هارسنديها إلى مصبحة عقلية في كوتامور، ثم فاقعت حدامام القيصر قائلة أن واسبونين أنه يحاكي (ابوسئيل) في حريبه في تقييل وقسم الاخرين الكي للمرصة حرصت على بشر قصمة التأثير الشرير لراسبونين في القصر الملكي في اربعاه واسبونين عدارت الساحة التأثير الشرير لراسبونين في القصر الملكي في اربعاه واسبونين وهي المعانين كي عشيقات واسبونين، وهي الشاحة ميرفصيها علم النمين الادواكي الدفام تأثير والموتين على التواريب عن مظرفها اليه كشميس وهو قد حرص كثيرا ألا تخام سلوكه في المصر الشكوك والمناسكي، المناسخية والموتين المناحة للمجمع الكنبيء قال في سنة ١٩١٢ لرودوياتكو بان المراوية كانت فعلا عشيقه والسوتين، وقد صلم بهذا الحود الروس ادان الحرب

ترسخت في العامين ١٩٠٨ و ١٩٠٩ جدور عدود واسبوتين الذي اصبح الرجن البازغ بجسمه في يطرسبورغ لكنه ويرقم ذلك لم يألوا جمهداً أن ينأى بنسب عن كن مقبلاً ينبيع لاهدائه صده وعليه كالم تعاظمت الإشاهات حول بأثيره في المرل الإمبراطوري تصاطمت بالمشابل رضة كل مضيمة في بطرسبورغ في حاسبوره في المرك فاتلا -

اكنان بحمن على أتباهه وتلاميناه يلمح اليمر، خاصة في المجتمع .
 سبها بين السناه اللائي الجلين اليه كيا يتجلب الديور للمسل .

انها حاما الإضعبار الذي ثمان فيه راسبرتي دروة النجاح، فقد علا مجمه مد التقي (جران) من الكرونستانت في ١٩٠٣ - ققد أمسك الآن بتلايب الأقسام - كنان قري البرية وله ما يسمى بـ الشخصية المناطبيةة - وطفت

مسمعت الشؤودة كزير بساد لدرجة أن النبيت كل امرأة ضجرة في بطرصورخ لقد أواد أن يظهر حل فير اكتلاء، فير متصنع وفي مهين في ملب الدمت له الترزينة وينائيا قسمساتا مرخرف وأعدته مسجيباته مراويل باهمة وجزمات جلدية فاصبح لذلك فعووا شعيد التأثق ولم يشون في استعلال دلك وظل مسحياً يصرف ما يأتيه من مثل فئي هيره يهد أنه كان معيدا بطيل اهداي من الشياب أو الحصر للحلاء، حتى إساهيته المراسوقة ميليسا بينا جديدا في بركروفكر بطابقين وهو فول بيت بطيفين في المدينة.

فير أن سلوكينات واسبوتين ازدادت سود قال پيرس اكان يزدري الرقيع المتزلة والقبري من كنالا الجنسين، ويتحدث سيهانويش من اهاناته التي لا يقبلها هنقل ويقبرل منزاقب سناخط اخر أن راسبوتين كان بأمر بصوت هالي تلميدانه وانه وصف احدى ميدات للجنمع بـ الليفرة البدينة،

يسعو لشديد الأسع ان راسبوتين وجد متبعة أن يعرض اراده على اللجشمع وهو قبول لا يعني أنه مع عن عنصاب النبجع فيطرسبورخ كانت مديدة تجمع مبحط جمل س جم المال والزي وقتل الشائمات اول فياياته وجالها يحوكون المؤامرات وسياؤها هستيريات وفيها كان راسبوتين سبئير هن شخصه اختلف والكره وان كيان هسياً فير أن الراهب الديوسي قد واجه شخواتهم المحصومة يحيبوينه المائلة وشبيته المتوحة للجس ومعش لمخمم عروج مع قدرته على الإثراب كبات اللمدمية، مصردة حديثة ليس في اطاوها السيامي عدمسب بل بصفتها الكاؤ احتهامياً لكل النبية المطلقة وقد أهد فادة المحكر والمنانين المناصرين والكتبات كل النبريرات طفا الإنجراف الحدالي من المدوقية لذى هناك من جهة العلمية الوحثية لاندريف وارشباشيف واخدين المدوقية لذى هنطف الخركات الدينة التجديدة من جهة احرى وافضل

روايه غلا بصوب هي المغلاك المستده البريسوف وهي اطلاق على الغرود الوسطى السبيدة عندما كان الشيطان واقسه غيما أم نكن فراسبوتين أية حلاقة بهؤلاه الناس والحلياة تبري فيه بقوة الى حد لمجمله لا يعطف على حبث ويأس ملوسة الديروم، التي كان دافسها الرئيسي هو المنم الكحولي أم يصاد وأسبوتين من الغياد بصدت يدهب همه المسكر في مساهات قلائل مهي أفرط شرباً أما بالناسية للمساومية وهم الأحلاق المسيحي المنطق بالمفهمية بالملات ويتعذيب النفس فقد كان لا سباليا بها اطلاقها كنان دينه فحلسا وهم كومه حيويا وفطرية قريبا من المشاورة المعاورة المولد المأسانة كانت هادة غريريه لقوة الكور، ومنطقية يجيد الذي وصمها بيشه في المولد المأسانة كانت هادة غريريه لقوة الكور، ومنطقية يجيد الذي ياحب الجدس حورا فيها

حد فقه هذا الرجل محرية فالنجاح الالتجاح يمي العيش بين التافهين والله يشمل إحسانيم له ولمجيدهم عليه وأن يتبعر من خلاهم حاياتهم في المسلال الله يعي أن تعيش دوماً في خضم حو من الحقد والضعية وللعافة في المدين أخيري من أن يبنك رجال أعلوا عسهم أخر من أن ينزلمو فعلاج ومع عنه ادود طرال الوقب أن الأمر برمشه يمم هن موه فهم كان بلا شك يستك عنه عنه دال عبيد أن قوته الكأت عن نظرة النزارية له عنه عديد السميرة وقابلية على الشهرة الدولة الوقة الكأت عن نظرة النزارية له الله عديساً وعلى ظل النزارية المسيحيات بياه (وقد اقصم النزار هذه الملاحظة المن المنازرية المراهب المبودور قبل شرح المتوليدين مسؤلمرانه لتبعير المبوتين أمرع من البرق للراهب المبودور قبل شرح الدوليدين الموامرانه لتبعير المبوتين أمرع من البرق للراهب المبوتين برهم منكني الدكاء وهاد البسيمة الدين أقراف ألمد أحداله من كتاب سينة قبل اصدقائه رجالاً طفأ قادراً عن المدالحة بين غرائرة ومحتفداته الرهبائية القلف فقد اللاحا كان المشهرة وماحاً عن نصب منذ صفاب طاكر والدجال والمحال التي تعمد بها الأحروب وم يسمع ابدا سيشه وم يكل لههمة حتى لو سمع عدا وطله الطوي دفاهة وم يها الأحروب

الوحيد صد تكالبات كها، هل الأزداء منها الليس هريباً اعتباره مقريبه من بنشاحاردين المعردين امشال ماليلوف وسيهانوقيش وأنا يعامل تلمباداته هن الهي حريم خاصمات ته.

فتها الضمس واسببوتين يصور صوقتعته ويعدوا أكثر رجال بطرستورع مدازأ للحديث، كنان للقيصر مشاخله الشاخلة، فالوضع الناحل كان حد قنق برهم ال بيشولا لم يشعر بشيء بميفه في ( المتوسسا ) وواصل السياسة ورجسال الشرطه يقشال أحقمم الأخرء وأهلن البلاشمة تحركهم علاتية وتجاهف المنحصه مه يمكن ال تجرد هليمها صرحتها من فرامات تليلة، وفال ما أوقعت مطوها ب القيمس بين الاحتراج والحثى الكن الرضع الدولي كنان هو. لأخبر سيئا. البالد يدأت اول تملحنات الحرب المسالية بالظهور مند هنام ١٩٠٨ وقد الثاق بيقولا وكيتم ويتهلم أن يدهم أحدهم الأضرء وإريش كيسر تدكير التزار أن روسيا تريد وتحشاج مستبدة مطلقا وهو الذي حثه على دخول حرب مع اليابان مؤكما له أن مصغ كالروبا ووسينةً ثم فير تصيبحته فتلما توالب البلايا - وإند خرص كبيسر ايضنا على اطراه اكتشر رجال الدولة لدى بيقولا وهر ( وت ) ودهاه برياريه ي بساية الحبرب اليابانيـــه - وربي كنان لسقوط (وت) من السنطة خلاله باستباء يشقولا غنزايد من كبسر الى جمالب اخسر حث ( ويعهلم ) بيفسولا على لوقيع مساعدة حلف لا يقدم فنرسنا في الرقت الذي كنان يعممل قبيه وزير الخارجية الروسي جساهدا لشحبالف قبرسي .. رومي وقد أجبر ورزء بيقولا العساصيين بها صيهم وب القيصر على الكارف ( ويبلو ال بيقولا كسال قد وقبع الصاهدة دري اهلام حكومته وقند امر زرير بحريته على مصديقها يبيه احتفظ هو بمحاوياتها

عبير في عام ١٩٠٨ منوقف محترج آخير يشعبل بيراث مند يام سهارك

تسبيدي حول البققان العضمية يمياكا جندي رومي وحياد

والبكسناد الشائي وقع الكسندر الثاني قبل الحرب الروسية - التركية في ۱۹۷۷ التمانية مع النبب بحق للنبسا فيها احتلال مقاطعات السلاف التي تشمل برستيا واغرسك مشابل معاويا في اخبرب لكن البسا الحققت في معاهدة روسيا للما مهاه معاهدة الآ أن السبا اعلمت فيجأة في اكتوبر ۱۹۰۸ أن للقاطعتين السلاميين ملك ها عبب فياجا حبثي اكتشف بيارلا أن اللوم يقع حل وقتع خرجيت، ايمولسكي الذي خدجه بمكر بالغ ورير النمسا المشاهدة بريطانيا والبيسا فيقب الآن روسيا كانت قاد دخلت في لحالف معهيا قبل الحرب ولكنها لأن اكتشفت إن ايمولسكي قيد بعباس سراً مع النساء الجد المهلب مأحده ايفسا من كبسر ويلهلم لحبيق خلفاه المساويين لكنه قرر الولوف الى جانبهم عبد عبق الوطية وقد كانت فالدوماة وطية كأشد الرجعيين قمصيا، قبدا كل شيء كانه ينظر بالحرب.

أن هذه المرحلة بالذات تدخل راسبوتين لم يعدم احد ساقا حدث الساسحيد لان راسبوتين لم يعدم احد ساقا حدث الدلت لم يتحمل احد عنه التجسس عليه تكنه حدر في هدة مناسبات من وقوع حرب مع السسسا الأنهاء كي أخير التراو، ستدلي الستار على النهاية الروسة وأما وود أهاله الاحتياليات حرب ١٩١٤ فانه كانت أجدر بالتصديق ربيا لم يكن راسبوتين مسبحها جيدا لكنه كان يؤمن بالسلام والأنوة العالمين تاميك من ادراكه، كفروي، ما مبجته شعب روسيا من وبلات الحوب كان ما يزال اكترير ١٩٠٨ همالي المدام لدى الشيمر الدي لما يزل يؤمن بشدرته التبارية لمناسبة المساعدات والتحالمات ثم اسقطت والنيت في الهايه، ومسحت روسيا على المهايه، ومسحت روسيا

### القميل السابع

## تكالب الأعداء

اليأسيد فالكياد فروستين معتصيرية فإن كنافية متعظم المسؤولية أل الداءم مستويين بي محمم مطوميورج في هو الأن بد لجد مؤير على العالمة الذيخة عا فليم فيد يبلغل هاجير الثيث في حكمتنهم. بليد حرص أم تنوس الأحمط بالأستفيين بدومان وهيرموجل بصوعه طي والبعيته شتعميهي فانقاأتنا أأيه مودين بمندواته وموهين خلاصه حتى يتنايسات هسام ٢٠٠٠ مائة الهيدم التل قداء في حيف، كهذه مساهر الراهب يلبدور الهوالله احب اينيده امن خبث لا به وقن به الشاب الهيندوو السديد الأهمجانات بيدأت منبوبين حداده مارم المعه ف المنهد ما يسجم عن الأسفق أن يكونا صرورين المكلاهم، طاعن في السراء ب يبدور فكان يافعاً وهو دايك بأثى شكر الاحتايا الفدائيم السويان أ مان ينظر من الدخيال وهنين من حيناته يكون كنس بدف قد و ج دوية الي حيجاً . كاير من الكون عن وجهة النظر هذه الديرات بسيمي عال ما حدد. 44 ماساه سطيمه خريسة أأورا حير طاق في وباد خيلس الدن يصف حدد المدسو ال بين) من گيور حمد الذي بدر عيسته طحيد ايه ال مان ايم امره والدي يو .. فه بعدد عن الأمل المنحدين بفينه من الإهراء التي فوا يحفل عبير الشاء و ما المه أدري لي حيم و الريميات حيمس وأثلا الأرجم مندو كالدي وحدد في لدام ه الدا وجهله عقره الدمال كنمو استحب الروحي بالمحاج

هفله حتى لم يعد ثباتي الأثنياء فيه حيراً له أن يتدرع معلوراً أن الحسى قد ولأه الكي يمني الحس مشيطانا، لأنه رأه شيطاناً يكون كنص مشي سوه بعسميم الساناً القد تطبع راسبوتين الى العداسة موجدها ميزة الإنسقية لا الكوا هد وهدا منا حداه أن يمازح المهدور حبول هرويته وحبثت تحيي راسبوتين لو يعده البدور البدور صديفاً له طرباً وبصيراً له في عنته معاصداً ولكي أني يتأتي ذلك واطربسها للنجس حاللاً بينها؟ لم يكي اينبودور من جنهته جزعاً كي بنا عليه الكه كبان مدرك أنه امنام خينار صنعب، وفنيا كبان من السهل على واسوتين الإسحراف في بطرسبورخ الكان الاستفى هرموجي حدر ايليودور الأكوب الاستعاري مساسمه أي المعالل في سلوك ايليدور في تزارسين وهذا ذلك كانت وسياحة هرموجي وتسوفيان مهيسة لديه وقد اعتقد، خاطاً، بان فوتها كانت اطلم من قبرة راسبوتين قو تصادماً.

الدنى واسبوتين في الأصواع ١٩٠٨ و ١٩٠٨ اكتر تما التفي هرموسي وسبوعال والد أسهب كالأص حديثاً في قضيه حودة روسيا في سعن قربها وسادته وكالأهما ادرك الحواب انها بحاحة الى قبصر أحصى من أن يرام وأصر عبن أن يخسام تدهيمه كنيسة أقبرى من أن الام لكى واستوبين بنا واستعمرض حينها مطوته وكثيرا ما صدسه وجهة نظره ابنيردور كان هاله ما يستعمرض حينها مطوته وكثيرا ما صدسه وجهة نظره ابنيردور كان هاله ما المحدث عن المائلة الملكية واكرا التزارية على انها العماة وقاتلا عن يقولا بأنه الا يستطيع النفس يدويها ولعن واسبوبين وجلد متعة ماكرة في البيدة الما أبنيودور الد أحبره قون النزار فيه أنه المسيحي حقيقي المضيما أنه خالباً ما وبع المسارة بين الها وصعه المرضم انها تبلو مبالمه من جانب الهليودور- تقبيل التزارينا في قرقة ابتيها.

وما المهردور واسيلها هام ١٩٠٩ الى التراوسي ورياوا فالغلمة الروسية التي ما وَلات قيد الانتساء، وقد استسباء وقت كبيرا في رياوة اتباع المبودور في يبرتهم وسيها قرص واسبوتين تأثيره الشمهد على الملاحين البسطاء اليد أن المبيودور استشاط هشبة عندما أقدم واسيوتين حلى تقبيل اتباعه من السباء وسمسون، ويعشقه قولوب عيار أن لدي المبودور اسباب اهمى من ذلك لشموره بالإستسامي من صبهه المهم، فيعد وصوف الى التوزيري بقليل جاء سالل عربة شاب وهر أحد تلاسمة المبيردور طألبا للسوية فورجت قد عاجها المبيطان وقد بدأت بالتلوي على الأرض في دوبات هسبية تسفيدة عبارته وقتم بأنب، هير مميهرمة اخد المهودور واسبوتين وقيئة من الماء المنتسي ويتره عني دوراً المهتاجة معيوري إلى يبد ال المرأة م تظهر عليها علامات شماء وابد طبه واسبوتين والبية من الماء المناحية المبيردور على منسفي وسفي ولت طريل ثم خرج واسبوتين قائلاً القد طردت الشيطان حارجاً» ومادت المراق فل طبهتها،

تكرر للشهد ذاته بعد مفي ايام قلائل وفيه هاجم الشبطان ابنة اح سيدة ثدهى (مبدام ليسبديت) هاشت المشاة في هيسبرية بعد أن هاست من برباث مصلية ومرة اخرى هجر ايدودور أن يعمل شيئاً ربرك والسوتين يُعلر مع الفتاة المرمي أمضى سمها واسبوتين اديم ساهات هاشها ايديدور لا يقر فه قرار طهو منا برح يستملك وكيف يشعبها واسبوتين في الماء المكر ثم طلع واسبوتين حمكنا الشعبارة فالعشاة ترقد بسلام وطلعت معه سبحته لبلغ حميم القبارية

بصفخاء دهنا واستنوثين الليوفور الرياؤه بوكروضنكو اللي مازال ينطيق فيها

وه كبيره دال طريق وحفتهي كنف واميوتين المراهب هي اساوير دامي دون 

الم المساوير الما المراب المسيدة الما عالى المسيوين المتملع في عر الشاف عيث أو الما المساويات المسيدة المسيدة المسيويات المسيدين المسيدة كثر الله الدين وأواد أن يستشف على فيهم المساويات المسيويات كثر الله الدين وأواد أن يستشف على فيهم الما الما والمبيد الما إلى المستويات كثر الله المناف كل وارع في بوكروسكو حظم المعود الما الما الما الما الما المن أعدفها فلي أماع يليودور الله المداملة المعود المساويات المبيدور الما الما المساويات المساويات المنافيات المنافيات الما المساويات المساويات

ومبودور در مستویان حرام التلمیت لأسده ودست بنیت آیه در فکر ا عدد به بحره هم سوحی ویتولیان فاحکظ درجهه نظره ویفی به حسیداً جلته این ودادم هی رمستویان هدمیا بندت هیرمبوحی الاشتاعات المعلم می این با استویان الاوکانیا جیها صحف طرستراع قد بدان بشی حمله هندوم این سیویان از وقد ما پشدم حد آسانیا البیك بیبالمه بدلین اینپردور هی این سیویان فی توکیروفیسکو اینا آرئیس ایزرواه سیولیین پینوهی خطر این استویان فی المحدیث بفتر حد این استویان فی دریا الایتان بفتر حد این استویان فی دریا الایتان بفتر حد این اینان اینان میتان به دریا ساویین الفین المیتان بفتر حد اینان اینان میتان الایتان ساویین الفین الفین الایتان ا

المسجود ال عدم دا الما هدي في الدا ويد في أن يعوض في سراوا الدافة المسجود الرافة والدافة وكان أنه يعوض في كان ما ما مسويان القدم حياتها الوكان المسجود الكربي المسجود الوكان المسجود الكربي المسجود الكربي المسجود الرافة المسجود الكربي المسجود المس

مُنت مينات نصبي وحناجيشه نشديد العنارة ال الذي تعير الدلالة عنامه هند في رميد الخديدية ثبر حريد بمرك عليهم القاديس بطرسير حافوا

عده کهتاور سیدوسین بعقیهایه وآمره و سنونی معافره داشته اظلام و و مد ای الدی حاصیل این استدویل نفسه هما پمهما یکیر العداد الذی الده هو اعاد وقید اخارت کا نفسه آن هراده فیده و الفیزیه وسألو همه از وی المقداهم الآ است و البدي بر پیون ینکوه واستاراتای کلیزا الکالم مان عصده الده و م استامینات او فیرخودور تصرفیه دارد کال استوی فد بردان ا

وبدأت مسحف بطرمبروع بالتهجم على وامبوتين، قبر أبيه يتلل الغرامات التي فيد يفرضهم القيصر فير مبال على اية صحيعة تحيد من شأنه. لقد عدد سيء الأشيده مضاجع الراحة. ان زيارة مطولة لبوكروفيكو كان يمكن ان تلي مطالب ستوبيين عبر أن واسبوتين أعوك أنه ميظل تحت وقاية مستمرة هناك ضفرر القيام بعج أخر الى الأرض المقلسة فهذه الرحلة ستأنيه يمنظم حديدة. فهي سسحرز من دوجة ورجه لدى المتزارينا وستبعده يعلى الوقت من جواميس انشرطة من جديدة اخرى ومستستحه قرصة لتجديد علاقاته مع معاوده القدماد. لكي الأمم من وذلك كله أنه سيستريح لبرعة من حياة للواسرات والكائد التي بدأت تجديد الى متآمر.

بدأ راسبوبين رحلة الندم في آدار من هام ١٩١١ فنظل طبلة رحلته على المسائل بالتزارينا وجعت ابنته فني بعيد غناف الرسائل والملاحظات وطبعت كمبيل يدهى فصحيفة واسبوتين في حجمه وينائف من ١٩٠٠ كلمة. وكشف الملسوع الراحة التي حاشبها واسبوتين وهو يصهد هن أجنواه بطرسبورغ والا الأدره وصرحات والأوض المقدسة تركت فيه تارة أخرى هميق الأثر تحصمت الدزارين كثيرا برسائله حالتي فالبا ما كانت خريشات على ورق بال- واحتفظت بها بعداية تامة. الطوت معظم جواباتها على هيام وهذي يصبط اللئم عن عمق النائبر الدي طبعه فيها واسبوتين وهي قد استشاطت غفياً من ستوليبين وطبت من الفيصر فيصله بهدان بقرلا كان أطل من أن يعمل ملك فالوزول وطبت من الفيصر فيصله بهدان بقرلا كان أطل من أن يعمل ملك فالوزول.

دامت وحدة الندم عمدة شمهور توجه واسبوتين بعد صوفته منهما ال وكروفسكر، لكنه ظل للتزارينا شماواً ما سلاه قمها وأمنية ما قارق قليها برخم

أب أوركت أن حسى الشعرف يجمع هليه الا يعود ال مدينة القديس بطرسبورع لذا ارسلت صديفسها أنا فروبوف وصديقتها مدام اورأوف إلى بركروف كل اللاطبتان على حاله وتكشف أنا فرريوف في مذكراتها لمنظول ابرهم الشقة الصالية للتؤارينا مكيال راسبوئون ومثاليته فقد اربأت ال غيري بعض النصفيهات حول حياته الخاصة في سبيرياه ربي فدى الأسقف ثيرفال الاشتحات صد واسبوئين في البلاط وهليه أغرب التؤارية معرفة أحقاً أن حياة راسبوئين في يوكروف كو عبرة حياة دهارة وضعش (ويذكر بيرس الديوفان هو الأحم شام بسيارية واسبوئين في يوكروف كان أمرأه كنان واسبوئين في يوكروف كو وفيها ثناني اعتراف أمرأه كنان واسبوئين عبداد وصرية وأخرها أن عليها قطع ما أن تبومين حيث التناها واسبوئين بجواد وصرية وأخرها أن عليها قطع ما لاسبوئين الكنها رحاة مضية فيها في مناه المرية فهي سنانة فيست بالمساط في المناون الكنها رحاة مضية فيها في من البلاط وحادمتها

وصعت أنا منزل واسبوتين بـ انزوائي في بساطته ، فطابقه العلوي يضم 
خرف موم خالية من الأثاث ما هما حشيات من القش موصوفة هل ارض 
خشبية برخم أن الشموع مشتملة امام الأيقونات المطلة على الجدوان وضعت 
امرتمه حسب قبول أناء روجته القشيمة وثلاثة اطفال بينهم الطفل المستوه 
وصافحتين تساهمان في اهال المترل والمرجمة كانوا جيما يتاولون الوجمات في 
خرفة الطمام البسيطة جالسون حول طاولة عادية ولي المساء بأني راسبرتين اربعة 
امددقاه يطفون هل انقسهم اسم اللاحوان التراة وهناه الرائم

مُ تَـكَى أَخْسِنَة صَنْجِرة كِمَا تَبِنُو لأولَ وَهُلَّهُ فَنَجَلَ الوَّفَّ يَطَعُي حَارِجِ البيت خَنَاصَةً عَلَى كَتَكَ الْهُرِ - وَهَالِنا مَا أَمْعَنَى رَاسَوْنِينَ وَ قَالُاحِوانَ وَقَتِهِمَ فِي

حب السمك، ثم بشوره في غيرات هل صفه البهر صبح هو الديني و سمطة د الرحم على ال در دوف التي هاودت لمجيء بموكر وسكو خلال أيام الصوم حد من الرحم على ال در دوف التي هاودت لمجيء بموكر وسكو الأمره الإمبراطورية دهم د بر ادر الدي فلفت لمؤاري بعد خودت من حلتها حياة راسوس العالمية منه د د اساوت فليه أي رجل الدين في المدينة يسعص راسوس كثرا كيا اصطحبها الدامل في الاورال في حدودرا واكلشفت هاك ان الراهب ماكاري يكي براسيوتين احتراماً واكثر عن رجل فنهن في القرية.

معالاً الإستراحة الشاب لمن اوابراً ويستكي كاورساك وقد التنصير معادل الدارات المنظم الدارات المنظم الدارات المنظم الدارات الدارات المنظم الدارات الدار

حدوق الدعم عدم في المستقى لكي أحد لم يستح له دواويه در يا زفعان مستوسسان (الله سديا) با قال بيراد عبدما شاهد بنزاد الله ه بال مستوسا وحديث اطبق هم وكبوكونسشينما لا يأنه هي احدد المحم الجد در ريان الإفكاد بولي بيار مستوسيان، اقتصلي واحدر من خبره المدلا الله والرجل الوحيلا اللغي كان سيمتع المذلاح الثورة

السهب مصوب مستوليتين خير هشته حنائب دون هوده والد و عن و علم الأسرة الإمراطة ريه من دغاده الم علم و على و علم و الإمراطورية

فير المتبودور وقبقا بأي حيري واستبوين ضم قبواه التبوقان يجمعوهم فسينوف الديد الأستقف المطلوف الذي نفح عليه السووية العظمي في علامم استبادت المتحمع القد قلة الله عداء والسويان هذا اله وحما ناوان المعهل الديدة منيات هذا السعير أما فيرميوني اذي كان نميد عن عاراء و الا في الرقيد فكان هنا هي ذاته استونه اذات وحدة عن الطواني فلاء الما الوقيد

المطور و الموامد المراجعة المراجعة المنظم مواجع المي مطلبية الأفامة فهرادك الراحي الدوراء الماديدة الماحد والمادة

فايليودور كنان حناك والمعتومة (ميتها كوليايا)، فلتبئة ألتي طردها وإسبوتين من البلاط وشاهدين أخرين وصبطياً

ومرة أحرى محصل على روايين مساقيقيتين طاه طقابلة أوخها سرة المساورور الذي جده قيم" إن هيرموجي سأل واسبوتين ما إذا كنانت قيميس مساسراته الجنسية حقيقية فأجابه واسبوتين مرتملا الله حقيلية حقيقية مرمشها "لا مرمشها" لم شرع هرموجي السافيب يضرب واسبوتين بصليب كبير وامره ألا يلمس اسرأة بعيد الآل وأى يسقى بعيدة هي القصر وقد أدعن واسبوبين لاوامره خوفا على حياته هو.

يدكر احد الشهود وهو القرقاري (روبوروف) أن هيرموجن بدأ المتابلة شرجيه الهامات السعيدة النهجة صد وصيوتين الذي ود الله باودواه مهددا الأسقف الختي أن أطيل عبك عبرأه طلت الأسقف وصرح عديه واسبوتون وتقدم لفراء حتى أرقف الأكترون اتبدو وزية ووديونوف أكشر مصداقية وأقرب لشخصية واسبوتين من تطيق ايليودوو

هناملت مينتها كوليابا (التي كان هليه ديوناً قديمه مجحت في التملعي مها) واسهوتين يعليظ قلب ولم يهفو واسهوتين وقشاً لبشاس النزار ويقدم له مرداً كا حدث مستهارًا اباه بمحاولة افتصاب مدام (لركتين) ودون أداه اصدر النزار امرا يقفي بمحافية هرموجن وإيليودور وهملها في ديرين عالمين كان غيرموجين الحق أن مجاكسه الناحش استعاب بدان النزار تجاور دلك حق وقبل هيرموجين الحكم ودهب بعد مرقبه لدير (يزيروككي)

وفض ايشاردور المقاوبة وللرو هجار بطرسارج فيجوب أرجاء البلاه هائياً

أهداه ايلبندور ما يجاجه من علين أن أخيره تعاصيل ريازته لبوكروف كو ي المام المنصرم وحبجه بيليندور كم هير مشاهره حيال واسبوتين فكانت أنه استبع لإحتراف الراهبة (كيسينا) التي الهنصبها واسبوتين

في تقد رواية واسبوتين هن أسبات تفجر نؤاهه مع هيرموس مناقصة الدا لد دكرماه من مرد وقد احتواها كتاب ابته أنها في أقل تقدير رواية حديرة بالتصبديق كرواية المهدور الا يقول واسبوتين أن ايليدور قد تأثر تديد الأثر ممزاجه في اخبس أن الحد الذي حداء أن يقلع هي غارساته الزهدية وفي احد الأيام دهبت روجة ضمايط في بطرسبورج تدهي مدام (اولما لوكتين) الإمراك الإلميودور كالت هستيرية الى حد ما وربيا اعتقد ايدودور أبي دات معظ احر من الرحية وهليه، حاول اعتصابها عطفت المرأة الدكوره بالمبراح وصدم مساوع اتباع الهيودور الجديها، هل الميودور أن المرأة الدكوره بالمبراح وسدم حساوع اتباع الهيودور الجديها على الميودور أن المرأة الدكوره ماليت اليه وسوما لها في المبراء ال

قدر الليودور بعد طول هناء تصحيل الهام واسبوتين ماشكوى منه لدى هرصوص الله والمشكوى منه لدى هرصوص الله والمشرس من شهر كالون الأول من عام ١٩١١ وصل واسموتين مكان المقابلة الذي كان على الأطلب الحد أديرة ساوتوف وكان لمدهشته أن اكتشف بان المقابلة في تكون على المراد

١١ التي يدكر واسبوبين أنها كانب بعلم واسبوس القراءة والكتابة

ود الله سومي حبية حنيه فقمه وقد كان في جمته ماتو أسفها التواريد وسيخ أراسدوني سعها في ريازاته نبوك وشيكو هام ۱۹۱۰ وشرع الأن يبورغ المستح هسها وقلس هيكت حسى اللتي القيمي هيه وسيخي في دير في الله يشبيعو) ويسدر ان ساقمي ترويه اصابه بالكانه ثم شرع يؤلف كساماً يكر فيه درسيوتين ود كرا أن السؤارية كانت هشيقه والبرويين وقد جرد به عا من عبه ورجح فسيكر أبري امرأة في غرب اي الرويج وفيها التألف منه دراته من الاستحداد الكثر مقاهه وكده و دهادا ثبه كت بشؤاوية وحدام طبيعة مراد الكانب مقابل منع كبر الكلها كاهنت وسائه مداله مدا

فيحر الأمر فيعيجه قبين فيم تكن شيمه هرموس لر سوس السب و بد عضوده عدد عباب سفف بويوستك وهومس الرجل عاي وصي المحمد منديشة عديم وهافر خبر قباري) الذي كان يعمل سباب ويذكر من منديشة عديم وهافر خبر قباريي) الذي كان يعمل سباب ويذكر و كر ال هايه رسبوس كانب آن يعدو في عبر أبي هايه لا حق له فيها عبر استوري (الوكيل مايتر) صبطاً على المجمع الكسي نتمين بارديم من استوري (الوكيل مايتر) صبطاً على المجمع الكسي تتمين بارديم عدد سبكار هاسب فاقر بعده المجلس فيند، عاده أي دير قعي عبرانه خيا، عن صبايق الدواو عن احترامه للقيمين

در أن الفنة سنعصبة بر مستوين ما فسأت يوم بعد اخر برداد فوة وها امساد في أكاديمية اللاهات في موسكو بدعى (بوفوسموف) كثير يشب فيه أن استوان كنان فنطسو في الحابسية واستهجل على الكيسة بساعها لذي هذه

الاساء من ووال 12 ال هذه على مع بروان والوكيانوف عد أن الكليب مداماك ما مع سنويجه والسند صنعتمه كونوس موسكفي) التي يستكها رئيس الدومة كوشكوب) و مقالا بعلى كالب مع مقطعات من الكليب الكل عقاله منه با فسدات الأيادي الناقل أن سوم من هفاه سكليب وقصاصات النائلة أثم حدث السنية حرى حدو كوشكوف ويدأت بشر مقالات عن راسوني أداده و له سنداني الواح الإسنانية واجتسافها أن فقد النظوي تعين التراريات في كل 18 سندان الاكل يكرهه لاك بنجسمة فيها طن السرار أن السنيل الله ودم الرابي و مستور مراسوت علم بموضه إنه المنطقة التي عليه في راسوني ويقمته 18 مني هن مسؤوليم في حربه الصنعانة التي عليها في مرسوم هام 1955

اقداع كبوشكوف وهو رجل منصاصر ودو شأد كنان قد قابل 1 مم 4 وقد الأخط الم 1 مم 4 وقد الناور) مناظرة شامله عن واستنوبان أحسم المدفقة الله 1 الماء والتي الناسبة فيست رفيان الدوم 1 الماء ودار مكرة وهي نجل صبحم نفيته أحش تصنوب وترايا حمي معلم ١٠٠٠ مسيدة من الفيلة والمفرور كتجملة فيه

عدد المستولين للقلبة حلقه من الأعداد الأشداء للمعلوب هيغو الحدة لم.
والمسابقة هيو عد بات على حيل هرة والي جسور عام واحد فقط من الأ الله المستولية في حيد لله مه هم وهواء المستود وهيم الآل المنام رحيان علوب يداً والمنته المستود الله بالاشترائية المستود المستود الله بالاشترائية المستود المستود المستود الله بالاشترائية المستود المستود

ر 1999 - ما ما ما ما ما المستحد ولا من أصل مولندي في أفريمها الجبرية الأسأوا مولتي فريامج ويرامسمال 1989 و 1884 - أمصمهم الإسماية 1899 - 1899

و، اصلاح وطبي المحل من النظام العربدي الإنكسيري ملته الأعلى أما رودرياتكو المضاد البيار بنزاعة مطوك وحسن أواكه الدي كان له وقعه حتى هني النزار ابل انه كالم والدة الترار الإمراطورة (دواجر) هن واسبوين واكسشف أنها نطر البه معابراً وشيطاناً وهي قند وقنت قسد حيح من أحستهم روجة انتها بيند ال مصممها الأكثرةوة -في الوقت الحاضر- هو كوكونسيف الرحل الذي حنف سينوبسين في معيت وليس الورزاء والذي اخير غلا النصب لسب معقول حو الم الرحل الوحيد في روسيا الذي لمنع بالقوة والنطة الكافينين لتوليه المحب في نحمه الأحرول كشيراً، لهيهو رجل قصير القامة، أثبق الملس، يزفزي الأحرين تي عدره، قليل الكلام وجناف الأسنوب وقد قبال هيمه الأمير (طاميل) الأماب دراء شنمور أله امام ويتل نظيف حيفا الين جداء حد لطيف وحد محصرة المد دان بريها بو فتوري بمنعظم المنازولين الروس برهم أن الناس قد لاحظوا ان ك ت التي له اصبهم فينها محاطه بالعنومن ذالي كي لمو ال شخص در ممام د د کال پستندل معلومات سریة الکه کان حشرة مقاربه بستولیس او وات رامم به كفاه وهندي وها مسمينال لأ يستير جيا الرومي ا وهو عد جاهد جين ما من منصب وزير التاليم أي حفل السوم مراوا فأحمه الصصر لدلف وعراس ثفته

عدر أن كوكوفسيسية و ودريانكو قد أشياها احتدرها لر سويي والده المدرية كنان الرحيال الدين بطاهرو أنهم أنهستار واستنويل وجمع هيم من ماد علهم و أشده من منام يدهى (الكني حادث منام كالدي كنال عاقظ (ينجي نوفوكورد) ويورهن بعد تنفس بدوسيان برائم بديود واستويل المنابي في حدم الالمال المناسية في حدم الالمال المناسية المناسية المناسية المناسية المناس المناسية المناس المناسية المنا

خيجه فالمنه برايم مدمين ، بالداملة الذي بولاء انتيالا سوسير يعب وعليه أرمل المسمد راسمانين الى بوقبوكبورة بيرى منه إل قان فرساوه حبر منوشيخ بدلك المصب. والداك م يكي فيوسشوف فيد منتج بر سنوس، N وثاوت حصيظته حيدم صوام مؤله خلاح اشبعث يجادله مسعدليد القد جامله مومسوف بصجرهه ولم يقدم له حتى وجبه طمام. ولم يُحير رامبوبان برد فعال من هذا السلولًا لكه ألمِّج حين هيائزه أن الشفرير الذي سيعده بلمصر في يكوف في مناخه وحد فوسنوف الأمر صعباً عليه أن يصدق أن فلاحبا كها، به حظيه صد السررة فكن فنصبوله فقيمه أن يرسل أحد قوامه لكب البريد ويقرأ بريحه س الرقب التي تعشهم واستوين للترازيكو سيتو كتب الرقية مرسلة الا فتجير بوهد ويا لدهشته فيوسسوف فنقت قبر الدميري منامد ال بعبيب ديه إن فرمسوف برخم أن 2 ° مت منازال يشتعبه ٤ . مل فرمسوف الله برنكب خالفه وما هيا من قاوره الطرسستورخ تعاديه النزار الذي استنابيته بدرود غير الروالي لإصلاحات الخاصة بمياه البالوهات في برفوكورد ليست بالإنجار أنهم أوقد عدها فيوسسوف حجه بلها الله طرفة العناها الجس راسيويان بالرامية وغوالها و فياستنياف يجاون حياهدا السيني البه وهو استولدام يستامير امية راسينوادن فمالع فياسدوك صوضدا للبيلية بعيد صرور أربع سوأب الصد كال منوك الوساوف فعمله دان وجهيل حدها مرتفا لرامينوني وهو أمامه والأخراء الرا عليه مي حاطبه وهو قبط خبر روفد پانگو أن مر منتوكية الطيف مع الد الواجي الداء يدفي به المعرراً في مكان هام فيسارمه مم التزارينا

ولا مادوجية هند من فاكنر التي الجريي الكتيمين الصنوبة المعاسمة عليها. عنا الراب المالية اليم الله يميز لوارسكمش فارهو الطمو الالمع في المراب المعاطمة

 م ضعيم في الدوم، والأمار فصيبكس يوسيف، الذي على صبح في ا حام ١٩٩٨ يدرة اخرى هام ١٩٩٤.

الدلاء هم شبر الأشداء الدين شبهروا سيرفهم برجه لإسبوبني هام ١٩٩١ ود الدرا خطه و حده في فسباله الهما طلب روفريانكو مفايده النؤار وقد تأتي مه د ان مد من د عام ۱۹۱۳ وکنان پمتم حبیداً آنه کمر حضل فی بقه ا به دال الفايضة فند فهو ستوليض والأسقف أسوى حين أزادا الحديث اليه ه السيامي الكنه يعوك إن دامه فيوه الشكيسية وأردال يعسود الأحياع مع ه در الدوه السخفيية كم قرة المجود بن تكيك معين فبقد أن طرح موصوع ر ر اک مار خامیث مسرعاً العمل سآبال سرف صناحت خلافه ب پسمع - بر أكسمل حبديثي؟ فان كان اخواب هير فبلك فلكم بكلمه وحده وبـ ألـرم م بديد اهناهذا المنم البرار نصبوب حافيده وربي كان بعكر حينها لي دافعان ه . . المستعب ناصر عاده المدينة وفال المكتمة السهل زود بالكو حديثه و الدر بقديم السابقية حسد رامسونين وعرض على الترز بقديم ادبه مولقه يؤكد عادن فناد السهير صوسته بادي البراز مأعراه واضعياميم كن فاء يقع طفهم .. فان وقار يامكو أن يعلم أن القيضار فناه استثلم منفه تفريز اصحي من ران حيول هذا بتوهدوم ولم يكتب نفيته حتى عباء فراءته الرمع عبد الر م عبر أن بدهمه يمعني في خليثه لمله وحد وسينه لإنباد العابدة أعطب منه أز براميل القبول فيها ضرت النشوة لب رودرياتكو

ه يقدح رودر بالكو أن يسجسس فيشاهم الفليد في الفيصر تحياه ووجه بالداء بر سيويان، في (البكسانفو) هي لا خبرها في الكوى من سلب بالمولا هال أن شال في منل الخناجة من بينة ثلثه العيناء ومن تحد فيه مكاناً لأسرارة

و بحد ودريدكر بدأ جر حساب السرارية ويعد أن كمل ولاق مهم مسيوس وطنب مغابته سرار ميره لديه والدي م يشأ مقابته وطنب الله الا يكت عاريره في لأمير فنحات ماذا يعني دنت لدون الله المد الله المداور عالم حدود حدى الله المداور في سوره فيصب دهت وود يالكو لمايته كوكروسيهم سامه المي معن بأني معن بأني معن السلم المداور والكية لمن أوكولها

صام كبركبودسيف الذب وأقعدها بعيه يستب ساميه الهور وبكن مده ما جنفه هالمشور فيقت احرو البراز لا شيء هير أن يدهب تعاطه السواء معالمه الاحت كبركبوفسسيف هذه التعبينجة على خمال خدا ودائب لما الله والمالية الاحت الماليدية وقياعية لفضائلة كثياً من وقيف سيوسان الفقد بطفع

اسببوس في الوصل محاولا موجدة محاطية «أو هكد على دواوهبيد ثم درال واسببوس مباثر المرافقة الم شرع في المرافقة والمرافقة المواضيحة فلمستقبل المداد المرافقة ال

دائع كاوكاومسما هذا الصرا ان كان نصراً أهل ثماً فقد ولأه القيصر مائله وما يراع كيهن حيقيقه الأمور في طواهرها ومواطنها وكل ما يدولا منها أن القيصر يبحث له هي يقيل هند.

لمنه صائل ووقرياتكو صنفه السر ومدوق اكسر عبطة منها مبر طرعب ومده حكيه شاهب بعد أساسع علائل في كل صوب من مطرسبورج وحديد و خكيه أن العائمة الإسراطورية قصدت (لبدديا) نقصاه عطفتها الصنفة الدولات القطار دانه الذي يقل المسائلة الا وحشت الدفرونوف واستسويان على ركبوب القطار دانه الذي يقل المسائلة الادارات به ومن ال سنمع القبير بدلاث حتى هاج شبطانه فقد عكر صفوه الادارات بعد عدد عدد منازع بالدارات التي من فشأت بدور دائريا وامر فقائلك منازع بالحدار والزال واستبويل في محطة تدعى الموسود نقع بين مطرسبورع مناسكو وبراك مناه شرطي يتأكد أنه عاد آدراجه الى بوكروسكو

كم حاليه أصفاه رضيوتين بصراً هم والاختار فينه كاوكارفسينف

ورودريانكو حصوبها أدن الديمر لكن حقية الأناء النابة حامتهم بالله السهمين مصوباتها الدالية خامتهم بالله يا المهمين مصوباتها السالية خلف بعرض التزاويتين خادثة احرى وهو يفقم من سروري وقت يشي الأطباء من القاد حيثة خارسات التزاوية لندو براب براسيوتين (والتي سبق الداختية في القصل الخامس) وقد جامد الرد أن الهنا سبوف يقيش وأن القيمر قند عمل أصابع النام للقساوة التي حامل بالسبوتين فالرجل ليس لا قندياً وصائع معجرات وأن اسفرت بصرفاته عن حيجل القيمر ويعمول أواحر هنام ١٩١١، أرسى واسبوين دهائيًا بعوده في البلاط أدي السابق من صواها في فكافي

وحبوالي تبعث الفترة كسب رئيس الشرطة ليرودرياتكو قباللا - فاشد صاقب 
داف بنه فيكناني بريامي القطائر فقت على افترار البحياسات منعيطحا - ماه ه 
سندسان في هو رحل ع يقسينه الاحتياد ولم يكل له سناعد وما حاد فقله بر هم 
الذكائد السيناسينة ومحاولات الاحسيال التي بعراص بف هي لموضوع الأفراب الاله 
داماً الجنبين

# القصل الثامن عاصفة في الأفق

الراق مناد فضارات بولين؟ فيقترانة تتلك الخلقية ومهدوية فوها اللتراة هي احسالات مشارعها أن رسبايان كان حالت على براميل من النازود

الد من "هنفيا التحديق من الاستناح أن يدهسوراً حطيراً أحد يطمئ 
عناك بقد أحداظ الأصداء السويان من كل حدث وصوب وهيعهم كثر في 
الله الله بقلف لأمر ساه بعاد بصره بيدرد أنه هدف بالاهبال اليام بيس 
مد الله الرحل الذي فقت هوا حنصت مندرة ألديار ورحالاً بورت 
لأصفاح بد هم هادر أن يعادر هذا خو الدياء الراد الأعار هذه أن خيس 
الدالم المدالة وحبر شاهد بالي دعت به الشرعة الدائل عليته 
بعد الدالم واصفات لاماريا حل وهي وحبه بقيب في الفوح الخاصل 
بعد الدالم بياه وعلى من كانور الشاي إلى مرد والدوران و الديا المثلة 
ما دالم الي ديارة مع العالمية كريجوبوف وهو عصور ثم قبل العالمة 
بدالم الما المائية المائية وها في حالة منكر شايدة ثم برحها ال

وهالماً ما أشاوت الشقارير أن واسبوتين اسكير متربع، برهم أنه ادا ما دهي ا للقسر الامراطوري نلاشب منه حالة السكر وإن كان في أشدها

بيد أن هذه النبط من حينة المأرسة الجنبية اللاشرعية وتعاطي الخمر لا تكشف هن من يقده واسببوتين في بطرسببورغ بل انها تضمي على الشكلة يعداً أضر هو الماذا ارتأى واسبوتين لنصه علما السط من العيش؟

لم يُهيد من أزاد أن يُعلُّ من شأنه - وهم جيع من كتب عنه - معطبلة في درانا ضايته ، البراسينوتون ۾ يکن صوى قالاحياً عنظراً للحمر أصنك بالعروة الإمبراطورية عبر الحديمة والحداع ومضى يشقى الأفضل من الأشهاء خير أن مدا الرآي قناصر لا يناسب خنفيائل والوقنائع، في كنان واستبولين بقديس والي رجل مرموق، مِل هو أكبلر من اقبارك الأمطار في روسينا أثناك بجاتب صارجينيف. وكوله روسياً، تجلت فيه النزعة الشرقية لبند العسالم في داخله. وهو كالمرب الذين وصفهم لروس- لم يكن زاهداً، ومع هذا تجسد فيه الحب المرياح السانية الهابة في فياق الصحراء المترامية الأطراف، وللسهول الممتدة على سرمن البضر رخير من يعتوج بيلًا الحب للحبرية وصعنه للبنجبر أو للسياء في الدجي في يرميساته القبد كمان واسبوتين حوا قبل التقائد القيصر وكان له الأثباع والمعجمين لكته لم يشمر بالإنتياء اليهم فظل جوالاً دائيًا اصمحي واسبوتين بعد ذلك سنجيب ل جار تمخارت هنه واللحة الشآمار والخطر والإهانات الله أورد جنواسيس الشرطة تقاريرا جناه لبينه الاشتوعاد واسبوتين هاريا من منزل شخصن باخي بيدكرفسكي يشبعه رجلات ثم قعر الي هربة ماوة وطن واقفا طوال الطريق أن البيشي، للتأكيف إن كيان أحيد وتبعدة - وهذا مثال ذكر لا حصر من المؤامرات ومحاولات الإخسينال ضده - ويذكر جواسيس الشرطة ايضا أن ضابطاً في الجيش

هاجه في محطة القطار وفي صرة احرى حاول جواسيس الشرطة فهداة النين من الأزراج الفالجين وقصا اصام باب داره بيها حربت زوجشيها من السدم الخلفي فلمرل. لقيد استحالت حياته ان كومينيا بطيئة لم تخلو قط من احتيابات الخطر وهنا نتسادل، لم مكث واسوتين في قلب الربح المائية وهو بمستطيع أن يسابق الربح صوب فلسطين لعام أو أقل حتى فيدا الماصفة؟ أيكون حسد العام قد أنبا، دول مداد بصيرته أن أملاً له في اخياة باث بصيصاً؟

المة جنواب مطرل وحد لها التساؤل هو أنه أدرك مرف أن اختمامه يعني ثداعي المسرش وهذا احتيال لا يبسلو بميداً كم قد يظنه القاري، أول وهنة المد حاصرت المهية الفهاصرة كما نشير لللك صدكرات تبك الحبلمية التي لمنا فيهم الروسانوفيسون يكاولية أكتوبر عبيام ١٩١٧ - فيها تباقلت روسيسا بأكملها ببوما واسبريين للقيصر همام ١٩١٢ - امسيطلس العرش آمنياً ما دمت حياً وإن واطفى المَية فَاتُكُ لَمَاقَاتِهُ وحَيَاتُكُ \* لَقَبْدُ ظُلَّ وَاسْبُولِي فِي نَظْرَمْبُورَغُ لأَنَّهُ أَمْتُلُعُمْ الكارثة الشادمية وأمن أنه من يستطيع تصادي وقوهها وهو ابياك له ما يبرزه، فاقد أشاح حرباً في صام ١٩٠٩ وتولى أخبري هندما احتك تولر بين بلعاريا وصربها رتركيب والسمسنا وكاد أن يتعجر الل حرب لولا نفود واسبوتين (كيا احترف باللك بيرس أيضياً} . وقد وجنف وجنهة نظر واسيوتين ما وكاها هندما اندلمب خوب المنابة الأولى هام ١٩٦٤ وأقبقت ميناشرة الى حبدوث ثورة - وربها تحمل فكرة أن راسبوس أكثر من يلام هلي ثورة١٩١٧ بعضاً من الصحة بيد أن ما هر مؤكد أن تدخله تد حال دون اندلامها مبكراً

الا أن مندى الإبانية أو مندية النظرة حيال هذا الأمر في يصمد على فظرة المرد الذائبة لا سنواهد أد يرى يعمن الميين بدراسة الشنوان السنوفيائية أن

معظم ما حييث من تعييرات في روسيا مني في حص الصاحة ذيب سنجيث م أبه حال فيس الناحية البياسية. كان الأمر عجزد عصبة وقت فحيب حتى للمساع أوباء فالمنبها بظاماً ومسووره أومن جهه حرى مسجد من الصعب قرامه يم الرومانوفيين فون الإحساس أل روميه كان ها أحق في نظام جليلا يعسس دحمهم ويعيد هذا حماة وإن الأسومية لم يكن هي الأحرى (١٠ صلاحاً جوئية) و الداء عند الأمر صبحد السناديج الأمر صعداً حيية أن يصفح عن بالسومين ده، دار، نفود، سينامي هويك برمت طاي أنه شجع فيصر حال الا لشيء الا ياليه ال عنيا بالعظيمة . أحسان مه يقبال تصابح ملكته راسيايي هر. بها كالب منك به عنيمسه بأب ممسهما عن بعين منزلتي العيصر وهو بريكل جعياس ب حاصد الملاح وسايد الأنباب وهو كايهاد والممديق د بدحر وسمأ بن يامم حيا ينشاناه عن اصبالات ب احترف عن المتعرفين الشورية. من احداج أ - ري لا تأثيم أرافوة التحيير من تأثيم أثروة الصناحة الذوية مسيقة وأمن ومان فالمان المسورة التي وسنسهما دويستقوطسكي فيارزينه فالساهرية تستت الدي و مسائع فينهم بأي شكل من لأشكال عمد كاسب بناديه بعظم النور م ما ود السوفيمة لا الدلك به أرضيه مشاركه مع الحس العام أو مع وجهه النظو الأحالاه بنه المنصيصة للمرق المقتلانية مثل دوجو تورسي فوانوتوكان المست دحدب بلاحياد وتشبيب بدم العائلة وبميران فالروح الواد لأردد خرما شتين ه يني وهما ولسدنان للمستعيات الأحينائية والكيسيائية الدلث فال حالا مثل -. بديان المؤس بفيواه لإهبجارية ونفاد بصيرته الن تجد في دانه أي تقارب مع

مله الأنكار

وهليه وقف وم سباء دعل أم من دصد كل حرب منفد في دوسا دهكنا منسبة الناشية لأنها وحدود دخالا متفولاً عبرد الأخراء يطبهم م سنجع برقبة البرز عهاسية عطلقاء «هنافته المحافظات لأنه شجع الرؤاءا طؤ الأقاسطال في أسباساء وقد وصفها شفيقها في جنيش له مع وزير الخارجية الله الأقاسطال في أسباساء وقد وصفها شفيقها في جنيش له مع وزير الخارجية الله الأقاسطان في المحورة وقبال الأال السؤار ملاك وقديس لكه الأيدراف كنف دهامل

وال تعلقيم مده الطروف أأميني حلياً بعهم السائبة التحدار رابسواجي الع يان الرحال حبعها وحلى أشعهم أتلسهم كنارا في هبوب أبناعهم وداكونا م مستنجيل الأيضيب منك الأنجراف قبناناً وأثب بسنشن بنانه الجفد والصدة . س جو الله الفين فسام ١٩٠٥ لريكين رسيسويون بنفسته ابن حدو في كو أاحام معتملورة، على يا المنام تعلم الينة فتوحده رجلا متروك . فهم حال أمثال مو م. ذكر وسبد دب والمفيس هرضوحي والأف الناس الجناديين بادير الضل جم والدين وحيدته دون هذه فدينياً . وتجلون هيام ١٩٦٢ بيات الجمل من أبعاله ومنداء وجنبي الرائم من الصلاحين منازاق هم أن يصرص احتليث عبيمان مسمهم أيه على سوار والتباريب أشرع بعبدها ينوح برايه حاجبه المعقرة فاله مسردت فيوا . فالرم فيه بمنجر خليهم فعب واولواه وهنا كسبا يترمي فالكا أحراج في محادث ما رسمو من مع الأخبرين طوقة من الإحتقار الأعظم دوي شأن مل وجاء المسيطة، وهولاه (دوو الشأد العظيم هي وجنه السيطة) عد صمرو به بوايا سوداه لا عجرد الاحتمار

<sup>·</sup> الدرل (المراوكاني) أن الشيء الضروري الوحيد للصوفية هم حد الرجل التاسع

ا عن رسان با سائق عسام ١٩٦٦ في سكس حديد وسكن في ١٤٤٠ في سكس حديد وسكن في ١٤٤٠ في انظان الثنائية دات سمم خلفي الطان الثنائية دات الثنائ

يمكن الرصول اليه هو فناء وأما المطقة التي حلّ فيها فكانت أشبه يحي العقراء وهالياً ما كبان الدناء ملينا بالغمايل المنشور وتفوح من البيت واتحة الطبح

تفساوست بعض الأراء حول هساوي سكن واسبوي قب اتداره ما مداوي سكن واسبوي قب اتداره ما مداكوروخول ويداكر فواوس ميار ثلاث هناوي اولما شقة تقع في ساحية (بيسكي) استأجرها من ارملة هية تدهى (باشياكوفا)، وتانيها في وكروشيا) وتالشها في الفساحية الاتجليزية وحيث أن أول نقامة له في بطرسورية وكيا دملم كانت مع الصحمي سازووف لقا يكون قد سكن هن الاقل في اربعة اماكن في العاصمة ويرخم ذلك يلكر رودرياتكو أن واسبويي ظل مقيا مع سازوول حتى أواخر هام ١٩١١، وسا شقة نيسكي والأرملة التي استأجر مها الا بدهة من بنات يدع الصحفي جازلس اوسيه، ولأن المتانين قد مكتا مع ابيها في 3 كوروخوفي ا قان القصص الريمة التي رواها طولسوب ميثر هي سخامراك الجنسية وعارساته لطفوس العريفة ليست إلا مبالغة من جانب سخامراك الجنسية وعارساته لطفوس العريفة ليست إلا مبالغة من جانب

أخطست الشرطة يصاوبها جواسيسها الشقة الجديدة لرقابة مستمرة. يها ال معظم صاحباء في سنجلات الشرطة لطك الفترة لم يكن صوى تلمظ كلام لا يملك من القديدة قير شيء من يعظى، لقد نلقى واسبوتين المدايا كل يوم وكانت عبدارة هي صناديق من الماهيرا ورزم من الكافيات والجبين وسلال ممك وحتى تعلم الاكافيات والمرادة هي مكتب له استقبل فيه رواره الذي

قندمره أضراجناً طالبين شنماهشه فيا رد لهم طلبناً وتدخل مباشرة مع الفيصر الو السراريها لادواكه أنهها لا يصرصنان عن التهاس وذات مرة أخبره القيصر المحي صنعشاء أرزيتك يومنياً. أما وقد أتجزنا لك ما أتجزناه، فانا لا مرقب منك يعد اليرم مزيداً من الملتمسيرة. وهالباً منا خرجت منه جبلات النساء راصيات سيه الرئتك البلوالي أبندي له مطوته هلينهن وأمه فنصص عاولاته اختصاب كل المتوسنلات الجنسيلات فأخلبها مسوج يقصد الاساءة اليه ولنافي تقارير الشرطة حبر شاهد، فنهى أوروت أن أفنينهن يقين صعه لعشر دقائق لا أكثر وكل ما في الأسر أنه أحب أن يستشعر حوده دائيًا ويروي رودربانكو قعبة فريبة تبرهن ان ممظم اللوم يقع الى المساه العمسهن في برويج القبول والقبيل وهي (ودت اسرأة تسكن الضمواحي ال تحصل لروجها على ترقية فلحيث للقاء واسيرتين الدي تحدث محمها بأدب واخبرها أنه ميضع الأمر بصب فيئيه وطلب متها ريازله في الينزم التمال في ثوب قنصير بلا أكيام -ربها لانه وجد قستانها غير ساسب للنوقة فشعك الرأة ادراجها خالبة الظن وقررت الاثمود البه الكن ثرقنا شفهده احتراها وهي في طريق صودتها لمنوها ومستشاكيرة هيهي وإسبيرتين لخترفيها حتى الممش وفي اليارم الثاني حصلت حل ثوت قجير ومرضت غيبيها عن واسببوتين فحير أن الهتصاباً لم يجدث يرهم ان روجها حصل على الترقية

أواد رودرياتكو من الشعبة الاشارة الى قدرة واسبوتها على النويم المناطبي بيد أن القصبة لا تشير لغير هستيرية المرأة السية. لقد كان بدياً مع السياء في سلوك، سياهياً كما يتجل هكذا الله استصاص (جعبفتها) وكثير من تقارير الشرطة تؤكد ذلك مثل الطلب واسبوتها منها تقيله لكنها أبت دالك وصادرت المكان الله وزيت الصفيد (تساريول،) واسبوتها واعبرت

<sup>(</sup>١) الماديرا البيذ أيض فديد الإسكار يصنع في طرب للترب شيق الإنقاعلي.

للخبرين بعدها أن اللستارين قد هائل صبية املها وقد وجادت في اعادلا عزياً فقروت هدم زيارة واسبوتين لبلايد به وأنسبوت امرأت جاءت في طبلب اراسسواين، بواب العيارة الطب مني واسبوتين أن أحلم معطفي دون اكتراث مسه لتوسلاني وظن يتحسس وجمهي وصغري وظلب مني تقبيله ثم كتب ملاحظة لم أطبلع هليها وأخولي يكلوه مني وظلب مني للخضور في اليوم التالية ويشضع من ذلك كله أن معظم زائرات واسوتين كن قليلات الاحتمام روبها أشارت الحوادث الى تتاول واسبوايين فدحا من الخمر في خداته لكنها لم تثر اليه يد البيطان يجاول تعرية كل امرأة متوسلة».

لبست للاحظات وأسيوتين قيدة كبرى فهي سوجزة في أفلها لسبب منطقي هو أن صحوبة وأسيوتين في الكتابة ما والت كبيرة وقد سيخر أحد الفسيسة أصام الجنواسيس من كتابة واسبوتين الحرقاء وتحدل تلك الملاحظات حبارات مثل «صديقي العرير» اقمل ما يوسعك لحامل الرساله كريكوري، وكان يرسعها تقليل من اصدقاته أو محجيه أمثال سترومر او الأستما بارباني الدين له هندها مكانة.

و هائباً ما أرسيت الدرارية أمّا فيروبوف حياملة حياراتها لراسيوتها وقد أردب آن في مدكراتها أن كشرة الارساليات قد أزحجتها كثيراً والتي تضطر فيها المسحود السلام وشق طريقها بين الحشود لمزدجة من المترسلين وتتذكر أن طائبا فضيرا ترجيات أن يحصل حتى معطف فأرسف له واحيدة وهذا قبول يحمل في طياته حقيقة أن معظم المتوسلين على بنام واحيدة وهذا قبول يحمل الماديين اما الرحيال الأكشر عمونا حالدين طابوه صوصفا مع الشؤار أو مساحدة في الأمور عادية فقد بلعره حر (ميلوكوف) أو (ميانويش) الملاين تعديلا مع من يبعث عادية فقد بلعره حر (ميلوكوف) أو (ميانويش) الملاين تعديلا مع من يبعث

لم يعترض واسبوتين على الرجود المستمر الجواسيس الشرطة فهم يمنحوبه معسداً من الأمان، بل ته عقد صداعت مع بمضهم ودعهم لمرافقه بلكيدة او اعيامات (ظل واسبوتين مواظب على المعاب للكنيدة وحضور صالاة القداس) ومر يعلم جيدا أن عؤلاء الجواسيس يصحون بواب العيارة واتباً اسبوعاً وهيئاً لنجسس عليه وكان يضاجع احيانا الجاعلة التي تسكن تحته بطابقين او مع لمدلكة التي تفطى الشبقة التي قوق شفته وهو يعقه أبين من خبون الشرطة هيئه ومر لم يشحر باستحاص من التجسس عليه فهو جزه من النظام البيروقراطي وجرد من التحسيد بن أنهاوته الرسيمة المباشرطة لم تتجسس هي مشاطاته واسبوبين فحسب بن أنهاوته للتجسس على التزارياء فهي أدا ما خرجت في راسبوبين فحسب بن أنهاوته للتجسس على التزارياء فهي أدا ما خرجت في مساطاته مساطاته المباهدة أنهيئا والمباهدة المباهدة الكلامة المباهدة الم

ظل واسبوتين يزور القبصر يوسياً دون الحاجة لدهوله وسمياً وهادة ما أصاف القبصر وروجته فيا من شيء يمكن صفو حيافي الدائية وقد تعود راسدوس دخول القصر من يواشه الخلصية فيها استعد الروجان لاستقاله في حناصها الخياص في يشرع ما قبليات اليها بنظف وكياسه فيممع الميصر حل كتمه منارحاً ويضع في أحديين أخرى يده حول التزارين مقالاً اياما بحراوه ومنائد ما يروي عصص مييريا إذا ما حضر اليكني واسمتمت المنهات مفرات ممرود ممه بمرح فيها ممهن هن هتهامين معمى الضباط في بطائة

الشزار وما وإلى يسلحب دووا ولو قليسلا في تصيين الورواء الادواك، أي اطلب من يُحتل المناصب الوسمية يضمر له المداد.

أنطت مضاجع القيصر في أواخر هام ١٩١٢ وبواكير هام ١٩١٣ كثير من الأصور فبالمد النهب لترة حكم الدوما الشبائة في فبليسة هسام ١٩١٢ وتشكلت «الدوساة الرابعة برئاسة رودرياتكو بيد أن القيصر- برقم رصاه ظاهرياً بوجود الدوما ما زال يطمع أن يقوض صلطانها، صائمها بتشمجيع واسبوتين اليه في مزهمته هذه، وقد تعالمت النظية الشعبية في أواخر هام ١٩١٢ بعد حادثة ساحة (ب كبرك) عندما فشحت الشرطة البراق على التظاهرين المثرك فارسل أحد المادة الحركة العالية الباردين ويدحى (اليكسندر كيريسكي) للتحليق في الحادثة واكسته أن الذي اصر الشرطة باطلاق الدار كنان مكراتنا ومعتوها. ومرة أخرى وجدب اخكومة لقسمها أمام هجوم الدوما عليها وربيا للتي بيقولا هودة خوالي ولأيام حبن لم تكل هذه المذابع الصغيرة شيشاً يعتد به وتوزعت المظاهرات واحيال الشيف في هموم روب ويلغ عند المطاهرين من العيال في هنام ١٩٦٢ حبوالي ثلاثة أرماع المعينون وتضاعف المدد في السنة التافية واستعاد اليستريون س هد الرضع ويرهم أن الإضنيالات لم تصل المدد الذي بلنك في العثرة ما يبي ١٩٠٥ و ١٩٠٧ هندسيا الهتيل ما يربو على أربعة الأق تسخص. فإن الشوار قد أصبحوا مهرة في السطو على الصارف وسرقة تطاوات البريد لتسريل قضيتهم ولي سلبكم الأتمساء صعبت الاضطرابات دول البلقاق وداهبت فكوة احشيبال الأرشيبلوق (فيزدائل) وويث حرش السبب غناف الجياحات الصريبة السرية أمشال حاهة (مازادموا ويرانا) وجاهة (الكف الأسود) وعليه كنانت روسينا جائسة على فوهة بركان دون أن تعلم ذلك.

ل يحرك القيصر سائداً لتحسين الوضع الروسي وقند احتمل بالذكرى التوية الإنفاجار نابايون في ايلبول من هسام ١٩٩٢ وجرت مراسيم احتفال جيجة واصلتها تظلموات وطنية وشهد هسام ١٩٩٣ أعظم احتقسال بعناسبسة الذكري الشلائياتة خبكم آل روصائموف وصافر الشؤار والشزاريشا درؤية اول منزل لدروساتوقيين على عير القنولدا وأصطحها وإسبوتين معهيا بيد ان هدا السنوك كان لاصقىلانِياً قسرهنان منا تلاه تصادم هلتي بين واسبوتين ورودريانكو قضح شمور الغيض والأزفزاء لدى ووفرياتكو لراسبوتين كنان رودريانكو موظما روسيها بمودجينة فبجوزا يموقحه وضيورا عل سلطته ارفد سمع أن اللوماة اعطيت مشاحد خلمية في احتصاليات كالدرائية كارّال بمتاسبة الدكرى المربة نطالب البجاسية بمطاحد افتضل قال منا طلب؛ ورضع من أتباعثه من يراقب نلك المقاصد ويبيا كنان وودريانكو ينظر حنارج الكاندوائية جناءه وليب وأخبره أن فالاحمأ جلس على أحد الشاهد ورقض أن يتحرك هنه . وأصاف أن ملنا الفلاح هو واسبوتون النبي ويُمنى هيناءة روسية والعة من الحرير القرمري وجرمة جندية مشمينزا ويتطلونا السودا ومعطقا قرويا وارتدى صليبا متدليا من صلسلة دهيهة اتنفض روفزياتكو وهفيه حيث جلس راسيبوتين وجأر فينه - فاها ما خاطيقني (كيا أنت) الأمسكت بلحيتك وقبلات بك حارج الكاندزائية - ثم امره بالخروج من الكاتمانية برهم ان واسموتين قبد أواه بطائبة دهوة من التزار شخصها ركع راسبنوتين على ركبته وبدأ بالصلاة فضربه رودريانكو يقدمه صارخا فيه الكف ص علَّم الرقباهات؟ - قتاًوه واسيبولين ولتم اللِّي اطبعر له حطاياه؟ لم ضادو

لا يلزح هذ الحديث حديراً بالتنصديق لشحص كرودريانكو الهيو ملك

م خو في دحوب الكالدوائية مثل م منك وسوس ومن الواضع كي جاه في سبب رودربادكو أنه أواد النسجح من هذه الواجبهية باهسارها بهيراً فيفيي الدرمية ودكتر عصوفي الدومة الأحف انه أحمر رودرياتكو أنه وسبوبي والمحاه الأحف انه أحمر ودوياتكو أنه والمواها الأحفاد أنه مدائم الاعتماد أنه مدائم مدائم المدائم الكيسة كنان عرد ساهية وبعلك والتيجم الكيسة كنان عرد ساهية وبعلك ولائم أن يرودرياتكو كمان عن أمل الكليب والتيجم.

بيد أن البراز قل في عام ١٩١٣ هيميا احبراً من الصرع و بياريا وبدا أن تنميالاً كان أحجر من أن يتعلم ترجم حاله الاستعراب الدعية الإستاد الاستاد بينفقة عبية ويتأسد استطة الطلقية الرقب بمبحة وزير الداخلية الخديد السمى اساشلاكوف باللحاب بن الدون وبعاء حطلة حملية ثد يأم تحلها أو لذ ومن مدودة في اقل تقدير البيد أن تمنس وزرائة الرخسس حفقة حارفينة المكار من كثر مهم فلدوف بقد أن وحد منها الأحماء فيها تكرو فاردة

إن بعث بعيره تحديد علمي لأمم المحسوس بسيورير الي الوجود وهو فد من سعيد بدي يبشولا فيل هده سين عديد كان الأحير في مشكله مع الدار الرمانها بسيلمات و هفائها اشتقاب في الراقة بفقلا حي حيث ستأسية صدوقير الذي كان محرة موظف حقير وهاجم الجمعية واقال اهفر بعد مستشمات و معالها التقاب في الراقة بفقلا حي حيث مناسبة من مناسبة وها الذي معالمة بالمحروفين الذي معالمة الكركوات الكركوات الكركون المحروفين بدين مناويم الدي مستويل مناسبة المحروفية الرهة ويرح من بدينة الشياعة المستمون في المناسبة المناسبة المناسبة عن بالمحروف في داميرون بوسطة المناسبة الوقد ويرج من بدينة والطراء القيال المحروف في داميرون بوسطة المناسبة والدرقة بالمدين ويزاد الديات المناسبة عندا بوسكر وأبد المراجعة مناسب ويزاد الديات

اكن كروسيون الذي سد الرامية هم هواية التوطيق الأولاد من الترفيض بمعجود المداد والمنظم المعطود المداد المدا

بكس بشكنه الرسيوين فيد فشل في خكم عن شجعينه فو الأاله في ديك بديكة الصبرة ولي لأنه اقتض بن الرهبة في فيكم عن شجعينه فو الأاله المساء مبدية بالمدون وجال في منة آله حر المساء مبدية والسوية ومن بديال أراة والله والها المساء مبدية المدونة ومن بديال أراة والله والها المساء المدونة المدون المي بريد فأحد بديك المالي من السياوية ومن بديال أو والله والها المدالة المدالة المدون المدون المدون المدالة المد

ف حي م كي كانوفسسيف بعضيه من ميهياء فحاد في شاط دهام عام الد داما الى بدائل مع الفييفار السهن أن أطلى الفيسار كديانه الذاء الصاد الاد المعلي ده ليم من كيرك وفسساف بصدره المدائف الحميم في أمر هذا الراسم الها حاد السند في يومه هي أي وما غرفوا به مقدا الأرمانه

الملك فالكوف بيها في مصية السالح الكواميكن) الذي منها أداعها الديادة الديادة عند لك التين الوارد هند طرد أوت) الذي الأماة وراد أنها إ

بصدالة لم ثميد له متصبه وظل هكذا حتى وارى التراب بعد هام من قصله،

م قداً الفيصر يسمى خل اللهوسة وظل معه بجلس ورزائه ساهماً غلا لسمى فيها أنجب من كبره واسبوتين فكرة اختيال لا محالة وكان (يومبوف) يكمل أنساك دراسته في للانها وأما القس الميودور فها يوح يعلى حققا وسلواء الإنتقام من راسبوتين.

دني يوم ص الأيام، اجمايت صاوب واسبوتون حل الماتف الذي ون في منزل أسبها في كوروندوفوي كان متكلم وجالاً فريداً أخرها أنه واها في الساوع مسابب منه في لمجلة بصر فيه أم تكي صوبه بث المست حشرة ويرساً أية في المسابات هنه في لمجلة بصر فيه أم تكي صوبه بث المست حشرة ويرساً أية في المسابات هنر أنها ملكت في كبيراً وحينين بابستين بالحياة وقوام جيل، وورث موجلة أبيها في الرفعين وكانت من السلاجة أن است منها بمكرة حب وبنق موجلة أبيها في الرفعين وكانت من السلاجة أن القريب يطرق في مسلمها مكرة الخرب هذه أن وصف ها جمولانها القصيلية حساما لمصدى أنها كانت مراقبة هي قليم ولارة أن يقصيح هي النمه او شخصيته.

أمرد واسبوس في بدايسة حزيران من هنام ١٩١٤ اللحاب لبوكروفسكو واستسده قنصل الصنيف فيها فيها فيها دهب التزار وهائلته كعاديم غنطقة لبعاديا فكان هذه المرة صنائباً في قبراره، وصفيفة الأمر أنه قرد السعر لأن فكرة اخبيال ظلت نقلق سفسجه في المعنى له جعر، فيذا رحلة العودة الى الديار والتي استعرقت خسسة أيام في الشطاد ثم يومين آخرين في المركب من تويولسك وفي الطريق أصدقت مازيد للى تسام، يودي من يطوسبورخ أخيرها أنه هو القريب الذي حادثها هاتفيا "ثم تعرفا حيدا هل ظهر المركب وقاد وجدته لطيفا حاضر المطرفة

وصفيقاً يغس به لكن هيسه شكله، فقد كان قمير الفامة أسود الشعر يبودي الطلل تقد أعينا الشناب مارية في أمره الد أخبرها حين وصدوا بوكروفسكو أنه مناكث في القريم إن لدهاه هذا الشناب، كيف بلغ فواخل صبية في السادس هترة من حمرها

ومس الجسيع بتوكروفستكو يوم السبت الموافق السابع والعشرين مي حريران عام ١٩١٤ - وفي السناهة الثانية والربع من ظهيرة بيرم الأحد قدم ساهي البريد وممه برقيبة لواسبوتين الذي قرأها بسرعة وخرج منادياً ساهي البريد أله يتنظر ريتها يكتب ردا لها - ويهما كنان يجيب على الرمسالة التربت منه لهلاحة كال قبد رأها في تمس الينوم حندسا ارادت هاطبشه بعبد أنشهنائه من اللداس فتوقف واستسرتين ليتعطينها قطمه ظود لكنها سرخان ما تقدمت بحوه لتطعته بالسكين في سعائكه فمهمرول وإسيموتين ولحابات المرأة ثم فكر ان اهجوم الحفس وسهدة أمدفاع خامسك بقطعة خشب كاتت ملفاة عل قارعة العريق وصربه على وأسها ثم هاه هـ نزله ستنقل الحيش بنزقياً بصاً ونادي هي الحندم يصبوله الجمهبوري ول تنكم الأثناء شناهد الجيران محاولة الإضتهال وأمسكوا بالمرأة التي بدأت تستعيد وهيها وسنحبيرها لمنزل وإسهوتين وهي تصرخ الخلد قتلت عدو المسيحة أحرجت ماريها ارزأت الملاحين وصلائم المضب عل وجنزههم يستحبنونا غاوله ضميمة ذات الف كبير مشيره وهي تجاهد أن الشخلص من قبيضتهم. كناد اسمها أكبية كـرسيـهـ) وقد وصفها ليبيال انها كانت الامرأة جيلة ١ - حيثة رأت ماري المرامس المسجمى السهودي نشمي (ديميشمون) وصرحت أي وجهه فاتطلق بسرفة أيمران

 <sup>(</sup>١) يدكر بيرس بدرامةً قلطس وهو التاسع والمسرين من حروران بيد أن ماريا بدكر أن الثاريخ كنان يوم الأحد الموافق 4.4 جزيران

الإحسار خريف، في مطرسبورغ وملك على الرة الأحية التي شخدته فيها ماويها

استوقف كوسيمناً ولائن واسيوبان هاه أن الايقاء هيها من الموت هي دعل هو منستها الطعة احتال موجه بدياً فقد فتحت الطعة احتال الكه أبن كنوب وهم في بست عن ال كوسيمنا أحدى هملاه الليودور ولها البقيب بوا قبل طعها أباه باللس المحلوع في البرويج ووصف بومن كوسيما ومسحيه هستوية لبين الموتين الوهو وصف لا يعلو هادلاً فر سوين لم وها من قبل ومع ذلك بواه بوصط حتى لا كناكم هوأة مني وقد علم الها عيده وسنحت في عنجاً الله دور ديميدمون فدد على عهولا

واد أميان القنجير رامسوس ي بركيروفينكو، لنه صحيه أعرى كاسم عد رصاحبه فالمهد كان المثال (كافريتو ترسيد) وهو شات يرسي رفعن لأستلال التمسياه في لمنوسية أما صبحيه فهي الأشيدون أفردساند أوريث الد ش المستاوي الذي امهام حسار البود الذي يرور فيه ما ييفو الآله كان يوم م دويمان) دكري الإعامار المري العظيم والذي كران فعدم سيم درث ه . . كمة منونة وقال عملم اطفال اللي أوي الرحاضة عن سيماعي ال ه. منها إن المعد العاشرة من صباح وبك اليوم الشب فينه من هين علي على المان به دوسيم بكيره فبحر حيد العديد من بتفرحي وداكب فرفيدي والوجه د الراء ولما حياول المطلق للجناولة للدهلو الشيار بلومش الألباء الرباء اله حهد بقد القبيص خفيله البراجها القرابدوق والجند مهرجانا في فاعه أنديته د الكال بعيد بعيف ساهه ويني أولك أل يستقلا با ريي والراف مصور وعائل فيرفيدت للاوقية المجامري شعب الدمريد من عبان ميجودة یہ ہے ۔ وقد صدق کی حساسہ افقد کان کام بلد برساسہ انجائے شاہد

السائرل مجمل قسمه ومن بنس من داركته براوسخ بسب وصاصاب به اله اوشتك مؤ المشتان فيراسية الإطلاق بكها الشرب السيارة منه استمد للإطلاق بكها استقارت الطائل المتعارث الطائل المتعارث الطائل المتعارث الطائل المتعارث الطائل المتعارث الم

ب الساريع حديث عل كف هغريب حيث صرح شخص ما وام تسبباوات طوعوف فالطريق في حيار شعديل وهدما بر جمت ساوه ( و و و شدم برسيب واطلق رضاضين أحس فيها رماية الد فنانب حداهم ( او وو و واستقرت الأخرى في حيد أندوق اللي عمدها اللبض على برسيب

دوديد وأحيدتك مريف ورسيوس رفيد في مستشفى الفيه الجالة المستوية النصادية فليت تنصل معالم الله الوابيق فد مدول الله عنا الله الله المستوية في المنافقة المستوية المستوية المستوية والمائمين المستوية والمائمين المستوية والمائمين المستوية والمائمين المستوية والمائمين المستوية والمائمين المستوية المائمين المستوية والمائمين المستوية المائمين المستوية المائمين على الانازال فالمائمين المائمين الم

<sup>(</sup>١). لا أميمة أن أحدد المراد من موقت منا الكتاب لد أشار الطاق المينارية

النبسيا ألحرب الخيط القيمر مبافأ حساه ألديعمل الممريح الأفرائه ميهب مجدة صريبا وهنائل ناف ألتايا مكتوفة الأيمي وستهض لساهلة النسا الم توصل لتسموية واصر بالتعير الجرثي وتلك هي اللحظة التي كناك سينقبك قيها وجمود واسمبنوتين الموقف فقد أكثر الفون أن مول البلقان لا تستحق الفتال هنها. لكن اخبرت تمثل اهانة لروسيها برهم كل لهيء لمدول البلقبان تقع بينهما ويهم النمست ومن الراجب أناد تهلقي فول مستنسقلة أمنا البنسنا فأرادت أن تجرب حظهما ثانية مستمدكرة يوم خدع رجن دولتها (اهريشال)- وهو سيامي التهازي من نوع يسيارك ورسيا هنام ١٩٠٨. ومند حينهنا منا يرحت روسيا كداوي حرجها واترقب ساهة الانتقام. وما فزو صريها اليوم بأقل اهانة عن سنيفه وهو كتصبصية على الحلد لكن الأسوأ منه أن المائيا أخلت تعد العدة لمساهدة النصبا وأسرت روسيها أن تستوقف تحركها قورأ ويرهم كل هفا الضجيج لم يتوقع أحد الدلاع حبرب لأن أحشأ من كان وإفياً فيها. حيثط حاولت صربيا تفادي شفرب أن طلمت رواً ودياً للنصب اللرّح فيه (تسوية) فيا للمت روسيا في عاولتها لدادي مشوب الحرب القواحة بعرض المشكلة برمتها لل (المسكمة المقدمة) قلبت مبيها ادهب المقترح أفراج الرياح ولصعت النمسا مفينة (بلغراد) حاصمة صريبا وسمم الروس شنائصة أن النصسا أهلنت حالة النقير وأمرت بالتعيثة الصلدة فلمر النيمر في الحال الخلة تفس الاجراء.

كنان وأسبوتين والدما في فلستشمى حين بلغته أنباء التعير فارسل في حلفا برقبة للقيصر يترجاه فيها تجنب حالة الخرب. استشاط القيصر خضباً وهو يقرأ النياس واسبوتين الحروسية برحتها متعطشة للدماء وتعالت صيحات التقيب التي خبرت هي الرضبة المحسومة وهندت الدوما هي الأخرى داهية للمعرب ولو

حفث أن صارص واسبنوتين والقيصر الحبرب لبنات كلاهما أقل وجالات ووسيا شبعية، ولكنهما كان سيتماديان ثروا ١٩٦٧ من جهة أخرى

اعلنت الثانية الحرب على روسيها أولاً واصبح بيقولا الأول مرة طيلة فوة حكمه الرجل المعبود في عموم روسها وقد استمتع بهله الشعبية المفاجئة حتى وصعبه المدلم (كيليارد) بانه كان اشيه برجل فير التزار.

لرسلت المانيا اللها هي الأخرى لقرسا ويقبيكا وقد كان الإندار الموجه لفرسا صهيا كالإنظار لروسيا أصر معه (ويلهلم) عن الحرب وجندما دخلت القرات الألفائية لراضي بلجيكا دخلت بريطاني الحرب دفاعاً عن حيادية بنجيكا ثم احلنت اليابان الحرب عن المانيا ويحدها انقصت ليطالي لجانب الخلفاء المعام قد يما الخلافة شهر آب وياسيونين لما يزل بداوي جرحه كان نصف العالم قد وخل أيز الحرب.

#### القصل التاسع

## وامطان من خارج

كانت ادر التي استداد كولين هيد حرب تا 19 من حال بكنده عدد المواد أن ريس ورائيت عبر لكت و كيهم السحقية كو مكن البالغ من وير الهدامية التي البارياء الحدم و المنهر المنت على ويريز التدميمة بالتكاري أن إلى البارياء الحدم و المنهر المنت على ويريز التدميمة بالتكاري أن إلى المنهر الما مناوت التي المناه المناوت المناه المن

ومع عدد عيل الأن الدانص مشاكر السواب العشر النافسية كاسم تعيد الداند الدم الدمية والدب كنوارك الجيريات بيانا بيد السائحات في الخيش سيم الله الا الإدراد الدميكات ووسا في الشهر الأول من الخراب الدهتها عزا محو والأصرى انتشانس الأمول المعصصة لشواه الأسلحة.

بيد أن التحصب الرجمي هيكل حقول النجة المتازة وقير الخاتة من الدوروه هنوادى شيد أن التحصب الرجمي هيكل حقول النجة المتازة وقير الخاتة من الدوروه هنوادى شيرة وتطلعوا صنوب الحدي الرومي فنحالوه متها فحرموه من الأكل في المجاهم المناصة ومنصوه من الركبوب في الحافلات وسلبوه حقه في قرامة الصحف دون إدن من أصره وما كان بمستطيع أن يجيب جل منزال ما يد الا (عرفه يل عليه القول الا استطيع أن يجيب جل منزال ما يد الا (عرفه يل عليه القول الا إستطيع أن يجيب جل منزال ما يد الا (عرفه يل

سبار الرجال رزافات رزافات صبوب ميتهم وخاضوا فيارات معارك ما كان الممر عبيها فلاقي المية مهم اربعة ملايين في خملة شهور فحسب وداك لم يكن خطأ القبائد ميشولاء فقد كيّن بديه الفرسيون الذين مرحان ما اجتاحهم الألّان ابل عوالم يكن مستحما ليشاتل وهجوماته الخاطئة في برومها الشرقية وبولندا وكانيها قد كمان مصيها الفشل مسبقاً وما ان حل همام ١٩١٥ حتى صائب ورسيا قد كمالاً

الله من الأوصاع التي واجهها واسبولين لدى هودته الم يتروجواد في المراجواد في المراجواد في المراجواد في المناه من وقد التي برجاء فيها اطفاء حرة الحرب وقد لاحظ الجميع ان بياولا قد اضحى رجلا بديد، ما شيت الحرب بيد ان التؤويا لم تلمس حاجتها الشديدة لـ اصديفها وتاصحها فهي الماتية المولد وظب على الساحة الرآي أنه في صف الألمان، وهو التراض لم يكى صلياً برمشه وقد مرت طوفة هي الشاوفيتش تلول على سانه الست ادري

مشير شم توالت بعض من الإند حاوات الرهيسة في آب وايدول مثل معركة (دموسك كوساروب) ومعركة (تأسيج) التي انتجر بعدها الحترال الروسي (سامسودوف) وتم اسر مثات الآلاف من الروسيين من جدهة احرى عزم اسروس الدفوات السمسارية في معركة (الامييرج) واجبروها حلى التنازل عن (كاليسيا) الشرقية

لما يرن بخال في حيص بيعى فقد فير الروس- في عنواتهم بلغ الوطب المستها الوطب المستها القديس بطرسبورغ ال (بيتروجراد) وقد كان لاستها الفديم الكثير من العمات المشتركة مع يطرس الكير المناصر لألمانيا لكي هذه الاياه؛ كنائت الى حد ما سودجه للمثالية المشوشة التي نقف وواه الجهد الحري الروسي وعكدا قرر القيصر الدهاب بلجسهة وترلي رمام القيادة هناك بنصه الروسي وعكدا قرر القيص طرسه وارسال بدلاً عنه الفراندوق بيترلا- لول من عاصر راسسوتين قر ندم لمعنه بجلب واسسوتين للبلاط القيصري وبات عبدواً أمد واتحذ السكر وغهض على المراد الخرين قراد قوان يقفي بتحريم بيم المودكا لاب تحدث السكر وغهض على الجهود الحرين وكم كنان عظيماً الحياس الوطني فيا اهترض أحد على القرار والمشير فالتحريم وعام كنان عظيماً الحياس الوطني فيا اهترض أحد على القرار والمشير فالتحريم وعام كنان عظيماً الحياس الوطني فيا اهترض أحد على القرار

وبسرخم دسلة عشست الدوح الوطنية في ولوج دواخل دوي السطوة في البلاد فداك ورير الحرب الجبرال التقهدي (سوخو ميلوف) الذي وصفه الى مورهبد ماالمسكري المتحجرة يتعاجر أنه لم يقرآ أسخر كتاب همكري مند خس وعشرين عاما وأن ما يعتمد عليه هو الطفي بالحراب وتلك هي ووجته اليهودية الخساء -التي تعسموه باهوام هميدة - لا تكترث الأمر هم البدح وما كان س رجمها الحرال الا أن يجد طرائق للايفاء لها حتى قبي أن أحفظا بيم بالاده للإلمان

<sup>(1)</sup> عَيِّ الاسم في داندي والثلاثين من أب 1914

ع جب أن سنده هنائ ما حبر الروس اخراب تجهيم وحد في وتو حدها الألمان
 م حكي ساد المد الصحت البزاريد شديده العصبية ووحدت أن من المشجل
 عد بها انظهاور بدعامه وما أشار بمعمد المرسي ال سنوكها في مأدية عامة كان
 عد بدرامية والها سرف على توبة من توبائها الهشتيرية فيل بهاية عأملة

وها استوال كالدياء وت مناها هيا للمحرب وحادث حولي السحول بي حاسومان بالألاد أم حيات وت في عار من هام 1810 تارك واحد المستوين كيل هو من حيات الرحيال شعبه في روسياء ما كناء أخر الرحيال شعبه في روسياء ما كناء أخر في مسافل هم الله مناسوس للألمان ألم يكن هوس الروسي من الما من يدويه وهو مناه المشتم أن أحد العقداء وامنيه (مامع يدويه) وهو أما ما يدويه والمناس الموسومينوية) بعيمن هسيلاً ثلاثمان واهتموه بدلك أن أن عليه بروحه موجوميلوي كي العبع أيت أن مناس بيهود يناميرون الأمان الأمر الذي أهضى في الشروع بمسالات المادة واحتى المناس المدود يناميرون الألمان الأمر الذي أهضى في الشروع بمسالات المادة واحتى الطان واحتى المناس المدود بالمرود والمناس المدود والمدود وال

إلى حبصم هذه الأحداث هاد النزار ثابية ليكون خاكم المطلق إلى ووسياه المد مع الدومة من الإحباع وسجن سنة من النواب التقشفين وكان منادسهم أم سبوسكي احب سوسا شرطية برهم أن العالمة قد وثقب به واحثه ومن ينهم أن سبن في يعترض بحد على سلط التنزاد الحب بن سفسته ولأول منوة عسد هشر سبن في يعترض بحد على سلط التنزاد من مناطق العيضرة وطل بقد به الباحديج فيد هش قلق اخرب وسبي نقموه من مناطق العيضرة وطل حداد هكد حرير العلمة هنالية سناهم بعد بسرت أثباء الجدهة الشؤومة فتبحر خياص بوطني وهناد المدرد القديم لينسئل إلى هوغ الشعب

التعالى من عنف راد . ومن مشاصر التواويد التي شعرب معديد الاجه العقرين ومستءه المنهم سبحث من صندين فتحسستمت لمنم الموده ولأحام ومرات الشناهنات إن باسبيويين فند توصهما متعاهيديية أدارك فالصنة حكي أه رمسسونين بدأ هسام ١٩٢٣ يتنفى دروماً في الدويم المعاطسي من حبر في ها الاحسفاص لكن (بيليسكي) طرد الخيير من بطرسبورغ ... دربي باثبن حديمه الد البراويد بدات تفتقاد قرمد روحها هنها وابدي كال يستدل شمسه مع عام ولا ينكبترث لأمر هير اخبرس، لدهق أضبحي ومسبوتين شيره من الره ي وه . صبركل مشاهرها العليفة. وفي مسهل هام١٩١٩ بدأ النبر رسبويون هنا يأمل لجمه بعد أن برع مع نهيله محلم ١٩١٤ - وكلُّ له للس الساطة ١٠٠٠ اخبرال لابره بوفسكي؟ شديد اختصد وسفي اللبق مها، وشرخ بهمس في افي القيصر بقص بشباهات رسيدويل سيي حسلانه المدائية في فيلا. و. 1 م. م بعدة فينها تسكر فيحدث من نفيف بالأنوفير وكأنه ينجدث فن ودي • أبراء الصاسم، ويصن به الأصو أحيام خلع ملايت وعكه عبد مرطى، هدم، و الصف مع جندون في م ١٩١٥ واصطرب منعم بير يد المدادات في مرا ١ فيرويوف الصنفير بالكرب من القصر في تؤاريسكو سيلو

في الخامس عشر من شهر كابران الذي من عام ١٩١٥ بوجهما و المروجور لا ترويه والدينا وفي العربين بحراست خادله استطلام ميها الدين الدينات المراجم المحلم بالحرابية والمحلم مناه من الحراب واصاد المال بالمراجم المجاري والمنطقة أسها بما عليه المواد المحلم المراجم المحلم المحلم

أما أن الاميرة كانت ثوي قتلها وقد أصفيت في ظها فالاميرة تعبش خلف الكواليس) أم يسمع واسبوتين بالحادث الابعد مرود يوم كامل فاستعار سيارة وانطقل مسرحا للقصر حيث ترقد أنا فيرويوف فاقفة بالوهي برخم أنها وددت يهي وأعلين والأسر وهي تهذي حيارة «الأب كريكوري» دخل واسبوتين الفرصة مسجد علا النوار والنواريا الملين كانا بجوار سرير المريضة وأمسك يبدها فاتلا النوشك الطري الي الفضيحت حيثيها وقالت الكويكوري حمدا لله الخل واسبوتين ماسكا يديها يعفى الموقت ويقر البها ثم قال المترار الموق تعبش السبوتين ماسكار بالمها في عرب من العرفة لكى المجهود أمياه والتعب اضافه فلمهمد وخر معمياً عليه خارج الفرقة ، لمي أخدت انا تستعيد عافيتها بعد وياوة واسبوتين.

ان أشد هناصر القنصة تشويقاً هو حول ربيد صفوط واسبويين معمياً عليه وقد شبهات صبحة الواقعة أنا بنسها وموسولوف رئيس البلاط بغوطها المودل في مشبه داخل الضوفة وبربع خدارجها ومقط منشياً عليه ثم استعاق منحرطاً ونمير أن ما دوي من قوة قد أخذت منه ومن ذلك يتضع أن ما حدث سن إلا مشالا أحرا عن قدرة واسبوتين على العلاج ومثالنا علما عبد أنه تخل ص حبويته لإصافة شبحن فسائيتها. وحقيقة الأمر أن أنا كانت تصاوع الموت من حبويته لإصافة شبحن فسائيتها. وحقيقة الأمر أن أنا كانت تصاوع الموت من وأها واسبوتين وقبائت فيها المعبية الامراطورية للتواد وروجته أنها في عداد مدتى وطبعت منها القاد نظرة الودع هيه وكل علما كمان قبائي قبل وصول مدتى وطبعت منها القدة المواطورية للتواد وروجته أنها في عداد راسبويين وطبعت منها القدة (اسبائها) قد كلف واسبوتين طاقة أم يستربها من صرب من حبهة اخرى لا يبلو محكناً أن واسبوتين قد قمل من قواه الروحية في العدويدات التي وصفها عنه دوهانكوفكي.

وحتى لو صبح القول، قال في الحادثة لمحبة الأم جانب من حياة واسبوتين. ثنا وبحن نقراً مير الأحداث الجسموح صوب الكارثا- سية فراية المساهة بين اختيال واسبوتين واختيال الارشيادي فيردالد- سنتمه صموبة الانظمان الرواية يغير دعى كارتوبية ومن أن وجمهة النظر المركسية للناريخ على أنه القوة الحقيقية وواء قفايا الإنسان عي وجهة النظر المسميحة الكن واسبوتين هاش في بعض وحهة أخر من التنزيخ- وقيه يقيع سر نفوله وسلوته على الدراد والدراديا كي يهدو أن (داهية) اختداهة التي تكبل افعب بني البسيطة قد انتقلت حدد واسبوتين.

عدد الناطة سنحق من الاسهاب في الشرح قبل الحديث في هبرها بجعظ أبناء المسمورة لمسمهم يوح من التوازد بين العالم أي الطبيحة الخارجية ويهم الإرادة وان المدف المادي خاصع بالنيام المرازن الطبيحة عليس بوسع ورقمة التسهير الن تضرو باواديا السفوط أو البشاء معلقة عن التسجيرة، وكثير من الحبواتات ملية الإرادة في الإحتيار فهي تتكيف للطبيعة فحسب، ويبقى الإنسان المخلوق الوحيد الممادي بصماليته للطبيعة والساعي دوماً أن التعرف عليها يدلاً من الخضوع اليها.

يبد أن هادة السلبية تظن مصروسة في الأنسان برهم ادراكه أنه قادر أن 
يرم الظلام بصجرد الفسخط على ور الآثارة فهو لا يكف هن الشمور باحرامه
للطبيعة وحوفه منها ومن الواقع «الترجي فجره من وجوده بنا يرل يرى الطبيعة
اخاكم المطلق والسيد بقطاع ويسعب الشعراء والفنائون ابعد من دلك منحلمون
بريسه بكراء للطبيعة وقور ساحن فروح الانسان ويرهم دبك يسترفف معظم
الشعراء هذا الاحساس المددي للطبيعة» وحصوصاً في متعنف العمر ويبدأول

الكيف معمه بد أن روح الدين مرمية ووح القليسين والأثبياء المنهمة هي مسماد بقوى الروح الفلفة والأسان العادي يستحدم ارادته (دستورية) أحداً في الأسسار صوابي بطبعه، وهذا يعني أنه لو واجه مصاحباً ولو واظه سوه الطالع الدين سادو وقيدراً أو من همن الصادقة الاقتناء القبوط وشعر أنه صعيف خبله وسنياً وأنه م يأل حبيداً حتى يركب العبمات ها هما قد صعيف الروح التي قبل والله الارادة.

وأسار حتى مشل ومسوس فسينجفو أنعد من ذلك وطهاء العالم وحده الأقداد على تحدي العمار عداك بيسهاران يغيرب عسفته على دوي مسماء حتى بدوج الروح كأنه العائزة شنجافها ومثابرها وال كانت الطبعة عوى منها ويقتمه والاولة عامله حتى عدى منها ويقتمه والاثراء عامله حتى الدين كانت عواصها بالأمر الرائع من حامد الطبيعة وسبب من، أم يكل الدين منها كبي النثر فهو وبدلاً من أن ينهار في حالة هرمية، انتها مبريته للراحة الطوارية

مد وصف الصفيد من الشعر د عدد خاند من اليفظه في الفاحدية على اليه
 ما مان منطبيعة خناد الخيناة . وهي على الدوم صرف من الاستفاط من النوم
 م ر ولدم ينبك بسفيه الإسبال وحصله الخيونية بن (اهونة، فيقون . -

كلَّا يَتِيعَ فِي طَافَةَ مَرَاتِهِ

حتى تلمر السحق

مباخه سنقين السابية

ويلقي باهرلة في البحيرة

ويصف الدين الشمر دانه في مسوي حو الاهلمة يصارع الأساء خديمة

من فينين مكتوفتين

ينهسر تيء

يكمل بعش طله

ويسترقب لرملة

مل ميته

يضحك مالياً

وقل في والم

وطاهو ما يعيه فارجيف في الأصراع قبد النومة

وتسيس السيده بهدي التي وصفادا سابات النظرية القائدة أن الإسان ه يناح بعيد هيست الطاعمة هي الطبيعة طابا هو يسلك موفق هريزي من الكائمة دوماً ما ينش فيزاد اوهو في ذلك اشبه بعياجي كنب عفوم لا يستطاح السعارة عليه لأبه علتم الخوف عنه.

ال راسبوتين ويرهم كل ما قيل صناء ليسالك هذه العاق العربيني الأتالة المغيرية والألفة المغيرية والألفة المعقوبة الأوجي ومديد لأن في هذه شيء من اللاوجي

للنائية الانسان الغريبة لقد وصعت التواوينا هلاجه الآنا بالمعجزة لكنه ليس مصححزة إذا ما تقبلنا كليات (فييس كويمسي) بل هي مجرد استيار الدائران الطبيعية فير أن السائلة الملكية التي وأدنت قدرية قد وجدت العلاج والاريب مدجرة

لفد تعددت طرائق وصف الحادثة الفعلية التي تجم صها اللاتكترات المؤلت من جانب النواد حيمال والموتين اواخر صام ١٩١٥ ويقول يومن أن الألم توضيح هجومي مستطيع اختيباه . ما هو الأثى الذي الحقه بسمادة النوارا الله أصعت الحيادثة في الواقع خصفة حسنة عل شهرة والموتين فيها وصف تقرير الشرطة الحادلة بها بلي:-

في الناسع من آب من هسام ١٩١٥ فسادر واسبوتين بعد ريبارته لدير في (تينومين) على مثن سمينة بخارية تدعى (توفاربار) التي بدأت وحلتها في السامة اخدادية عشر صوب بوكروفسكو

وقرابة الساعة الواحدة ترك واسبونين مقصورته غمورة وهند مبدقات مع بعض المساكم المرجودين على ظهر السينة واعطاهم خبى وعشرين دوبية واسرحم بالساء ثم قمل صائدا المعسورته وبعده هاد ثلقاء المساكر واعطاهم مبائة روبية أخبري، قمنوا جيما ودهاهم لتناول العشاء في صائة الطعام من الدرجمة الثانية لكن القبطان امرهم بالدروج، كما تشاجر مع بعض المبافرين واطنق على سيسنة طريق المودة المصورتها ثم ظهر على ظهر السعينة وتشاجر

مع رجل من تيـومير. ومع التــجـر (مـيـــــــالوف) من تيــومير. وتفوه پاليدي، من

(١) خرض (كنزل هيهاد) الرشاق الأسنية الفنهية المعلقة بسنتل واسيتهد المهم (الإنهاك)

الكليات هي (بارداي) استقب لوبولسات تتازع بعدها مع احد المضيعين طاطياً 
اياء بالسيارق الذيء ومشها اياء بسرقة ثلاثه آلاف ووسة الم هند لمفسورته ونظر 
من دافدته الى سطح السمينة وهنا صرخ بعض المسافرين الناقسين المحسوا 
الحيت المحلقوا دقته وطلب عنه احد المخبرين أن يقمل دائمته لتجب المة 
حوادث اخبري وحدمنا وصفت المسعية ميناه بركروفسكر صحبه وهر في فمرة 
سكره اربعة مجارين واستقبله باته وإعلمه في كليبة بن الميت

هذه هي الخيادات المريضة التي لم يوافق عل صحتها المديد من الكتاب ولا سنطيع ضهم السبب فراسبوتين سات الطريقة التي صومل ضيها الجنود كحيرانات دليلة ويبدو مصدر اخادات بأكملها استهجانه للطريقة التي حامل فيها قبطاب السفينة ومسافرو الدرجة الأولى وتصاليهم عن الرجال الذاكدين هي سياض ووسية

لقد أحسس راسبوتين دلماهاً هي نصبه الذقال أنه ما كان الهموراً وأل المسافرين قد أهاجرا شيطانه ينظرهم الاستعلالية لمن يلود عنهم وقال عاجمهاً أن القبطان قد خبر هويته وأنه القلامنه موقف للفناد لأواك (راسبوتين) الماهضة للحرب، وهي آراد هلمشها روسينا من قاصيها أن دائيها (رقد المربا سابقا ان شالبية روسيا ظنت براسبوتين والتوارينا جاسوسين للألمان).

طَرَقَت اخدادَة العبشية مسامع القيصر ودار الفول حول اهدام وإسبولين معير اية تهمة جلية وتمة حادثة مشابهة أخرى وقعت داخل قارب نهري لا

<sup>(1)</sup> مرية الريبا الكلاب

بعرف فهم شيئا منوى ال واستوير كان سكريا وقد حاوب شرطة دنزاوه بأدين خادثير أن يضوم مجدلة طويدة الايام بين الأديرة لكن الاستارينوا عليهم مداده والممهم سلمديم لأدنه صده لأن فيروبوف ثم وقص أن يترجموح عي مواقعة قيلا أشيلة

م ك احب ه) واعسوس لأد فرودف أثراً بدن القبعد لا يقل مدهال فوه ه داد الدي ورضه فيه شفاء مه عن يد واسبوس هام ١٩٩٢ فهو قد تجاهل ع سه دشاطر ودحه وايد أن رسبوس بمناشد فوئ هير طبيعيه وهكما عاد ي ه خدود شهر قلائل للحظوة سكيه برهم انه حاوض اخرب جهاوا

بعدد ادبعه پام عن حادثة أن غره بوقده مصى راسبوتين داشيه عن البنوح عدد البنية بكاميدو الإستروفسيكي حبيها بسم صوب خوافر حقيان يقترب منه و سنيداد صدر وقصر بعيد فقد النفعت موقه وصراته فحره ثم معطب الشاعه وهرع رحيال الشاطة بقين كنابو قبريين بنه الكحادثيم وسنجوا هدة الراحال من تدريا على المرقب (وير يجدد (بالبوتوج) الذي روى خددته هدد افر حثل الراحات و عرف الراجال في النحين أنهم قدموا من الدا بزارسين) و ي كنابو طبيها و عرف الراجال في النحين أنهم قدموا من الدا بزارسين) و ي داديا المدودور البند ال أحدد م يكتبها أن كنان همعهم تنصيدا وأوامير و دونه و والمدودة و المدودة و

وهده المصدية شوقع أن يأخلها المصبول الدالا على عميل خد الها عمولة المسلمان حلية عاولة المسلمان حلية دات دليل ظرفي نامع به عشاره واحميت الكن احدةً لم يسمع اكثر لدات وقد المداسن ال الوحال عبد أطلق مراحبهم فلمندم كماية الأدلية وورب

قسم درهانگود...كي • من حط احسين في افرة القندمة واستأنف كتابه نقريره عن (مناوك راسسونين عشين) عل مسن القنارت النهبري عندمعاوله في رأيه غيرد هنمل هشواتي حدث في بيتروجراد طلق أي رمنوتين مقرب النزارية

كانت التزاريد عليه تسبيع بشعرت حديدة ألا وهي شمسها مع عميات استحدة الدلك قبروت الشروع بياه فسنست فيات للجبر حي اربه استحاده التعبيجة والبروين-.

والدهمة طوع هذ العمل الإسمان بكن ما اوبية من طاقه مم . ف المستخب مستشفیات في هموم روستانيا فيها بوريسكو مسلو ومنافلات على تجبههم الكثير من المستشفيات في الفطارات التي تحمل اسمها الثم بدرد العن التعميل كتمييرهما تحبيه الرائية لأميرة اكتوافريسرا واصرب حل نعام ا مروبرف والشيبهم منهم السبريض ايف كالنب أنا تلبيده حيده وها أقداره العشاء أنفي بكنه هذ التكسورة كنونتريس مند الدخاباتها بنيب مكراً مالودها المتسج في منهنه بسمريض، في علام اشرارينا واسيها سراريسكم سباو ناخوه خبرجن واهشين بيبرسوغ س الاحتلاص عاسباتسني. وأبد الأميرات عقد وحادي بعيس بمشقسة أفيضل هن حالاً من لقبوط الذي اكتنفهن من حباطة مه ما الشباي في الفصر . كتابي مجتمع بيروجر لا ميالاً بنفذ فمائنات ونشاطات الأناوات. وكسب منزلف روايه استقبوط للرومنابوهيين، لاوهو اسرأو عن الأحدب، ١٨١١،٥ أجس وهي مبلاك التوجمه فيشتب في تشمص شبعبار الحندي بتبيمها مناطورة روسيند القند فسنقمته رقايسهم واكفه الممه لمسال فمعيه الاستمند اجراحه الدا و من الما السجيرو الدور بدي بلمسته البيد بالمصل مباكر ب معاصر بر و العالم في مردا المناد من الأساسية الي السمد البياد الحقوم

الأسم ويلبال أن ضبطا عشرا غامك بنوادته الإحجازية حتى تأليه التؤوينا وتبارك موته لفد وعيها هذا السلوك عاقة روساتطوفيه في حيود الجند الذي لم يروا قبل هذا إلا حسورا لها وهي صيبية جيلة وحرينة في من العشرين وما ظنوا يرمأ أنها متعدر عقبلة عطوفة تعاني من علاب اهصابها ومي مس الإضطهاد.

تولى وت في آمار ودعب القيصر لتستيش الجبيهة بعد الدباركة واسبوئين الذي فكر أن يرافقه حيث دهب لكن القرائدوق بقولا قتل الفكرة في مهدها وصرح أنه نقائل واسبوتين على موأى الجسيع لو دهب عناك وقد ذكر واسبوتين في دعر يوميانه أن وجلين ما والا يقصان حبير عثرة في طريقه عليه الاطاحة جياه وهم الضرائدوق ووليس الشرطة درماتكوفكي

وسرصان ما وانت فرصة التحلص من الرجل الثاني فيها كان النوار في الجبيسة، وقعت بضع حبوادت صعيرة اخرى سارح في جويلها اعداء رامبونيي المسلسة، وقعت بضع حبوادت صعيرة اخرى سارح في جويلها اعداء رامبونيي المسلسة كبيرة وفي الشامي من بيسان سافر واسبونيي لموسكو فريارة قبود البطارقية وكتب بيرس فيهدو أن العبلاة للبه كانت عظيمة الشأى وديا أحس في مسولة حسنة وحل أية حال فقد زاو فعد النهر اماكن النسلية ميته العبيت ويدعى ويادعى ويادعى المنافقة في تقريرها أنه فنيع ارزاد مالايسه الداخليه وعرص اعتضاء التناسلية عن العمة بيد أن براس اوحارت يقول في المدكرات حسيل الكليري، أنه واسبوتين دخل مهجماً براس وحارت يقول في المدكرات حسيل الكليري، أنه واسبوتين دخل مهجماً حاسات أراضعت منه بعض الأحسوات المزعجة وأصوات سرة يتصابح. فاي كان حاسرتين خالماً بعن ما ملايسه والمنافقة في يكي الإستعراض خير للحشم من وصيحة طبيعية المهارسة الحسية استدعى المديرة الشرطة التي لم تشأ أن تقحم من المسببة فيها لا طاقة في طبه في الصلت عائفها بمديرها الذي التصل هو الإشراء المائية فيها لا طاقة في عليه في التصلت عائفها بمديرها الذي التصل هو الإشراء المنافية فيها لا طاقة في عليه في التصلت عائفها بمديرها الذي التصل هو الإشراء فيها لا طاقة في عليه في التصلت عائفها بمديرها الذي التصل هو الإشراء فيها لا طاقة في عليه في التصلت عائفها بمديرها الذي التصل هو الإشراء فيها لا طاقة في عليه في التصلت عائفها بمديرها الذي التصل هو الإشراء فيها لا طاقة في عليه في المسابة في المنافقة في المنافقة في عليه في المنافقة في عليه في المنافقة في المنا

مدزهاتكونسكي في بيتروجراد والذي امرهم باهنقال واسبولها وقد اكتهد لاصاً ومشامرا مينها مناولت الشرطة تبلغته في مركز الشرطة المعلي حتى ينفرج الصباح وورد في تقرير الشرطة أن واسبوتين لم يكن جالب وملايسه الداخلية معشوحة فحسب دبل انه احلى أن هذا هو سلوكه في حضرة العائلة الإمراطورية ايضاً

وفي شهر حريوان- ابان حودة بيقولا- ثم استدعاء راسبوتين لديتول أمام القيمر اللذي كنان حيد خاصب منه حاول واسبوتين تبج سلوكه (المراقي) وابال صراحة انه رجل آثم وهو قبول الأسد وطأة حفل حد اعتقاد بيرس عنى الروسي من أي رجل الكنيري لم تعلم السؤارينا باخادلة بيد ال دروماتكولسكي نسامل في المكانية استعمال الحادلة لإسفاط واسبوبين ولكي سبق السيف العدب طلا طرح واسبوتين شكواء المام التؤارين ويدم الها كانت شكوى حقيقية لقد تباهي درماتكولسكي بالحكم في جمع صبغيرة وفي الوقت هيئه تماش متعمدا ملاهماة الرحال اللهي حاولوا احتيال واسبوتين حندالا ابلمت التؤاريه ورجها بوجوم، طرد درماتكولسكي مالولوا احتيال واسبوتين حندالا ابلمت التؤاريه ورجها بوجوم، طرد درماتكولسكي من ستصبه وقم ها ما تريد وثول منصب رئيس الشرطة طرد درماتكولسكي ما الدي طرده درماتكولسكي، والذي لمب دروا منها في حياة واسبوتين خلال العام الذي طرده درماتكولسكي، والذي لمب دروا منها في حياة واسبوتين خلال العام الذي طرده درماتكولسكي، والذي لمب دروا منها في حياته وسبوتين خلال العام الذي طرده درماتكولسكي، والذي لمب دروا منها في تبقي من حياته دروا

### الغصل الحاشر

# راسبوتان... يقدو ترارا

إلى تأميلاً في عرى الساريخ قنطة اخليه من الرمن ميحث هم الإططاد أب حداث حاملت من بدلاع ثوره عواً مقفت أنبت با درات معمقه تندليل القالم سيطس إل داك الأصيفاد ا فيمي الكامر كتب أوزيرات بروب) سويسة ماين اللحيرات فينها ومطعمها الاثناء للدالياء الذي فافتاق سافه قنامله الدويمطي ر مسعد الصارع لحيام يطهر أمرًا من خطاءا، " وي " وسية كال الشمور دائه بجنوق منصوف الشعب وباديء دي بده بايان لراجع البيعير أن باوع يسلام خلال لأبابع الاوي مين تطبيرت بيمت وقد جليس الروس غدمت بباحلا أجفى المسمنة بين فني المعباوص لماسم شور الشورة فس نصحها القد دحل القبصر مدرب الشامات حتى التوايول ينهم افقد أسدى الأرهان افلاديمير برسيما)، يما عبد أثر أن النصى معظم وقت أل تعريه هملاء البدطة الرومية في خاوج لصبحاء للشوار بمبساهده الفيصل للراحماح لطومهم أأطل فلأحداء بصفاحه بالعوقة ن مسيم حيث حدده معملة ( م صدر فقو هذه ) وطن (ينان الوحيد عدي ل لان به ما هما وحف من شور النهية، فرضه خرب وقايت النظام. ويريسم حصاء مساري مطيحت خبرب بساري عنظرته الني منابد معظمها بعدئد فحهود

<sup>(</sup>١) فيزيد اسبدعالت بن1 يك

# الجري بحامها الرطي

أمه وقد مر هام واحد، انقلب واقع الحال هاليه ماقله قرى كيم حصل دان؟ يمع درر معظم المسؤولية هل كاهل وزير الحرب (سوخوماليوف)، الدي أثيم لأحف بالمرالة دلاكان الكل المقيلة تكس في فير هلا المكان القلا المعلد أن الحرب منضع أوزارها هشية اهياد الميلاد هام ١٩١٤ وهليه أم يضع المسلاح والمدحرة حساناً بل هو رفض هرصاً فرسياً شراه الأسلمة، وأهي أنهم لوسوا في قائمة لمسلاح فكانت هاقبة ذلك أن أمسك الروس بتلايب أنهم لوسوا في قائمة لمسلاح فكانت هاقبة ذلك أن أمسك الروس بتلايب المسر باخبراب فعصب منفحين بسجري للماء مثلفظة ثم التني وودريائكر المنبيم ودير الحرب الجرال في بوليمانوف والرجمي الواجم ماكلاكوف (وديم الداحلية) من منصبها وكان دنت في شهري أيداد وحزيران من صام ١٩١٥ الاشائل المنسفد وحر

وروفز بانكو، وبها أضله طروب وتبويله للأشهاء، لكنه خبر من أبن تؤكل الكنف وبصعته زهبها لحرب الأحرار، مضى حثيت الحطى فيقي على ووسها من صوائب المنصوض البروقراطي والمباء الرجعي ومشكلاً بجلس دفاع تطوت منهسمه على تحريل نفتاح من الصناعة الروسية الى صناعة السلاح وهذه كال منهسمة على المتماع المدوسا في الأول من آب صاح ١٩٦٥ وجود جبهة موجدة وصفى الجسيح أوزير الحرب عندما اعلى تعليف الصنيمي مع المدوما، فينا كها أم الدوسيا وجمعت من ينشهما يرضم وجود التيار، غير أن بيتولا لف المسمى المؤلسة بمد جرد سنة أسابيع بتران اخلاق المدوما حتى شهر تشرين التاني خائار عليه خطب الأحرار وأصرب عهال بسية وجدراد ليومبي و وارد بوس تلك

الساهة تأريباً لاتدسار الروحية الروسية ترى ما اللي حلا بالليصر أن يبسى
عدّه الخطوة التسسمة؟ لقد سكته الخوف من انزلاق روسيا (الملستورية) برخم أله
المدوسا لم تشد أكشر من الوزارة تقدّه اي رئيس ورزاه وجس ورزاه عطل بشلم
الجسميع ولم يكن (كورسيكن) الا أسوأ رجل لمنصب رئيس الورزاء لا لأنه دمها
لم يتشدق بعير (نعم)، بن لأنه كان صحورةً ماكراً بائهً ما نحدث عن موته
وتناسى مصبح وطنه

وحلف هذه المشاكل تشيع المتزارينا المهروسة بعيري هل سلطان (وبجها) طفلت تهمس في أنبه الا أثبت لعيرك أنك اخباكم الملاق القبد حزل جسسدها من مشاطعه في الشمريض وارداد صبحه قلبها الذي فقد قوله منذ ولادا المتزارفيتش حتى اضطرت لاستحدام كرمي متحرك ونشير الرسائل التي كتبتها في صبام ١٩١٥ الى صبق حبها لزوجها وعائلتها يرافقه شدة ملتها للدوم وكثيرا منا تحدثت عن وضبتها في شيق فرودرياتكو البشعة ويمشكوف او بتدبير حادثة قطار فيا.

وهليده، كنحيس التراوينا بشكل فير ميناشر وهبر بصيبحبتها للقيصر مستوولية اضلاق الدوما في ايلول كيا تأخيد على كناهنها وور قرار أخر أوقع بالدوما وعبلس الورواء في حيالة من الصبخب الله قرار القيصر الديصيح الفائد العام للقوات فلنحلة.

ثمة أسباب وياه هذه الخطوة الموجداد (وقا كنانت هيرة التزارينا من الشمسية التي عام بها الغرائدوق بقولا، فقد كثر الفول والفيل أن الغرائدوق قد أهل مسبة المرادد قلت شمية بقولا

شعية الليمبر في الأشهر الاولى من الحرب.

وثاني الأسبباب هو عدور واستوثين ص التوائلوق الخلي كان له أول الأمر معمراً ثم جملته الأيام- ثنان الكثيرين ميرد الداممان وحين الترح واستبرين ريارة الحبهة وتخصيص ايقونة للجيش بعث له الغرائدوق يرقية جاه فينهما - فتحال ولسوف المنقك شور وصولك». يهذ أن قالت الأسباب يمثل من الأهبية أمكاناً المهنو ينطوي على نؤهة بمضولا الايزامية اللد اليؤت بيتروجراد محاجمها الدائمة لدين البامرة حتى لأثله مشاكلها أما في الجيهة فلذ عجل الأسر بالبسماطه وليبهنا قناح الجود يعلو منتوياتهم غير أبين بتؤلمهم شديلة الرطأة ويزهت من خمصنالهم المجاهشهم وسجلوا مدوة الأحمال في وقمها شهد لهم بها بيرس وفيره الشد كمان بيشولا رجالاً مسكريا عاشق للهواء الطلق بيد ال وجارده في الجبهة فم يكن حتمياً فالعرائدوق ليقولا قد أحسن قيادة من جهة اخرى كانت بيتروجواد في اسى الحاجة لوجود التزار لمعالجة مشاكل توريخ العبداء ومستساكل النقل حير أنه ضائرها، مهشيقياً بعبيقويته في المساد الأمورة صنوب الجبيهية بعبد ال طرد الصرائدوق وتاركياً روجته ووإميوبين لتولي مسؤولية حكم روسينا باكملها احتج محلس الورواء على هذه الحطوه فاقال اهصاءه تعيدا لأو سرروجشه . وقند هبرت الدوم هن اوتهابها مي هذا الشرار فأخلشهما ليعدو واسبوتين- في واقع الخال- تؤلوا الأن ...

لم يكن نصود واسبوتين سيئاً برخم حملة العف الموجه اليه فقد ادول شأسه في ذلك شأن رودرياتكو- اهمية السكك الحمليقية ونجع في اقناع السؤار تأجيل وحلات مثل المسافرين السلام أيام ليستى لتجهيزات الطعام واللخيرة الخريسة الوصول لاماكنها المقررة وتم له ما أواد لا لثلاثة آيام بل لأسبوع بيد

أن الموضى واللاكمامة كانت ضمينقني الشقور ولم تعنل معظم المجهيزات وجهتها

في تلكم الأثماء- وتحميداً في الشهور الأخبرة من هام ١٩١٩ هاوه محس الطائع (الركسي همومتوف) الظهور هي مسرح الأحداث وجري به الاستذكار هما الدراسيوس كال قد الشفى همومتوف قبل اربع سوات ووجده فيفطر الله شيء منا) فيسفا من حينها هندواً في الدوما ومجع ال يكول المتمثل الدليل فراسيوتين بينا تظاهر بمسائدة ويوفياتكو

ولاد هموستوف متآمراً مباكبراً وقور اليوم أن الساهة قد حانت حتى يكثر من أنبابه ويمسلك بتلابيب الأمنور في روسيد وقد خملت هايته خطة جسور نعمي أن يتسلق سنم السلطة حل أكتاف راسبوئين ثم يجهر هن من أوصده فايته بسلطته

لذيد اثر ال يتم له الجنود الأخير من الخطه بمساهدة الشرطة فاختار لحلنا المنده (بيليت كي) هوياً له، والذي مبيل ال طرده دزهانكوضيكي لكنه هاد ثانية بعد مسقوط دره بكولسيكي شرع الإثنان يستجدان الخطهي الذي الطوى أولاً على اقتاع راسيوتين استعيال نصوده وتعيين هضوستوق، وروزه للداخلية حلى أن يستظاهر كالإهما أسام الحلا أن لا حيل وصل بينه وبينها ولانبيا بحناجة لمن برصلها بل البلاط القيصري شقد ارتأيا استغلال خدمات ملاهر المواطي الأمير (اندوبيكوف) وإذا منا طرقت الباء المؤامرة مستامع الدوم سيقول هموستوال أن ام) يصدر لاستفاط راسيوتين وهي النية لمبيئة - وأنه يحاول الدعول لمسكو الأصداء فيان بلحوا هرستة السلطة أدلوا الصعاب ولي لمنعها عن تنديد مأربها

هشبة فالكثير الكثير من الأموال مرمية في البلاط التنظر من بجمعها. وقد مجمع فيلها وزير مخبرب السابق (سوخرمالينر) في تحويل بعضها لجيه الخاص لكته كن اخبرقا فاللوما كانت تقترح في تعلى ذلك الوقت تقايمه للسحاكمة والقانساء (بيند أن تدخل واسبوتين الذي هسمته ووجة سوخرماليوف الجذائية وسعر يمكن أن تعلمه ما المحاكمة) ومرت ارجولة أن شحصاً أهوساً معمل على صا يعادل ثلاثة ملايين جبهاً من الحكومة لتجارب أجراها على قادية حب والتي تخلت هها الحكومة بمد أن أحرقت عدة رجال حتى ثلوت تأمل همدوستوف الوصع بمد أن أصحت الحكومة في يدي التزارينا فام يتهاتك عمد قصط عن شأن واميرتين تجا فعل مثلة الكثيرون.

فير أن الأصور مساوت- باديء الأصر- أحسس كا كان يتوقع. فقد أدختل المتريزكوف هموستوف للبلاط دون ادى صحوبة واحلت التواريخ أنها التوق الرؤيته والله وترك كالاهما الراكبيرا في نفس الأخير وفيالت لروجها في احدى وسائيها فانه يتبه صديقنا فريغورية وكلمة (همستو) تمني في الروسية (ديل) وبدأت التواريخا تنادي ميكافيلي هموستوف به الديلي الرجة وسرحان ما أشعل هموستوف منصب رئيس الشرطة والله باليسكي منصب رئيس الشرطة وإلى باليسكي منصب المساحد، ويات كالاهما وهي حدى الاشهر الحسسة التراب المنافية الماكم الفعلي لرومي لقد برهن هموستوف ملاءمته للمنصب ان تلاهب بالانتخابات لعمالح الدوما حين اشترى مراً هدماً من الصحف التوجيه الرأي بالانتخابات لعمالح الدوما حين اشترى مراً هدماً من الصحف التوجيه الرأي بالانتخابات لعمالح الدوما حين اشترى مراً هدماً من الصحف التوجيه الرأي وموسولي في عال الدهابة (انه السلف الحق قبقد أعدمه البلاشمة ومعه ومده

أظهر ذلك الصحافيق المتأسر هي معجر الملايين التي منحتها اباه الحكومة الأجل التلاهب بالتحابات الدوما.

بيد أن ضاية كالا المتآمرين لم تكن السطو عن حزانة الدولة فحسب خلا كان بيلينسكي ماقبل البحيرة أدوك ان الجل المتزايد للبلشعبة او الشيوعية أكثر ما يحرى صبيبه الى نقص الضفاء وارتماع الأسحار لا الإيهان بالأفكار الإشتراكية للنك عظم أسواف لبيع المواد الضدائية بأسمار دهمتها الدولة الأمر الذي أجل الدلاع المشورة حاماً تقريباً وبجع في عمل رائع أسكن فيه الأف الهاجرين اللهن قدمو روسيا عن المناطق للتضررة بالحرب من جهة اخرى، خصص فرها من مكانب البريد لاسسلام الرسائل التي تحصل ملاحظات قبد الحكومة وأمر الصحف وأرضاها لكتابة مقالات عن شنجاعة التزار في الجبهه وهن قداسة الطاحة على كند هدة.

مكر واسبوتين صفر بيليت كي يميده للتفاخر ومو همود فالدوود أصدام بالقنيرة فنضاعت بيليت كي حرامه من الشرطة وأبقى فها مهدفة على الصحت التحروية وقد اضطر مرة الى تقنيم مبلغ كبير من المال مدبل شراه وسالة نفشقر لفن الرسالة مرقت من شفة وامبرتين ووصعت بين يدي صحيفة بسارية.

سند المساهب الرسمية الثاك رجال لم يكوبوا بأهدها وقند بعضوها لا بجفارتهم واليا بصفاقتهم لهفومتوف أو بشرائهم رصاه ومن كان أنداك صميفاً لهمومنشوف كنان صفيقا لراسبوتين الذي لم يشتر حل خايته أن يروع لارحلا تابعاً له لا إن كل منصب مهم في الحكومة

ببليشمكي بعد قبيام الثورة) ومقروض أنه اختلس الكثير من تعوال الدولة كيا

ان من الصحب استيداب الذي حقث لراسيوتين اواخر حبام ١٩١٥ - قهو لم يكترث لمال أو سلطة الأجل لذال أو السلطة. ومع هلما، سنستسجل هسبواً الآن الا بعد قد أن شيخ صية واسبوتون، وهو في أوج تشاطأته، قد عاتب من تراجع ملحوظ آخر . فهل لين الحزّ ومعاقرة الحُمر حققة أمّ أنها عالمة تطوب قد جعلته حاجراً أن يكفلم هيظه؟ لقبد أحطأ أصفاق في طنهم به شيطاناً في جسد الساق وكل الأمر أنه من منظ قبر بمطهم. والآن قباد وجند حتى أصفقاق صمرية أن يشجماعموا أن واسمورين قد تخطى حدوده وتحول وجال السياسة الروس الى شيء أنسب بقصر مسلينة شيكاهو في عشرينات هذ القرن حيث التوحب الفاصد صوب استلطة وسيشحمل واسببولين كبامل اللوم لمسائدة عضومستوف وطبقا للول سيها وفيشء استنقبل واسببوتين كل يوم الكثيرس ثويات السباء اللاي وهبى باحماه ايناءهن من الخلمة المسكرية، أو أصحاب ينوك لاحت لهم قرصة خفاخ اخكرمه بخمصوص اللخاكر اخربية من جاتب أخر، عين الدوييكوف بقمه عسيلا سياسيا وضايطا للعلاقات العامة لراسبوتين، بهد أن السمة المريمة في هدا الأتماق هو أن المبيل يتقاصي منبة ٩٠٪ عا يُفينه وامبرتين. أما بيليسكي ظلا كناك منشنفيولا في مسعاد الإيقاع بالشروبيكوف بالقادلة معدرمات تتعلق بالنجر الماثه المسينة مع أنا فيروبوف - قير أن ثمية كهله تشرخي الحدو في لميهاه فالمدونيكوف أمد خبر من الأمرار منا أن مجعله لشمة مساقفه ورويداً رويدا. خبرجب مواطيء قسم التدويكوف بعيداً عن اسوار البلاط وتولى حاية واسوتين قب ما أخبر هو شرطي قباجير يدحى العنقية (كوميساروف) الذي انظوت مهمته عل متراقبقية واستبنوتين أتَّى فحب وأن يبقي هيئاً باصرة حلى كل من سولته نفسه استيناله ﴿ إِنْ تَلَكُمُ الْأَنَّاهُ، وَمَاخَ هَمُومِنُوفَ وَبِيلِيْسَكُمْ فَكُرَّةً أَنَّا وَأَمْبُوتِينَ الْمُولُ الذي يلعب وراه المساسنة الروس، وصنور رسم كناريكاتوري وإسبونون- القدحش

المشيف وسعه الفيصر وروجته راكماً على ركبته وهما دميتين بيئ المطاعين. وربيا دهل بعض (اللورائين) (اللهن كرهوا واسبوتين) لمبدأ أن هموسلوف ويبيتسكي قد ظنا براسبوتين تاقص المقل وأنها اختارا له (كوميساروف) كسرفية تبقيه في صحو من التعب.

قرر حصوستوف أن الوقت قد حان ليلحب واصوتين في الرحلة طويلة المبر أن تتصافم الأنبرا وحدة من المثل المساوية التصحيف، فروده بعربة وبعض القاص المانبرا وحدة من المثل المساوية الشيحصية، يد أن واسبوتين شعر بالدحة والراحة في يترجبراد الرطفي بكياسة أن يشوحرح عنها ومقيداً عسه بتهديدات الاجراءات القانوية الحادلة الرورق النهري بينها بدأ عصومتوف يخمر في نقسه الطبنينة ضد من أوصله هنها السلطان.

طعلت هالاقة هريبة بين راسبوتين و (كومساروف) الذي تلمس شأل الإعربين خيره أن النشيطان المقامس الشيئا هريزاً في برادته. لقد كان راسبولين طفالا في تركيبت وهر طعل عرج صعب المراس وفي حدى المرات أصلك به كوميساروف وابلعه لمضائل اياه اها منا ظن يحط من قدره وهو ادا ما استهل خطبه لن يطرق بايه من المدوستين بايداه المشاهر اللينية قباطمه كوميساروف بعدا الذلاً : هما يا كريكوري، دع الدين جانباك.

كنان الجَرِه الأصحب في منهمة كونيساروف هو أن يُهب واسبراوي الأكفال في الشرب وأن يسعم من اخشصساب الشيرسلات اللاثي رصين واحبات (أخليهن)

<sup>(</sup>١) يَنكَنَ أَنْ يَمِني هَذَا الشَّمِيرِ أَنْ رَاسِورُنِ (عَرَكُ مِني).

أن يعتمنه أجسادهن قبر أن مواهى اللاتي أنهنه لشهرته في الشعاء ولأنه وجل مروك وضغض واسبحيتين في فكرته فاحتبار أرواحهى، وهؤلاء النبوة غد أعلق أشك الأدى بسمعة واسبوتين بشرص قضائمه فيها بقل كوبيساريف ما وسع ببحور، دون وصول عله الأمور عله المرحلة الخطيمة، وفي مرة أخرى حاول واسبوين دخول ضرفة احدى النساء هنوة فهريث الرأة بمعونة كوبيساروف حينها قال واسبولين جائة : المقد خدهتية.

لكن شراية الأمر هذا أن أقنب مصحيته ظلوا يرهم ما منعوا مومتين أنَّ الذي مسمعود ليس الا عراد وافتراه وكأن ما فعله الأهداء نصحاً في وساد وصياحاً أن واد ودليب لللك السيمة (كولولي وابتها)، (اللذات جش يبوسيوك لراسبوتين)، منا يرحن يعشقك وجلا مقلصا - وويا أصابتا في ذلك الاعتقاد، وحادثة متصف شهر كاتون الأول سنبرض ان قواه العجيبة لم تتدير طرفة هين ا شفي الخنامس خشر من ذلك الشهير بدأ القيعير ويارة للجبهة الجنوبية يصحبه (البكسي) السالغ من الممر ألداك اثني حشر هاماً كان الصبي والفا واتمه لاصقاً مالنافسة هندما ترقمت المجلة على حين خرة واتضرب المه بالناظة التي سببت له رهافنا شديدا وكبالعبادة ظل بازقياً فبقنفلا جائدين من فورهم للتزاريسكو ميلو وأرسلا برقيبة صجل براسببوتين الذي لم يشبعير حينهنا بمجل للتوار وقررهدم البلجاب قبل أربع وعشرين صباحة، تأزمت قينهما حبالة الطمل كتيرا وسكتت جنسته القض أخسمي، وحلله ظهير وإنبوتين توقف التزف وقد عال فقرستوف سبب تأخره برغبت أن يترمع الليصر في طمت ليوم كامل. وهذا طيل أنه يدرك له مستطيع مصافحة الصبي حال رؤيته والاقتس عاولة كهف دون الوثرق عنائجها بأسد باهض وهنا هناوها الترارينا تأكيسها أن واسبرتين (تابع الله)

طَّلْنَا أَن قَبْرِتُهُ الشَّمَاقِيمَةُ هِنَةً أَقُّ اللَّهِ، وربي ذاكُ البَّومُ ثَبًّا واستولِّسَ أَن العيني منيستجيد أحسن هابيت بعد هيد ميلانه الثالث حشر وقد ثبّت صحة نبودته،

وفي الثالث والعشرين من كانون الثاني هام ١٩١٦ ميزم اسم واسبولين امتلاث فرقه بالتمين والتهين من الحقايا أثاث، منجاد، تحب فعيد فلويط الرسلت جيسيها ليوكروف كو هن القور، وحضرت المناه أنا فيروبوف حاملة معينات وتحينات العائلة الملكية ويحضورها أحسن رسبولين التعرف، وربع استملكو اهاتته فا قبل اسايم قليله باحتسانه الكثير من اخبر وهرجه وسرجه هل طاولتها وحلنا فادرت مزل ظهر الموسيقيون الفجر وشرع الجميع بالمرقعين والثرب وذكر بيليتسكي أن واسبولين ويضع بساه المرطوا شرباً وقصوا أرباً هن الخليستية وهلي اية حال امليت الثنان من النسوة اللهلة مع واسبولين وتغلف هي المؤد التي وقف فيها الروجان الماتجان هل باب واسبولين الأمامي بهيا هي شرعة فيها من الباب الماليين.

من جمهة احرى، استسرت المكاند تحاك واردادت تعليدا وبات المجور (كدروميكن) المدف الفادم فصوصتوف الذي ظل يعدي احلامه ان بعجع رابعا فقورواه وقد أصاته رودوباتكر فير واع يجمومه على اللاكسادة التي ميرات المحبور كورميكن بيد أن تعيين هموستوف رئيساً تلورواه لم يكن لبرول واسبوتين بتائلة فهو شبقيد الكر لم ينال من اعجاباً وهليه أشار رامبوتين على النزويا أن هفوستوف وان اتسم بالذكاء واستحق من الأخرين تقنهم يبلى أحد أعلىاء الدوما السائلين واذاً فهو لا يستحق النظة ولكن من ذا الذي ميسلاً هلما المنصب الأهم بين الماصب؟ وقدمت العبون عن (بوليبلاتوف)، ورير الحرب

المندية الكن دفية الخبرف تخبئاج حرساها أشهايتهم النوم مثل الصعب الملها عملى سعض الشجاعه عابواني ي احيار ويتريخكو صدعدا عنصب ولنجح خفالد سوحب السلاد باخشلاف اوجائهم وفيصائلها جنف المرش ماحلا الرجعيين السهيد الكن المزارية منا كنائب لترضي بهذا الإحسيدر لسبب مسيط هو ال ود بالكو كباق شبد من هجناه بسباق رسيبويق. وقليه مضى القيضر متأرجيعة ل بداء ما منه المنجدرة النظيء بالسجالية أقل وجالات رومية من يدين بهم منفسية سن الودراء الله مستورمس العاصر في دائله المنافق في منوكه خناف ل سطاء - الخيرمات برامستوثين اللد جام ستورين جول رامسويين مد برع نجمه في ومنسا منوقعاً ال يعضى تتابات السنطة مستقط من عائدة الكبرة. وحدث مو - در - فلي شاي من شباط من هذه ١٩٦٣ مم فيصل كورمكن فون سامر البناو وامله الملأ فيسه مستوومير ومنط فاهبون وويسية القومت وعجلس الوروة أأوييج الشاط فموستوف عفينا وبعن خطه الماثر بظاهر راسويين أن المرار من صبغ م عد وحده و منه الشمب فقد وحد في القراو حيمه حديدة فاهليهم بد حال ستورم للاتياً - كيا يوحي هايه اسمه -.

اسؤكاد أن راسيوس درك أن هامنات العاصفة أحدث بتراكم فاخرت منخرات منظرات منظرات المنظم في حالت المائية من المنظم في الأسوأ وقا هي بلماريا دخلت الفراع في حالت المائية وحدد الراقي الراقي المرتب وطبق على الله مه شعور المريدة وفي بيروجواد مام المحتمع الراقي المرتب واصفيه بقت الله حرد اللاحرب فاستمرت حصلات الشميانية وألف الشعراء الأرغو مات الله حرد في المحكومة ومفها واميرتين.

الايترام المبدا فسيرا فتسا بتكرة ساعرة

أهرع مثنيها برومي تخفيه الأمير بيومنوف المدي الرامل الم الله الحرب وافترض المناه الأمير الموسوف المدي الرام الم الم الم المحرب وافترض المناه المناه

أدرك هموسيوف جاحة أن يخصي راسيوبين هن المسرح الله مي فره و في الألاد وأحدث محاورة الإهميال شكل مهاونة خلد حاول هموساوليد مناجا ام الله وطلب من كوميستاروف) شرده اللي ادمى أنه يمبرف السحمن المشود في ما داد داد داد عال للمراد البليم مناه عبرات بضاحته استانع وصل مدها

كوميساروف يتروجراه ردهب لقابلة هدوستوف حاملا معه كمية كبيرة من المساحين البيضاء مصنعة هي أنها حاجم وصلباناً من العظام أمضى الاتنان قرابه نصف سناعة تحدث فيها كوميساروف عن معمول علما السم ؤها أنه أجراه على قطة تالهية ومائت في حافا الله منا لم يذكره أن هذه فالسمومة كانت عبان عن ادريه مؤلية لا صبر فيها ثم اصبحت اليها بعض الساحين للشغر اليها في كساب رحيص عن السموم وما هو مؤكد الداحدي المتاني احتوت سها حقيقها كساب رحيص عن السموم وما هو مؤكد الداحدي المتاني احتوت سها حقيقها مكب كوميسساروف بعضا منه في حليب شخة واسبوتين أثناء احدى رياؤته له فيلوث القطة ثم ساتت ولسبب مناء ادهى واسبوتين أن الدوريكوف مسم فيلت والمدين المتازية.

رجد ببيابت كي الأمر مهزلة برمنه يضاف لدن أنه مباق درماً بمستوف وأموك في خعة الاختيال فرصة للمعلمي منه مشرع بعد العدة لمؤامرة مضادة فيها جالت في وأس هموستوف فكرة ثالبة يستمين فيها بالراهب بالبدور الموجود حينها في النرويج - في فتل واسبونين وفيها سيلفع هموستوف الذال وهل (يليدور الرجال لباعل الاثنان الرسائل ثم بعث هموستوف بأحد وجاله لالبتفاء ايليدور واصعبائه الدال الدي أود لكي الرسول واسمه (ررهبسكي) كنان أحقاً متبهماً لا يحفظ سراً وقد افترض غيلتاً أنه يحفلي بدهم السمي) من الشرطة ما دامه مبصوت هموستوف لنا تحدث للمعات الحدود وبيت أما دامه مبصوت هموستوف لنا تحدث للمعات الحدود وبيت أن تضاميل خاصفة عن مهمت أرسلت السلطات الصادية برقية الم يبيت كي وابلغته شكوكها فاموهم باحتفاله واحادته لروميا وهل اية حال، واردت الشرطة الرومية اهمتقاله لاميات أخرى وقد أخير بيلينكي هفومتوف أن مسيه كان احقاً وميصد خليهم أمرهم ادا ما المكنوه حالا

لم يعد هدود. وف يتن ببيليكي مدل أن اقترح حليه التملي هي هاولة الحسيش واسبوتين وكناه نفريز بدلا هيه يتعلى بجنح واسبوتين ومعنفة مدهومة بشيهادة كدوبياروف التي متنفسي مرداً معها ألكل حريدات واسبوتين وموافة ببعض الصور (حبب قبول يوسبوف) لراسبوتين محرباً المملية الجسية المقه طي همومسوف في التنفريز صبيلاً لسحق حظوة راسبوبين لدى التوار سيا وأنه اختلف عن سابقاته التي استعند على لغراه والترهاب بيد أن أكثر اعتبام همومشوف قد انصب اليوم هل التنجيس من بيئيتكي أكثر من واسولها لغربة أنه سي أمر التبغيرير في لقاء له مع القيمر وكل ما أواد خيلاله طره يالبيسكي ولي بعد أخبر همومتوف ويجد ان التبعير قد وانق على التفرير لكن بالتبدير وبهد ان التبدر ما يزال فيها

أفضى تعلوع أحد الطرفين للأخر ان أن ذهب كلاها بدأ أنا فيروبوف؟
وضرصنا أمامها القضية وقد علها ما مسمت فحثت خطاها صوب التزاريبا
تنتجرها بمحدولات تدمير فصدوفها اخبيب فتم استحراب هموستوف
وبيليتسكي ولم يألو كبلاها جهداً لتبرئة مناحته بالطمن في الأخر فنداهيا ممأ
وربيا حظي بيليتسكي ببحض النصر حيث نصبه القيمر محافظا لمبيريا الكن
صحيمه بيتروجراهيه نشرت مقابلة مع بيليتسكي فضح فيها محاولات الإخبال
وأخرجها في الملأ وقد كبان منالك الصحيفة منادجة للزجة قوله أن مقابلة مع
معاول رئيس الشرطة (لن تشريب شائية) لكي التزار احتدم قضباً هذا النحدي
المام لقرارة منع نشر مقالات عن راسينوتين، قالفي تعليل بيليتسكي وطود
عصرمنتوف من منصبه واللهي انبط به رئيس الورزاه ستوريم و حامي راسبوتين

ان من العنصب هلينا ونحن تشممن في خيرط سبيج هند الكائد أل

سنجاهل حقيقة كيف أخشى راسبوتين بصره هي وؤية ما كتب هل لوح القفر وسع هداء لم تكن الأحداث كيا رأعا جدد سيئة كيا مراها، عليا يزل بحسد الاثباع أو أنه أبني حن أنباحه الذين آمنوا به حد العظم وأشدهم في علا الأمر النزاريد التي بلع بها إيزانها به أن تصورته (المسيع) متجدداً وكتبت لزوجها فاتلة أنه هادي ساعة الكرث

الملا تصاعمت قارة وهود واسبوتين ومنواه أكناق مصيبا أم خطئا ظد عبد عل اختلامه في أصدار الأوامر للقيمر بحمومي المطيات المسكرية ولي من منا منع هجوماً على الجبهة الشيالية مشبئا بالكارثة . ونصبح النزار بتمشيط شعره بمشط راصوبين قبل أن ينجلا أي لراد حاسم. وهو قد أصدر أوامره الى مستورسر وهنامله بازدواه معضوح وهدده دات مرة قائلاً اكان ثاك الاثاني مشررمر با مشورمر ال لم تعمل ما تشاه منك (ماما)) وظل وامبوتين مشجماً التزاريد في محاولتها العقيمة الابلاء هل روسها ملكية مطالقة والتي نسني ن المعل أن أياً من لا تكل له ساهد أو تكمل بالنزاهة سيرمى به بعيداً هن دائرة الفسوم الكاف بوليضائوف الذي أحسن اشخالاً لمصب ورير الحرب-مدضهها الشدي ومنا والت الشؤارينا بروجها حتى أطاهها يرغبتها وهول بوليماموف من مصبه وكثبت به قاتلة (هدينا بالقوة لأجل مستقبل الصبيء، ظلمة أن هذا سندس سيحفظ للابن عرش روسية ال الجريمة التي اقترفها بوليماتوف هي أنه سنحر لأهراقن عسكرية ثلاث سيارات رسمية قدمها سترومر هدية لراسبرتين وسعر ادا تأملنا الأحداث في محراها لتسبين أن جميع محاولات الإغتبال قد أخطأت الوحمه، فتربها القبلة يومسيوف العرش لو أطلق الرصاص على التؤارينا بدلا من واسبوثين

في حريراى، بدأ الورد (كبشر) وحلة مرية الى روسيه كان الغرض منها دراسه اطباحة الروسية الى السيلاح وقد بعرضت السفية (اج ام اس عاسيشنير) إلى طوريد بجهول المبدر أعرقها قبالة حرد (اوركاني) ولا يزاله سر حدا الإضراق بجهولا حتى الآن بيد أن مصدراً آخراً كان سيقدم العرد لروسها قد ترف فالتزارينا كمادها - لم تدرك دمر الكارثة وشاطرت واسبولين وأبه أن كيشر درية أخل أدئ بروسيا > ويسلو أن وسيولين قد بلغ عدد التهجة حم احلامه الشبوية، اولا يبدو الأمر صمير التمديق أنا بريطانيا متصبب روسها بأدى لم ويدنها بالسلاح اله

كاست قصيمه وزير الحرب اللتين (سوخوماليوف) الشمل الشاخل أراسبوين والذي وجد هسمه أهجر من أن تقاوم توملات روجته الفائلة والله كان ورير المدل. همومتوف الأكره (الذي لا يجب خلطه مع ابن خيه ططير) في مساوة من أوادوا اهمام مسوخوماليوف، فير أن واسبوتين أجاد اللمية وبقل همومتوف من متعبه الى متصب وزير الفاخلية

كال رودر بالكو الرجل الوحيد الذي رقب ص كتب وقفه أبن منتفقي جم هذه الدسانس وطكائد وفي دهرة وجبهت له خمصور حمل عشده لمجدس الورراء، انتهر الدرصة وأمطرهم بكديات كانت أشد في حديد من حديد من حديد كاطبة بهم أهم قند أهدوا الوقت معمدين في مصابحات تالهة فسوا حاجبات الشعب وأضف سوا بصراً عن البلاد وهي تنهدوي ركباً بعدد آخر الفد جن الخسيع من الجديث عوقاً وكان له في نفرسهم وقعاً بيد أن أحداً لم بجرك مناكباً

اونك واستوثين خطأ صنعيا في الجنوه الأخير من مسرحية التأمر، فهو

قد أواد من تعيين العم هموستوف وديوا للداخلية ان يكول به بعيدا عن قضية سوحموسالبوف. لكن ألمم كنان رجلا برج لمنا بادر باستعلال عوده الحالي صد راسموتين عدد عدد المحيد عدية راسمويين بطبتر (منيلوب) الذي كان صفيق الاسمويين لسين هديدة (وما فكرة تعيين سشورمر وليسا طورواء الا من بدات الدكار مايلوف، ألدي استدن موقعه الحقير في جمع المثل بأتى وسينة والتي المشدرات في جمنيه الى الصيدة الشرعية) للا قرر الدم هموستوف الإيقاع به في المسلكة وحالة موامرة فيها اوقاماً بمبالع متعطى له كرشوة اكل مانيلوب الطعم وحداد الرضوة قبالفي القبض هذه في احال فكي هلا الخليع المامق لم يمتز له حدس واشدر بلطف ان عاكسته في احال فكي هلا الخليع العامق لم يمتز له حدس واشدر بلطف ان عاكسته في احال فتحد كل امراز واسوتين وصفت حدم واشدر بلطف ان عاكسته في تعدي فضع كل امراز واسوتين وصفت الأساد لدوارينا ضورا وتساوب المرقيبات واشهى الأمر بحدم الدم محدد في طالاته وأجاوزاته الكان هيمه أن يمعي بعص الوقت في السجن بطلب من حليمة الم

صدد صعب ورير الدحلية شدخراً سره احرى وأطال واسبوتين التمكير من سبحتار البه، حتى استقر أخر لمعاف على احدة أخرى عو (بروبوبوبوف)، الرحن المعرب الطباع القصير القامة - الذي لا يملك من الموهلات أقلها وكل ما فيه أله سبيكون أداة طبعة تتعبيد أوام واسوتين وكبت التزاريا لروحها رسانة بفترح فيهما بصبيل بروتوبوبوب للسنعب وقبالت له فالقد احب صديقا لارساة بفترح فيهما بصبيل بروتوبوبوب للسنعب وقبالت له فالقد احب صديقا لارساق من المعاشر من أيلول الرساع مسوات على الأعمام من المعربة وريراً للمعاشر من أيلول عسام ١٩١٦ بعد طول برعد من القيمر وظل في صعبه حتى قيام التورة الله في عمله على اللامعقول أن يخطس عدا الاحسباد شبئاً من السحوية للتزارينا ولروسياً قس الملامعقول أن يخطس عدا الاحسباد شبئاً من السحوية للتزارينا ولروسياً قس الملامعقول أن يخطس عدا

الرَّه أَهُمَّقُ مِن الشَّحِ أَوِ أَن عُمَّارِ عِن حَوْلِهِ (لأَشَّبَدُ فِينِهُمِ مَنْخَافَةً فَيَنْفِهُ يروتويوروف، أن يبقى في الأمر شير التقلِّي ... اي شيء ما هذا الثررا

## القعبل الحادي عشن

## التهاية

هيا مشافي سبط وميه وي الخيهة تجدي خود جهاراً هن بالدورة المرافة المرافة من تقريبة المرافة الكبر الدي بدينة الحية المعام الميارية الميارية

المسرود عليه ده العليه هي عرب سيد فيحمد الملاكمة والمعالم المعاول بين مسوود عليه ده العليه هي عرب سيليه مستحيلاً بهم بطوله هيه الأرض المنه عليمي بد سدول بيوا المرأ سيمه صره سقطه عدده له بماوره من خدج وارسل فعدت بدين بيوم معدم على مرتعمات الراي عسيو) عرجه خود حمم الي مستحيد عنك مسيم وبي عم يتحيطون في ارحاله فعدميهم الطائرات الدينة وعلى الني حتى الطيه وكانت ممجره أنهم المقادة ما يكي لعه مستل لاحد ح خرجي من بسقح فعرفوا فيه البد كانت بوال مدلما على تدينه فيلت في تحقيد السيحة المراك الرايات المدالات على حولان بالدامة ويحود على المدالات على حولان بيانية ويكانت المدالات المدالات على حولان

117

في سهمتهم برخم واقع اختال هذا وينغوا المرتفعات وقبع الخوف هليهم (ثم صدرت ميهم الأواصر مالتحي عبها في بعد) وليس هريبا أن يختتم ابي وودريانكو قوله القد بخر المصاد جساد القيادة العبا وهقوف انتا لي مدخر حالاً حتى بسوت من أجن روسيا لا من أجل فرصات الجنزالات واحواءهم الا وتو تحلت الحكومة الروسية بصف قمالية حيشها لاتصرت ووميا في اخبرب ولما قيامات الحروة أصلاً، الاحقق الجرال (بروسيلوف) أبير التجاحات بي اخبرب ولما قيامات الثورة أصلاً، الاحقق الجرال (بروسيلوف) أبير التجاحات بي المدري حزيران وأيلول ويدا أن القيمر لناج من المنية برحم عواجع مياساته الداخلية

لكن السيل قلد بدع افرى في بالرجعراد ولم يعدد أحيد يستطيع أن يوقف الأحبار فقد حجت محطات القطار حباد المانتقي الدين يقصهم السلاح، وهم ادا حد وصلوا الحبيهة لحسنوا معهم دون ريب روح اهيمة وأناء الموسى التي مصام اللهار فقلد المنتفى البحم من بيتروجراد وسوسكو ومع عذا تم بقل الرحات المحبطة بجيئت المائية المتعدد على أعين الناس الي مصابع حساء الدحم وتحمل فياصدة لمحطات القطار ودارت شائمات عن قطارات على الله من المعارف من المعارف في صبيريا متعدد حالما يتم تعريفها ابد أن أحداً لا يعرف ما يسمى عليه فعله خيال مشكلة النقل

ان الورير الحمديد لمنصب الداحية ربيا كنان أخوب من اختاره وامبوتين حبى الأن، وأعلى رودياردكو أن الترقية الصاجئة مستصيب برودويويوف بسس من الحدود أو سمحها وربيا أصاب في ذلك القد كان بروتويويوف صديماً مقرباً أواصدويين من هو أقدرت اليه من ستورم أو همومتوف في أيامهيا الحوالي وهو ود خلق فصيحة حين التقى في صيف عام ١٩١٦ في استوكهوام تموال الديا شديد

النصطة بنالحبكومة الالمانية ولما شرت وسائل الاصلام بأحد اللفاء أعلى بروتوبوبوف أنه سا أخبر المصول شـيتاً موى أن روسيا سنقائل حتى الموت لكن الأرجع من الاحتيالات أنه كمنان مسحوثاً من واسبولين بالتعاوض في امكانية لوفيع الضافية مسلام روسية- الثالية بعبد جنهود بذها واسبرتين لنصبع النزار بضروريا أياضاف فحبب الحمرب وان كمان ثمنه النكاية بالمجالزا وضرسنا أما وقد بات وريرأ للناخلية، انقلب حال بروتربوبوف رأساً عل هفب، وبدا كأن بشرة مسرفها سکت، وصرح تکراواً أنه اختیر لیشا روسیا می جهه آخری کان هذا سادجاً سنفاجية الأطفيال الممتلما أخرجه أحلهم أن عليه الاستقالة، قال الأن في أن أستبقين؟ وقد حلمت طوال حيباي أن أكنون نائب عافظ وها اندا وريراً مرة واحدة! ٥- يبد أن أفكاره لاتشاد روسينا انها هي محض خيال فهر أهجر من أن يتمالج الأزمنات البداخلية الخطرة ولتل أقتفس بنات الكارد كنانت بميين ووفريماتكو رئيسنا لبلورواه والذي كنان يتسنى له ذلك لو قس الشماون مع واستبراتين والشؤارينا الخبد اخبره رودزياتكو الأشرطه الوحيند في ترلي منصب رئاسة الورزاء هو وجنوب حنجم التيارينا في قصر فيفاديا لما تبقى من اخرب لم يعساق يروتوبوروق منا منمع ودهب منزهنا صنوب واسبنوتان خشية ال لمق الراضعة على وودرياتكو بعبد ادعائه الأقضلية على واسبوتهن والتزارين

لم تن التزارينا كل ما برمو اليه في شياط مي هام ١٩٩١، زار اللهصر الدوم، دون سناين اطار والتي فيهم خطبة رحب فيهما بالتصون بين اخكومة والدوم، وقد نقت حطبته ارتباحا والرا طبيا لدى اعضائها. (من الاعمية الدول أن كملا من وأسبوتين ورودويانكو قد نصحاه القيام جده الخطوة فكلاهما قاسم الشائي أضلب طموحاته ومن دواهي الأسي ان وودزيانكو لم يموك دلك) عبه

الب زريد العندان الحديد (مناكناروف) أنه أصبحت من منهولة بطويعه، ا انه شأن المم همومسلوف الدرفعي على ملف قصية (منوجوبالسوف) فجده ادا البامام هليله والعد عن مصله للدين جاء له واستولي والذي م يهلو وف أ في عاد فلصيحة حلسمي واستبرلين متوجوءالسوف وماليلوف الكن رستولين كذن قد مات أن جينها

سم في السالي والعشرين من سترين شالي ورسط دهشته دهست وهسته در سب المناذ مستورمتر هي مصبح ويندي أن سبب هذا المترزة مو ريازه هم ما دهمت فيام به وريري حرب والشؤول البحرية لعنوب أغت غيها رصبهي في المدود أعد غيها رصبهي في المدود أعدان علمي الورزاء وهنا مشاهد الدارات علمي الورزاء وهنا مشاهد أدار عميد منظرة وقد الدارات عميد المنظرة وقد أمرت المرابع والمدارات المنظرة وقد أمرت المدارات المدارات المنظرة ألما المنافقة والمدارات المدود الدارات عميد المدارات الم

وفي مطلع شبهد كانوى الأولى القي توريشكيمش خطبه أمام الدمدة كان المي توريشكيمش خطبه أمام الدمدة كان علم الأعصاء مثيلاً من قبل صبيد قالها حام عصبية قبل واستوتين وهاجم قبيها مربورونون واستورسكوف كان عاملاه وسميها صبدى ايان ملقيبها همين الأثر في الموس المستجها عامة أيا حابيد أصفياه الدول الحصور أن يتحد قرار معاجئاً عبد أن خطبت هذه الأدم بوستوف الذي طالد إودته فكرة ضبيال السوس والذي أمرك الدوم أن الداعة قد حالت الذي الدوم أن الداعة فكرة المنابة المنابق الداكية الدوم أن الداعة فكرة حاليات المنابة الذي الدوم أن الداعة فكرة المنابة المنابة الداكة الدوم أن الداعة فكرة المنابة المنابة الداكة الدوم أن الداعة فكرة المنابة المنابة الداكة الدوم أن الداعة فكرة المنابة الداكة الدوم أن الداعة فكرة المنابة الداكة الد

والأن عبد بنما أغيرت ما الطوت فينية المنصبة المداد الدام ما ووود الدام الدام

ولي يوم مد تشي مصدده يهر (البيد) وهيد عودته قال أي حجي، • • • الدهبين وهي منوده كا مسيحيث بعيد عام مم كنب بعدله قال فهد • • • كيب فيد أقبرت جنديمها موثيفه هي الأهرات وبنواه بلوى حدد الله • • • هو هو د الا وح كيريكوري يصموفيش وامد باين موضح مر فبرية بو م ود الا والهية علي بضها. -

اكياب رساسي هذه الأثركيها برهاداً في في مناسة الفسيد علم الدام. لأثر يمس في مدام الفسيد علم الدام. لأثر يمس الأثر يمس في مناس في مناس الأثر يمس في مناس في المالية الله المناس في المناس المناس في المناس في

اطمالك شيئاً قاد هم حكم ريب اثنات روب ولكن إذا ما افتائني البوياريود والسلاء وادا ما امدروا دمي السواء تظل ايديهم ملطخة يشمي ولى تغسلها هم السوات الخدمس وعشرين الله إهمة وسوف يمجرون ووسياء تاوكين الأح يفتل احبه ولى يكون للبلاء مكاناً في البلاء الحمي وعشرين سنة. يا قيمر الأومي الروسية ادا منا صحت ناد يبتك ملتل بطيك أن تعرف التال ان كان قاتل من أمليك الني يبق منك ولت أحد حياً لأكثر من سنتين بعد صوفي وقاتلهم شعبلك الرومي الني أومل وفي دختي أمر لفي أن أخبر البراز الرومي بالذي شعبلك الرومي الني أومل وفي دختي أمر لفي أن أخبر البراز الرومي بالذي طيب ضعله بعد رحيل توخي الحكمة منا انت فاعل وترقب صفاده في عوس رضايات عليك بسلامتك، وأخبر من لك من الأكرياء اني أشاطرهم بقاهم واعتى انبي مخادر الديبا ولم أحد من أحيباتها فصلي لأجلى، صلي وكن قويا واعتى بدمي انبي مخادر الديبا ولم أحد من أحيباتها فصلي لأجلى، صلي وكن قويا واعتى بدمي انبي مخادر الديبا ولم أحد من أحيباتها فصلي لأجلى، صلي وكن قويا واعتى بدمي انبي مخادر الديبا ولم أحد من أحيباتها فصلي لأجلى، صلي وكن قويا

فــلا خــرف عليك ابها النزاو وسيقى عرشك حاكيًا ويا أبي القبصر لا تخشى على

اخته سیهانوقیش الرسالة، على حد قوله، للتزارینا طالبا منه آلا تعرصها على بیشترلا وقند اهیلت الیه، حسب ادهانه، بعد وفای مع ملاحظات اخرى خاصة به

ويعصيف بيرس، الذي قرأ سنخه طبيق الأصن من الرسالة، أن سيانوفيش ملك بحورته ايضا كشاب صلاة التزارية مع ومرها الفيضل وهو السواستيك، وهو اختيار يستحق التهكم والاستهزاد في صود دلاك الأخيرة السارية الألبية والذي كنان بحورتها حين مقتنها وبدلك يكون الدثيل عل

صمحة الرسالة وإسخأ لبله حتى الشكوكي بيريس،

طبيها اسمه (لازافيات)

وكيا هو شأل كشير من أحسفات حكم بعقبولاء يروع مقتل واسبوتين المعروراً

أنه عصور في لوح القدر منذ دهر طويل. قهر لم يكن بآني شكل حسن التحفيظ

وكنائت ستنفشل للحناولة لو صنادلها أصنمو هنارض اللبرب يرسيوان ص

بزريشكميش وصرص الحطة عليه فرافقه اباها في لحظتها وقرر الاستعادة من هوف

السين من اصدقائه وهما الصرائدوق (ديمتري بالموفيش)، الدي كنان يالعب

الترزر اياهما، وصابط شناب بدهي (سوحوثين)، وقد اصاف ها بوريشگفيش

بوريشكميش الحطة على الملاً عليه ماك لاكوف في صالة الدوم بين حشة عن

الباس وأحرره القنصنه كي أخر صبحته تقاض (بيكر) مرودا إياها يكل التفاهيل وداكرةً امياه المُنافَسرين وهناهما مجع يوسينوك اخيرا في دهرة واسموتين لمُثرِك

ليلة التناسع والمشرين من كناتول الأول؛ مرجناء مسيقرضيش وبروثوبوبوف وأله

فيروبوف الا ينتف فيشمرض خطر ما وانتزع منه يروتوبوبوف وهذا يعدم اللغات والذي نقنف واسبنوس بمفتلا ما فام قد وهذا يوسيوف باخضاور الها

وخبلال يومين قبيل مبابثاء بلغث ببوءة واسببرتين بدبو حنفه دروتها فاكتلفه

لذلك خبرف هميق ولأنه قبد ثنياً بينزم منوته قبل الأول من شهر كانوب الثالي

(أي بعد مقتله بالبيرفين والذي يرافق الثالث هشر من شهر كابرت الثاني حسب

السقسويم الجديدًا)، فستتجل لا معقولة محازمته الدهاب وحيداً لمزل يوسبوف في

ويترضم قنستم المشآمويس الا يبيوجوا يسرهم لندرهماء أداح الثراثار

#### 2.6

السوامة كالصليب معكوف يرمز ال الشمس أو الحلط السميد

<sup>(</sup>١) التدريم الديد احساب السين والترازيخ فل حساب الثقويم العريدوري

مسميف الديل وقد بحد بعليلاً لذنك في تفسير ميرس الفائل أن واسبوتي شعر ممريج من المعلف والذي مناه ممريج من المعلف والازدراء فلسبب الوسيم اللموت يوسيوف واقدي مناه والصميرة وهليه لم يسخيله البشة معمدراً فلحوف والخطر من جهة الحرى كان يوسيوف العدديق فلقرب لاتحلص الإسبادات واسبولين الاوهي (مويا كولوش) الني أرادت من تقاوم يوسيوف ورامبولين خلق بوج عن الإهجاب يبهها

وضوق هذه تطعم واسبوتين المتحرف على روجة يوسبوف المائنة المرائدوف (ايرب اليكسندووف) وربيا وجد فيها فريسة محتملة وبالك وجد فبها يوسبوف انطبع المثال لاحواء واسبوين قدوم سزله وكان له الحيجة الهذآ في عبره واسبوتين لبالاً وسراً لقصره فوائده المالي كان أحيد أصفاء السلطة المدية المسؤولة عن موسكو كد حقت واسبوتين أشد الملات.

كانت آخر صرة رأى فيها واسبونين اللهم حين طلب منه الأخير ال يسارك ضره عليه واسبونين الرقت لأن لتباركني اتبته وفي اسبة يدم الشاسط والمسلوبين فاتلا احلى الوقت لأن لتباركني اتبته وفي اسبه يدم الشاسط والمسلوبين في على اقامته، وقد أخيرها واسبونين أنه وافق على الفاحة ورسبوفه فابدت أنا خاوفها من عفه للوحد العربيب فطمأت واسبونين بقول أن دافسه وراه الابقاء على الريابة مراً هو محشهشه من والديه لكنها لم تمالك بمسلمها خشية عله واردوت في معادرها الها ميها وقد خاطبها بصوت م تاك بدر عدد الساحة فأتخير مي المزيد؟ لمنذ أعطيتك كل ما تبغين،

قحت أن بعودتها لنقصر الذي حدث بيها وبين واسبوقين للتوارينا التي الناف الابد من وحرد حطأ ما فأبرينا (روجة يوسبوف) في الكريها

الأن ومع ذلك لم تحير واستبرايي هاتميةً بمخاوفها وظلت تصارع حولها ومرددة عيارة. ولا يدحن وجود خطأ ما . . . . . .

يات ول يومب وف أنه جهر العرفة التحية بقنالي خر وكمكة شيكولاته تحوي سباتية البوتاسيوم كي وصع مسحوق من السياند في بعض اقداح الحمر

يحطيول متصف اللي دهب يوسيوف يرقهم حوف وهلما الى منزل واسيبويس الذي كنام وحيدا منظاره وأخره أن يروتر بربوف قد اتصل به في ذلك المساء وترجداه أن يتنخل هي فكرة اللهاب لثلا يعتمال وهي ايهاءة صريحة أن يوسيوك فيس بموضع كلة.

عندما وصل واسبوتين قصر يوسبوف مسبع صبوت الكراسوقيون يعني الميانكي دوودله فأخره يوسبوف أن أدى روجته روازا وستخم الهجها فرو مشادريم وصفى الإثنان لقرقة اخلوس التحجة وقد ابهرت راسبوتين خزانة المرخرقة فيبها وريا ساوره الشك حينها فهر قد وفقى شرب الثاي او الحمر باديء الأمر برخم شاون بعض البسكريت ويلبول يوسبوف أن راسبوئين قد أكل آخر الأمر يعفى الكمك المسموم وما يشوب الشك عد الدول اد تقول أماريا واسبوثين) أن ايبها لم يأكل الكمك في حياته تحت اي ظرف من القول اد تقول يضاف للذك أن أي أثر قلسم لم يوجد في اجته وربها اصابب ماريا لحقيقة لى تصاف للذك أن أي أثر قلسم لم يوجد في اجته وربها اصابب ماريا لحقيقة لى تصاف للذك أن أي أثر قلسم لم يوجد في اجته وربها اصابب ماريا لحقيقة لى تصاف للذك أن أي أثر قلسم لم يوجد في اجته وربها اصابب ماريا لحقيقة لى تصاف للذك أن أي أثر قلسم لم يوجد في اجته وربها اصابب ماريا لحقيقة لى السالاح صل يد أربعة من القبلة مكتهم الرحب منه ويرهم يوسبوف أن

<sup>(</sup>١) وبدأ لوائق الإربيج

مبارع يوسينوف بأملاب التينامة لصليب من الكريستدال وقال له اكريكوري أيسرقيش ... من الأقضل أن تؤدي صالاتك أمام هذا الصليب، ورمله ثامة بخارة يكتنصهما الخوف واشك الشميدين اسشدار بعبدها بحو الصابب واطلل يرسينوف ومسامستين استنقرتا في ظهره ولقاهي على السجادة - العلل لكأمرول حسوب العرضة واطفأ احتجم النور فبدرقت المرقة في ينجر من الظلام- وعندمه اصناءوا العرقبة صرة اخبري رأوا واسببونين ساقط هلى الأرض وفهيه بملقتين قنعتموا اخشة واعلن الطبيب لازاديرت من منوت الضنجية . يهد أن أعصاب الطبيب كنائث ثنب مهنارة وأصابته مربة هستيريا وهو يتتظر يومبوف يعين من خيبيريشه وخبرج من المزل وسيقط منقبثيه هيه نوق الحليد الم برع الدن من الشرك، منعطف وإسببوتين واوتفاء (سنوجولين) حتى يضل من يرقب القصر أن واسبولين ضافره في الشالشة صبياحا تشريبا - وتارة أخبرى صنعند يوسينوف وبوريشكيمش للطابن المنوي وقبرر يرسسوف أن ينلى نظرة اخبرى حن الحياة أنتُ أن لُدَي واسبوتون قنوى شيطانية تزهنه بلهوض من الرب، (وقد اهترف يرسبوف لمُأكِّلاكوف بعث اختادته أنه اراد لراسيرتين ال يتطلع الى المبليب قبل هلاكه كي يقلل منه قنواه الشيطانية) عز يوسينوف الحشه فظلت هامدة اثم تحبركت اجتمال وإسببوتين واهتؤت أجصان يرسبوف رهبأ ققد انتصبت اختلة ومزقت كشيفية من كسفه حرخ يرسيوف مذعورا نتهائل الماوي وواسيونين يطارده واحتضأ خل اربع فنرجت هنسه امام باب ممثق يؤدي الى ضاه الدار رباتوة هائلة مجمع في فشحمه والخبروج منه الطلق بوريشكميش وواده واطلى عليه مبرانه مستنصبه وأحطأته اولى الرصناصيتين وأصاب التالينان متهاوي أرصُّ ثم وكال بالروية كميش، فأنك الرجل الأصفع القنصير مو الأنف الشعنجارف، رأس

واسمبرتين لم يتناول الكعث الممموم فحسب بل شرب كأسين من الحمر المسموم ئسم الدعظر يومسينوف ولم يجدث شيء وهذا بنجند ذاته قبول ينطري حل كنثير من الشكوك قده تعلق الأمر بمفعول السيانيد السريع. فتتاول بضع ميليعرامات منه سينجلب الموت على صناحته في يضع لواتٍ تتبجة لشل الحهاز التصبي واستناداً لوصف يوسبسوف فنان واسبوؤيل قط ايتلع فوبعية كاملة تقريبا أثكم يشعر واسبوبين سليء وطلب من يوسيوف الديني ويعرف على كيشاره ولا بدائ للوقف قيد تطلب رباطه جأش يوسينوف حتى يحسن صلاجته وفجأة ومقه وقنبوتين بنظرة مطاير بغيضاً. لكن الأصنوات الصالية الآتية من الطابق العلوي هنأت المؤهب ولحسم يرسسوف وقبال أته فاعب ليرى أن كنائت زوجشه قباد استنصفت فلقباه رامسبوتين قدعب الى الطابق العلوي حيث ينتظر باقي المتتأمرين على احر من اجسسر وأخيرهم أن السم لم يعط مشمولاً - فتشباوروا على قتله خبقياً بيد ال يرسببوف زفض الفكرة خنشبية أن يحدث صدام يين راسبوبهي وبوريشكميش وأحند من الخرائدوق مستقميه وبرل الى الأستقل فنوجفا بإسيرتين جالسا ورأسه عب، حل صندوه، وقبال لينوسيوف أنه يشمر بمير ما يرام وان بلمومه يشتمل ناوا ثم اقترح بيوسينوف الذي الدهش لإقتراحهء ويسوب الدهاب لمشاهدة التبير وبمند هيهة قال: فقتلها ويحن بحمل الله في تفرت والإنساق في اجسانياه

واستنوان المتدمة وحرج من الحول صنائحياً الفتلك واسيونين الحدر روسها

<sup>(1)</sup> أخبران السيدة بيجل مورلاته الكاتب الشهور في عالم الجريمة، أن وليبوش كسان يماني ماني المبارد خدد في دلملة جراء تناونه الكاحول عا يريد من مسلك خداء المسئلة الدنك يستعرف السياب وفتاً طويلاً حتى يظهر معموله وقد عليم السيد موراته، الذي كان في روسيد مان السياب وفتاً طويلاً حتى يظهر معموله القرارة عن الدي كان فقد ماهده الأخبر في الحرب من توبيب يكان المباردي عند المقالة بأن حساب خشاه معملة يؤهله أشرب كميسانات كبرة من المكحول دور أن يعلم طلبة على مكرد وقد استخدم السيد مسورلات عدم الدكرة في روايد على المكحول دور أن يعلم طلبة ولا لد...

والمنظرة ثم مناهده الثان من دجود على منحم خشه د من سرل نقص ومسيون بعدده من سرل نقص ومرفها ارباً وسينون بعدده من طبيب القاملة بنقيض حديدي يعود عالاكوف ومرفها ارباً والمنكن هذه احريمه هشائله منصى الراحة لدى يوسوف ويوويشكميش وما تنظم اخسنة الا دلالة أنهم أنها قندوه بمنائهم له لا تجسيداً لعمل بطولي والذي كيا وهنقوه لاحقاً

فيدت جنه رسيوين ووصف في سدرة المرائدوق وأحدث في ساحل من المرائدوق وأحدث في ساحل من السيدة ورسوا منها معطفة عدد الله وحدثما لاحد الل سيادوفش الذي تصبح الشرطة بالبنحث عن جنة ولليوفين هناك.

لما يرك رسيسويون حيث صنحه فضمو به الى النهبرد ووب مناور الشك مناصرين اد الأشوة جيندا فيل وضعه في السياوة وقد ايقظ ملاه البارة والسودي المناسعة ومناهم كان يعطيه فتم يستطع الاستقل ومجمع في عمريز حدى يقيمه بيد أن الثلغ كان يعطيه فتم يستطع الاستارة الصليف فين أن يعرق وحدت حلته كانت يده اليسى ما بزال طي صيدرة وقيد وقعوا عنواللائة اصليع.

الد المسأمرون اليم المستقهم راسيسولين استعيروا عرى المدر الرامي المداد الرامي المداد الرامي المداد الرامي المداد الله السعيم وما فعلمواليدنك لا أصبعتم فور في سلمير الساريح الرامي السلطة المداد المراب الم يكن المساحت فالك المعرد الدي حاله فيه حداث الحال المراب المستولين طل حال إلا المداد الشواليات ومعد موت والسولين طل حال إلا المداد المراب المستجد العلم الماد في من وي الماد ا

تساع ما مضل واسبوبين في صبيحة اليوم النابي وقد انصلت بديها وردود واستوبين في عبيحة اليوم النابي وقد انصلت بديها و حدود واستوبين في مرده تلك الليلة نكن المبحريات أكدت وحدود بقم دم على مدره السبيعة وفي القدو وفي فناه الدار فأصراب التراوية يوسبوف والعراددوق ديرم مرابعها في مصاطبة الريمية وارس بعرادارون في ماجيهة هي الحيدود في القيد حالة أد انه كان حداج حدود روس القيام التورق ومدم ترورون كالماني للجههة.

ثم العشور على حشة زميدوين بعد يومين من اهتياك واستدهب مام يا ياسبوبين وأحسها للمعرف على جثه أبيها وجاه في تلزير الطبيب الدُّ حي الكتال الشيمر الأحملة معطى بكتن من الدم و والوجه متوريد والمياب خاند الله وهند برع المعطف عند مبلامت كنجند خشي عليمين في بعض الماطن ومهوه في مناطن حيرى الكن اهراب شيء حتى عشه هو أن البد النمي كابت براسم وشاورة المهديب أن و و نشر المهجوميات في وجود الرافسم في حدد ولي وشاورة المهديب أن و و نشر المهجوميات في وجود الرافسم في حدد ولي يوم مستوي عدد الماصية وتجديداً في الشالث من شهر كانهاد الثاني عروض ما يوم مستوي في السائلة خانات والمائلة خانات و ووق مثل المائلة خانات المائلة خانات والمائلة خانات المائلة المائلة خانات المائلة مناكنة مثل المائلة المائلة عادات المائلة المائلة المائلة مثلة من سويان هادين المائلة المائلة مناكنة مثلة من سويان هادين المائلة عليات المائلة المائلة المائلة مناكنة مثلة من سويان هادين المائلة مناكنة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة مناكنة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة مناكنة المائلة ا

لم يشتبه و مامه القنامر أشه الاستالاة وم بعث يكون ده هاف محتها مرهم حاله حده الفال في حمها الدم الشاء ، وكان دولت لما ير ، مالحا الالفاد المؤلف الرولي لو الفشم المشر الفرصة ولحج في حدد مماها و دام م مع لا الماد الله الرائدة في فقده ينظر المادم الله ، بالما الترازية لا الطول، إله

هسسهما واشتبد انشفالها بعائلتها القد حلق موت واسبولين موجة اهتياج واسمة

لتعليات من روح واميوتون.

لطاق بينه أنه هندق شعور القلاحين بالاستماض وقال احدهم الكلاكوف. . لم ينجع إلا موجيكاً واحداً في بلوغ بلاط التؤر . وقد قتله اجل

لاح الشفكك واضبحاً لكل اسريء في روسيا حتى لم يعد أحد يقبل سمينياً حباليناً في الفولة - اد استيقيال رقيس الورواء (تريبوف) من مثعبه وحين بدلا هذه المجيور أهرم الأمير (كبوليشمين) يرقم أثمه - وطرد وزير المثل من مسب ليمون بدله مرشع راسيبرتون (يويروفولسكي) الذي لم يُعالف لتُسَرِّدينا مرأ وأبعد ايضا وزير الحرب وشبعع لوزير القريبة والتعليم بالإستشالة رأسفس بروتربوبوف جل وقشه في التزاريسكو سينو اداقيل أنه كان مصمها (هل

السمير عمل نهج رامبيوتين) وخملافته في الحظرة قدى التنزار والتنزارينا وأشماع

ردرينائكم قنزلأ ان بنزوتزيزيوف كنان يعنفيذ جلسنات تحتضير ازواح ويتلقى

أني الأكبهر الارن من هسام ١٩١٧، استمع رودرياتكم خطتين انفلاييتين شابت اوقع عندم صفت الجرال (كريموف) اجتياها فير رسمي للدرما في سرل رودربانكر وأخبر الأصفماء أن الجيش يري نصمه منهنزوما طللا بقيت التؤرينا نسلك بزميام السلطة في رومسيها وأفيماف " فياتت الحاجة للإنقلاب ملحنة جداله، معجمابه وودزيانكو انه لمن يشمجع قسيمام ثورة أطلاقماء ويعد قترة ليست بالطويلة

لقى دحوة من الشرائدوقة (مناري بافلوفنا)- ارملة المواثدوق (فلاديمير) الذي

كنان مستوولاً عن اطلاق الرصناص في فيوم الأحد الدامي، وأعبرته علائية أن استزاريسا (قبد حدن يوم حساجا) وها مر وودياتكو عن هاوفه من فكرتها

خما اندلاع الشورة أمراً مقضياً وبانت كأنها وياح ثلج عاصفة. فقبل هذا البيرم وأمفيفاً في شبهار تشريس الاول فشحت الشرطة تيران اسلحشها خل منظاهرين فبشتك أطبيهم. ويتحلول كناتون الثناني هدت التظاهرات ومسيرات الإستجاج أمرأ معشاتا ويدل بروتريوبوف جنهده الجهيد في قدمها واعتذال الصبارها فواستنزوه ووحاتيا اجبيه بعد أن لم يعتمد فإن بصالح ووح واسبرتين وصائي الشنعب الرومي من نقص الضداء والرقرد ومتحت طوابير الناس المتطرين القيمة عبير المعرضين المهاميين ما يريدون من أعوان. ويبتروجراه قد اكتالت

بالمرق النافسة المنظرة دورها صبوب جبيهات الفتال بهد ابها كمانت على الم الإستمداد لمارنة الميال إدا ما أمروا يقبع الثورة وفي شباط من عام ١٩١٧ جاهد وودرياتكو في آخر مسعى له لإقناع التزار بضرورة التحرك من اجل الشعب والملكية لكن القيصر بدا مشميا ولا مباليا بل قد أدار أدناً صياء لقول رودرياتكو أن فثرة حكمته كنائب برمتها سنوكية خاطئة طال أمدها وهنا استذكر رودرياتكر، وهر يسرد تضاصيل اللقاء، صفايلة أغيرى له مع التزار صلمه فيها تقارير منهسة فتظر بيشولا الى المضناء الذي أمامه وقبال: «كنت اليوم أن الممارات يالمكونها الاالمره ليسي لمينها نشأتة المؤامرات وتضاحة الإنسان الشاشة الداستشصرت روحي السلام فالمرا مناك البرب الطبيعة. الدرب الى الربه. وهذا القول بدل أن تيقولا كان وافياً عن أن يكون حاكيًا سبيا في عمر مضطرب كعصره وكان سيكون امعد أو كان وجلاً

كتب بيشرلا في الصمحات الأول من يرميناته : والبلاد تتهاوي أمام

ريفياً يزرع أرقبه وبتابطا سلاده.

ناظريه: ٥ ألعب الدومينا في اوقات قراهي٥.

اندلمت الشورة في العاصمة بيتروجراد في يوم الشلائاء الموافق الثامن من أذار. قضد سادت الشوضى بسبب تفعن الخيز وهلم لاحقاً أن الخبر كان يكفي بيتروجراد لعدة ايام لكن العيب كان في سنوه التوزيع، وبعد ملحي يرمين حلى ذلك فتبحت الشرطة النار على تجسمات كانت تصرخ : فقلت قط المرأة الألمانية اي التوزيد، وتزايد صدد القمل في الليوم التالي، ثم تحردت كتيبة فقرارسكي) وقملت احد فبإطها، وتتابع الرد كتائب الحرى واقيمت للتاريس في الطرفات، وفي الرابع عشر من الشهر فاته قروت المدوما استغلال هذه التعزة السياسية فطر وفي الرابع عشر من الشهر فاته قروت المدوما استغلال هذه التعزة السياسية فطر دور البلاشفة ضيالا جدا،

نصح القيصر بعد حودته صرحاً إلى التزاريسكوسيلو بالتخلي عن العرش. وحين لحق بزوجته أجهش بالبكاء اصامها فقد احس للعرة الأولى في حياته أنه رحيد تماما. ولما حاول بعد ذلك مضادرة القصر دفع به سنة جنود بمؤخرة السلحتهم قائلين له: وليس بصف دورك اللحاب من حقا الطريق ايا السيد الكولونيل، وقد شاهدت التزارينا ذلك الموقف من النافقة. . . ولعل تلك اللحظة كانت أسوأ ما شهدته في حياتها.

ابشهيع الألمان كشيرا لأنباء الشورة فهي تعني أجبار روسيا على عقد معاهدة مسلام وفق شروطهم وهذا منا حدث فعلا في العام التاني، وتم أرسال (لينين) من مسويسرا الى روسيسا بمسساهدة كبادر الماني وصايرة الأراضي الألمانية بالطار بحكم الإضلاق حتى وصل المحطة الفناندية في يتروجراد في السادس عشر من تبسان

واستقباته جوع حاشدة فقد امضى عشر منوات في المنفى. والقي أحد اعضاء «الطلبة السوقيت» كلمة رحب فيها بصودته ورد عليه لينين سرحها فهالثورة التصرة».

يهد ان نصر لبنين لا يزال بعيدا. فكيريسكي كان مسؤولا عن المكومة المؤلسة وتعرضت المجيهة الشورية للإنششاق نتيجة الخلافات الدائرة بين صفوقها. لقد اراد لبنين ان يطمئن أن لا عودة للنظام القديم البائد او أي تظام قريب له متلكرا درس فرنسا بعد الثورة الفرنسية ١٧٩٨. لكن البلاشفة أنسبهم لم يتأكدوا بعد أن روسيا ستخدو (ماركسية) بين عشية وضحاها. والنهى الأمر أن أصدر كيريتسكي أمراً بالقيض على لبنين الذي أجبر على السفر جوا الى فللذا ثم عاد متتكرا في تشرين الأول. وفي الساعات الأولى من يوم السابع من تشرين الشاق ضربهم واحلوا المراكز المهمة في بيتروجراد روقع الشيء فاته في المغن الأخرى. ان الحوب الأهلية آنية بهد أن الثورة قد التهت من ناحية أمنانها العملية.

ق هذه الأثناء، ظلت المائلة الملكية حبيبة قصر تزاريسكو سيلو. وصرضت طيبها الحكومة البريطانية اللجوء السياسي وشرع كيرينسكي في تدبير خطوات وصيلها من ووسيا ثم تمرد (لبنود جنورج) في بريطانيا على العنوض قسمت الحكومة البريطانية.

لم يكن ثمية مبرر قحوف كبير لدى العائلة الملكية خلال الأشهر الأولى من الشورة. فيقند مسمحوا لها يمراسلة أصدقاءها ومعارفها دون قيد، ودارت احادبت عن احشائية ارسالها لليابان حبر سيبريا فيها تعاطف معها كثيراً الضابط المسؤول

هنها.

أصر كبر بسكم في الشالت عشر من أب نقل الشؤار وصائلته لتوبولسك فاست فالموا فسطاراً وعبروا تبومون ثم بضاوب بضاوي حبروا النهس صرووا بقرية واسبوتين (بوكروفسكو). وقبل أن يطنوا ارض توبولسك، كشبت المتؤوية لصديلتها أنا قبروبوف، التي كانت صحينة في قلعة بيتر وبول، وسالة قالت فيها ذ ال روح صديانا المجيسة تنافينا. . . ، فلها وأوا منزل واسبوتين شمسخت في الجو بناية أهل من مثيلاتها طلت على صاحل النهر.

ومن مسخرية القدر ان يكون استق توبولسك الكاهن هيرموجن الذي نفاء الفيصر. وعندما حلت ذكرى تتوبج نيانولا في الثالث من تشرين التاني امر هيرموجن بقرع الأجراس في توبولسك.

كان زوج ماريا واسبوتين شابا غرب الأطوار وتيوسوبياً يدهى (بوريس سولوفيف). قدر هذا الرجل وزوجته المجازفة في الشاذ حياة التراز فلمبا متخذين لتوبولسك ووائن الأسقف هيروسوجن على تقليم يد العون غيا، وتلخصت فكرتهم بايصال التراز وصافلته الى اقرب نقطة تحكنهم من الإلتحاق بالجيش الروسي الأبيض وهم الموالون اللين وفضوا القبول بالثرواء لكن التراو نصب وغض الخليف وهم الموالون اللين وفضوا القبول بالثرواء لكن التراو نصب وغض الحطة وبدا اله قد احتفظ حتى أخر صاحت بنزعت العمل ضد ذاته بل أنه طلب ايضا تمهدا بصدم اجباره على ترك الأواضي الروسية فهو لا يزال سأملا في العودة لعرشه، وهو بقلك لم يكن صدرة المقطر المعدق بحياته، ويوم سوحد تنفيذ مواسرة المروب أخير حيرصوبين جمه أن أحدهم خدوهم فغادرت سوحد تنفيذ مؤسل المروب أخير حيرصوبين جمه أن أحدهم خدوهم فغادرت ساويا واسبوتين توبولسك الى بوكوفسكو فيها القي القبض حق ووجها تم

اقرجوا عند. خادرت ماريا وزوجها ارض روسيا لل برلين حيث ساهدها سياتوفيش اللي سيقها بالقرار الى برلين واتهى الأمر بياريا واسبرتين واقصة في ياريس بعد وفاة زوجها الذي تركها لصيل طفلين.

تم نقل الشؤاد في اواخر شهر نيسان الى (ايكاتيرتيرج) في جبال الأورال وقد قبال هنها برس : هعي ربيا اشد المناطق بلشفية في كل ارجاه روسها وفي الطريق تم نستيسال خيبوله الشابعة الطريق الحث نافذة منزل راسبولين في بوكروفسكو ولحقت التزارينا وبقية افراد المائلة الملكية رب العائلة في أيار، وكان صرض التزارينا مب تأخرها في توبولسك.

وفي السندس عشر من الوز ايلنت المائلة باسر نقلهم الى مكان العبر في ثلك الليلة نظراً لوجود قطعات تشبكوملوفائية صكرية في الجوار (وقد احتلت تلك القطعات أيكاتيرنبيرج في الحناصي والعشرين من ذلك الشهر). وفي تلك الليلة طلب اليهم النزول الى الشيع. ويهدو أن شكاً لم يراود النزار البدة برهم أسارات الكره التي ابتاها حيال سجائهم الجديد ويدعى (يرورنسكي) وهو يودي من سيبوريا. وقد كتب القيصر في مذكراته: «هذا الشخص أقل من أحبينا في الملله. وساحتها كان التزاوليش جد مريض حجز حل هن اللهي شحمله آباد الذي احطى كترسيماً للجلوس طيه. ثم تلهم السجان يورلمكن صوب الفيصر وقبال: فتيقولا اليكساندووفيش: لقد حاول أتباعك تحريرك من قيمك وفشلوا. والآن حبان لك أن قوت وسيا بالرصناص، صنعق الشزار وقال هماذًا تقول؟؛ قاجابه يبروفيسكي : فعدًاه وأفرغ في صدر أعر القهاصرة الرومانوفيين وصناص مسفسه وتهاوي أرضاً. ثم رسمت التزارينا الصليب على صدرها وهي شديدة الهقين يقرب حشفها وهذا ما حدث بعد ثوان من مقتل

زوجها حيث فتح الأخرون النار هليه ثم على بناتها الماتي وقمن على الأرض فقد تشب الجدار من الأمقل. وقتل طبيب القيصر وظاهيه وحاولت الخادمة أن تحمي نفسها من الحراب بالوسائد وظلت تصابع حتى لفظت آخر أنفاسها، ويبدر أن أناستازيا قد هوجت بقندق بندقية ثم قتلت بطعنة حرية. بيد أن امرأة أطلقت على نفسها لاحداً أسم (اناستازيا) قالت انها سقطت مفشياً عليها ونظاهرت بالموت، وبينها كانت هذه الأهوال دائرة، كانت شاحة تنظر في الخارج لنقل الجشت وانتهى الأمر كله يقبتل كلب الاطفال، أن حطموا رأسه برصاص بندقية.

ويذكر (فراتز سقوبودا)، وهو اسير حرب سابق نمساوي الجنسية، سرد له في عام ١٩٣٨ أنه ورفيق له ساهدا في حل الجثث للشاحنة وقد اعتزت احدى الجدئث وكنائت جشة الاستازيا، فقطياها بدئار ونبجحا في حلها على حربة خارج السنجن بدلا من الشناحنة المخصصة لحسل الجثث، حينها بدأت رحلتها الطويلة التي انشهت في برئين بعد سنين في عاولة الشحار وقيد تسبيب الاحلان عن شخصيتها في عطف عالمي على قدر آخر الرومانوفين.

لا تملك حيراً هنا لمرد قصة أنا ستازيا، خير أن يوس يقول صراحة أنها جرد صدحية كافية ويبدو أن التاريخ قد حكم عليها بلات التهمة ايضاً، ومع مذا، تقف لمساخلها براهين كثيرة جمع بصفها (رولاتد كرج قون ندا) في سيرة سيامها اسهاها فأنا، . ، الناسشازياة وتصوفح واحد من هذه المذكرات سيقي المطلوب، واعلن الكونت (كاول بوته)، اللي كان صرة رئيسا للبعثة السويدية المصليب الأحمر لسيبريا، في ملاحظات له نشرت عام ١٩٥٢؛

المستمنى رئيسة للبحث السويدية للصليب الأحمر السيهرياء استغليت في وحلاي هام ١٩٦٨ تطارأ خماصاً وفي مكان ما لم تعد فاكرتي تسمفني الماكر السمه توقف القطار ويحتنا عن الفراندولة اناستازيا ابنة النزار نيفولا الثاني المتحدد أحداً في يعرف مكان وجودها.

ومؤكد أن البلاتفة قد باشروا في تموز حام ١٩١٨ بحملات تغيش واسطه أنسارت جميع الدلائل أنها كمانت بحشاً حن اناسسازيا. وقد ايد (كبلياره) معلم السؤارفيتش، أن المرأة التي ادعت نقسها اناسسازيا هي نفسها اناسسازيا، بعدها أنكر ذلك. ولم تنجع أنا سشازيا قط في اثبات هويتها او في الحصول حلي ملايين الرويلات التي اودعها السؤار في امريكا تحسيا لاي طاريه، وإذا ما كانت المرأة التي ادعت هوية اناسسازيا مسادقة، على الأرجع، في وصمها لهان حكايتها المأساوية ستكون نتيجة ملائمة جدا لتاريخ عائلة النؤار التي وصفها اكثر من مؤرخ بلايا كشت موسومة بسوه الحظ.

ثم يمدها تدير يقية الجثث يحامض الكبريث وربيت في حفرة هميقة ، ان قدر المتزار وحائلته الأقل مأساوية من يقيبة الروسانوفيين. فالغرائدوفية (اليزاييث)، شفيقة التزارينا، نقلت الى الآييف ف على مقربة من ايكانبريبرج مع الغرائدوق (سيرجيوس ميخيلوفيش) وثلاثة من ابناء الغرائدوق (قسطنطين) والإين الأصغر لقفراتدوق (بول). وفي اليوم التالي لقش نيقولا وهائلته تم رمي عولاه جيما في حفرة مهجورة احياها باستثناء الغرائدوق سيرجيوس الذي حاول الفارسة. ثم التي الديناميت المتفجم وراهم، وهندما اخرجت الحث الاحقا كانت جيع الرؤوس مهشمة وإشار تقرير طبي أنهم لم يموتوا في الحال بل مالو موتا علينا.

بعدها اهدم الكثير من الغرائشة بحجة االإنتقام، لموت (اوتيسكي) ويس الشرطة السرية للسلائساسة وعاولة اغشيال ليتين على يد (دورا كابلان) وهو ثووي السفراكس كما اصدم المديد من النوذراء السابقين في نفس الوقت بضمنهم ستورمر وماكلاكوف وبيليشكي ويروتوبوبوف وهفوسشوق (ابن الأغ). رقبلهم مات كورميكن العجوز حفاً على يد سواء الناس. واتنهى حال عدرمت رف وبيليت كي "اللغان أصبحا لبعضها ألد عدوين- في وتزانة مشترك تساركها فيها الثوري (بيرتسيف)، واللئي ساهده على الهرب الاحشأ المتر مانبارف -اليد اليمني لرامبوتين لسنين عديدة- ثم أعدمه البلاشقة مم الأمير اندرونيكوف. وهدا وزير الحرب السابق بوليفانوف والجنرال بروسيلوف - الذي أوتسك على الإنتمسار في الحرب هسام ١٩٩٦- بلشقين. وهربت الكثير من الشخصيات القيادية في هذه القصة للعيش في كتف الدول الأخرى ومنهم رودزيانكو اللي توفي مدقعا في سيبريا هام ١٩٢١ والإسبراطروا(دواجبر)، والدة التزاره التي عماشت في بريطاليما لفترة صاء ومات بوريشكيش اثر اصابته بمرض التبدولية وهو يضائل مع الجيش الأبيض في جنوب روسيما وكتب هو الأخر. نَانُهُ فِي ذَلَكَ ثَمَانَ يُوسِيوف، كَتَابُهُ مِنْ مَقْتُلُ وَاسْبِرَايَنَ.

ربا تدان برسيوف هو الناجي الرحيد في هذه المأساة وظل على تهد الحياة همراً، وقد ثبت حق في لقب قائل واسبوتين، في هكمة امريكية عندما قاضى بوسسوف قنويق عمل في قبيلم عن حياة واسبوتين، حيث صور القيلم واسبوتين بفسسب زوجة امير فقتله الأمير التنقياما لشرفه ولم يكن عدًا والأميرة يوسبوف طلاقاء الا أن يوسيوف رحم في المحاكسة أن الصالم عبوفه قائل واسبوتين وأن لفيلم لم يكن الا تشهيراً به فكسب القضية وجنى مالاً وقيراً.

لم يدع البلاشقة جشة واسبوتين واقعة في الساحة الملكية فنشوا الفع وأحرقوا الكفن في عرقة كبيرة وقبل لللك أن الجسد قد عالى من شعود هناصر الطبيعة من الماه والتراب والنار واقواء.